

MISTERIOSOS CUENTOS ENCANTADOS

I.E.D. SOTAVENTO

I.E.D. CUNDINAMARCA

ALIADO



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ

Enrique Peñalosa Londoño - Alcalde Mayor de Bogotá
María Claudia López Sorzano - Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES

Juliana Restrepo Tirado - Directora General
Jaime Cerón Silva - Subdirector de las Artes
Ingrid Liliana Delgado Bohórquez - Subdirectora de Equipamientos Culturales
Liliana Valencia Mejía - Subdirectora Administrativa y Financiera
Ana Catalina Orozco Peláez - Subdirección de Formación Artística
Leonardo Garzón Ortiz - Coordinador Centros de Formación Artística
Mónica Marcell Romero - Coordinadora Pedagógica
Francisco Javier Tapiero - Coordinador de Circulación
Constanza Martínez Camacho - Asesora Pedagógica - Área de Literatura

Misteriosos cuentos encantados

Niños, niñas y adolescentes del programa Crea.
I.E.D. SOTAVENTO, I.E.D. CUNDINAMARCA

Artista Formador: Johanna Carolina Ramírez

© Instituto Distrital de las Artes - Idartes
© Programa Crea, Formación y Creación Artística, 2018

Ilustración de carátula: Ana María Torres Díaz, I.E.D. Cundinamarca

Diseño y Diagramación: C. Almeyda, DIRECCIÓN ÚNICA

Impreso en Colombia
Bogotá, 2017
Centros de Formación Artística
Cra. 8 N° 15-46. Piso 3.
(57+1) 379 5750
<http://www.crea.gov.co/>
contactenos@idartes.gov.co
<https://www.facebook.com/creaidartes/>

El contenido de este texto es responsabilidad exclusiva de los autores y no necesariamente representa el pensamiento del Instituto Distrital de las Artes. Material impreso de distribución gratuita con fines didácticos, culturales y/o pedagógicos. Queda estrictamente prohibida su reproducción total o parcial con ánimo de lucro, por cualquier sistema o método electrónico sin autorización expresa para ello.

PRESENTACIÓN

Los relatos que componen esta antología, *Misteriosos cuentos encantados* fueron realizados por un grupo de niñas, niños y jóvenes del Crea Meissen, localidad de Ciudad Bolívar, provenientes de los I.E.D. Sotavento e I.E.D. Cundinamarca, grados tercero, sexto y séptimo. Una buena parte del grupo llegó a la escritura por casualidad, y como en la mayoría de las cosas en las que opera el azar, el resultado de ese encuentro insospechado con la palabra es una de las virtudes de este volumen: una mirada genuina a la realidad, a los recuerdos, a las lecturas. Las historias dan cuenta de la búsqueda de una voz interior, de la interiorización de algunos sucesos personales, todo visto a través del prisma de la emoción. Son palabras que los conectan consigo mismos y con su entorno. Palabras que tratan de dar forma a su experiencia como seres inmersos en el universo del lenguaje. Aunque esto no sea explícito en los relatos porque la voz que da origen a los mismos es inconsciente, su materia proviene más del sueño que de la razón, los cuentos logran establecer una conexión con el sentir del lector, con su universo simbólico. Los autores partieron de imágenes, palabras detonantes, recuerdos y lecturas, en un proceso de resignificación de imaginarios y significados. Realizaron una inmersión en sus saberes y experiencias, en su biografía, en su mitología propia, y a partir de ese periplo, configuraron su refugio de palabras.

Tal y como señala Erick Fromm, la creatividad no es una cualidad de la que estén dotados exclusivamente los artistas y otros individuos, sino una actitud que, de hecho, todos poseemos. La idea del taller apeló a esta idea, que los niños descubran su creatividad como algo común, presente en su cotidianidad, desmitificando el concepto de creatividad como algún tipo de «estado especial» de la mente o como un espacio distante y ajeno a los niños, a su entorno familiar y escolar. Hay creatividad en muchas de las cosas que realizamos diariamente, aunque no seamos conscientes de ella. Es por eso que se propuso generar estrategias para reconocer la creatividad en tanto habilidad innata en los seres humanos, a través de cuentos, mitos, poesía, lluvias de ideas, «preguntarios», juegos de palabras y de pensamiento como acertijos y adivinanzas. También se buscó potenciar en los niños la observación del entorno porque, como señala Rilke en *Cartas a un joven poeta*, no hace falta tener una vida llena de actividades extraordinarias para la creación, no es más creativo aquel que más ha visto, viajado o experimentado, la creación puede desarrollarse incluso entre las cuatro paredes de una habitación. Lo que se conoce como el poder de las palabras hace referencia a la capacidad de evocación que hay en ellas. Las palabras encierran mundos maravillosos y lo que puede y debe hacer la literatura es potenciar en los niños el aprendizaje de ese descubrimiento. Aunque esta antología es apenas una muestra del taller, es una maravillosa oportunidad para acercarse a los temas que preocupan a los niños en estos tiempos en los que es tan imprescindible reflexionar sobre la vida y lo humano.

JOHANNA CAROLINA RAMÍREZ

ARTISTA FORMADORA CREACIÓN LITERARIA - CREA

SIN CUIDADO

Érase una vez un hombre que lo tenía todo pero quería tener algo más: belleza. Él era un hombre muy feo así que un día decidió hacer un trato con una bruja para que ella le diera belleza a cambio de la visibilidad. Como él no sabía qué era la visibilidad aceptó el trato de la bruja. En un tanto de unos cuantos segundos se volvió guapo, pero invisible. Como él no sabía que era imperceptible se fue al parque Nacional para conquistar mujeres, allí se sentó en una banca a esperar. Sin embargo, le parecía que todas las mujeres que se sentaban ahí eran feas, así que decidió irse y volver al otro día. Mientras salía del parque vio a un amigo y lo saludó. Como el amigo no lo saludó, el hombre se puso bravo, pensó que el amigo se había enojado y que por eso no lo había saludado, así que de la rabia le dio también pereza y se fue a la casa a dormir. Cuando se despertó recordó que era guapo, se asomó a la ventana y empezó a gritar, como vio que nadie le ponía cuidado, se empezó a reír y tampoco, salió a la calle y empezó a hacer malabares con una pelota, las personas al ver las pelotas rodando solas se asombraron y empezaron a gritar: «¡es invisible!, ¿será hombre o mujer?». El hombre al escuchar eso se asombró, fue y se miró al espejo, gritó como loco. Los dueños del edificio al ver que hace mucho tiempo no iba el hombre le sacaron todas las cosas y cerraron el apartamento. El hombre quedó encerrado,

la única opción que tuvo fue bajarse por la ventana, se bajó por ahí y empezó a tocar la guitarra en las calles, todos se sorprendieron y le empezaron a decir «¡el hombre invisible!». Él se desesperó mucho, de pronto, se acordó de la bruja y pensó en contactarla pero no pudo, así que ya no tenía nada que hacer. Resulta que la bruja sabía que el hombre la estaba buscando y una noche fue donde él estaba y le anuló el trato sin que el hombre se diera cuenta. Cuando el hombre despertó se dio cuenta que ya no era invisible y les contó a sus pocos amigos lo que le había sucedido y cada vez que lo contaba al final lo decía sin cuidado.

Paula Valentina Forero Bedoya, I.E.D. Sotavento, 603

EL DUENDE ROJO

Hace unos sesenta y nueve años atrás había un duende rojo que le pedía dulces a los niños en Halloween a cambio de no molestarlos y de no quitarles algo muy preciado. Por eso cada año, los niños y las niñas le daban dulces al duende para evitar mayores problemas. Un día, un niño llamado Juanpa se negó a darle dulces al duende, quería demostrarle a sus amigos lo valiente que era. Como al duende le encantaban los retos, le dijo que por esta vez lo dejaba, pero le advirtió que en diez años nuevamente aparecería y Juanpa tendría que darle lo más valioso que poseyera en ese momento o, de lo contrario, moriría. Durante unos días Juanpa no pudo dormir, pero después de un año se le había olvidado el asunto y siguió con su vida. Pasaron los diez años, Juanpa estudiaba en la universidad y tenía

un hermano pequeño con el cual salió a pedir dulces el 31 de octubre. Cuando sonó el reloj, avisando que eran las doce de la noche, el duende se le apareció a Juanpa, las personas que estaban con él se asustaron y salieron corriendo y su hermanito se puso a llorar. El duende le dijo que le entregara lo más valioso que tuviera y Juanpa sabía que se refería a su hermano, así que empezó a gritar y a pedir ayuda pero nadie se acercó a ayudarlo. El duende estaba a punto de tomar al niño pero Juanpa le pidió al duende que se lo llevara a él y dejara vivir a su hermano menor. El duende aceptó. Según cuenta el hermanito menor de Juanpa, el duende y Juanpa empezaron a caminar hacia un parque y lo último que el niño vio es que ambos se estaban subiendo a un árbol. Desde ese día no se volvió a saber nada de Juanpa.

Juan Sebastián López, I.E.D. Sotavento, 603

FANTASMÍN Y SUS AMIGOS

Había una vez un fantasma al que sólo podían ver un trío de niños: Alberto, Óscar y Chester. Ellos eran buenos amigos aunque tenían diferentes edades: Alberto tenía ocho años, Óscar diez y Chester doce. Se conocían del barrio y todo el tiempo estaban juntos, les gustaba caminar y explorar nuevos barrios. Uno de esos días que habían ido más lejos les cogió la lluvia y se metieron a una casa que parecía deshabitada, allí vieron al fantasma y decidieron volver todos los días a visitarlo. No se cansaban de jugar con el fantasma, que parecía tranquilo y era bastante juguetón. Pasó el tiempo, y los niños y

el fantasma ya se hablaban, los niños empezaron a convidar a Fantasmín para que se mudara a la casa de alguno de ellos, pero é no quería dejar su casa porque estaba esperando que regresaran sus padres que, al parecer, habían desaparecido hace mucho tiempo, pero él no se acordaba cuándo. Pasaron los años y el trío de amigos continuó visitándolo hasta que envejecieron y Fantasmín se quedó en esa casa esperando a sus padres sin saber que nunca volverían.

Harold Andrés Cárdenas Londoño, Sotavento, 603

EL CORAZÓN IRROMPIBLE

Había una vez una bella doncella que estaba en su casa y de pronto llegó una bruja a pedirle que si quería ser una reina y la doncella sin pensarlo dos veces dijo que sí, pero ella no sabía que la bruja la iba a engañar. Al día siguiente la doncella amaneció en un castillo pero no convertida en reina sino en la tejedora real por lo que se entristeció mucho y se puso a llorar. De repente llegó un duende que resultó ser el esposo de la bruja, pero él era maleable, y le dijo que la iba a ayudar. Le prometió que cuando ella aprendiera a tejer bien la convertiría en un pájaro y ella dijo que sí porque no quería tejer toda su vida. Y la muchacha estaba aprendiendo y ya era casi buena en la costura y un día el príncipe de ese castillo le dijo que la iba a ser reina y ella se puso feliz y después de esa promesa se volvió realmente buena en la costura. El día del casamiento llegó el duende maleable y la convirtió en pájaro y el príncipe intentó atrapar al duende y no pudo y el duende se desapareció pero la muchacha había dejado trozos de tela y el príncipe siguió los

trozos de tela y llegó a una cueva bien adornada y linda y el príncipe vio un montón de pajaritos pero esos pajaritos eran también doncellas. Las doncellas decían pío, pío y el príncipe le dio un beso a todos los pajaritos y estos recuperaron su forma de doncellas y comenzaron una vida normal. El príncipe y la tejedora se casaron y tuvieron muchos hijos y los vistieron muy lindos y nunca les hizo falta tela ni alegría.

Danna Camila Guerra, Sotavento, 603

EL NIÑO Y SU ABUELO

Un niño y su abuelo vivían juntos. Eran tan felices, hasta que un día el niño iba llegando de su colegio y vio al abuelito muy enfermo, entonces el niño decidió llevarlo al hospital más cercano que era el hospital de Meissen. Ahí lo atendieron, ya era muy tarde y al niño no le daban información de su abuelo, entonces el niño de tanto cansancio se durmió en el hospital esperando que le dieran noticias de su abuelo. A la mañana siguiente, el doctor le dijo al niño que su abuelo había fallecido. El niño gritaba de la tristeza, lloraba y lloraba, no podía creer la muerte de su abuelo. Cuando el niño iba para su casa después del entierro de su abuelo pasó por un parque y vio a mucha gente, entonces él quiso saber qué era lo había en ese parque y se dio cuenta que había un cantante famoso. El cantante vio al niño muy mal y le preguntó qué le pasaba, el niño le contó lo de su abuelo, el cantante entendió su tristeza y le cantó una canción al niño para alegrarle el corazón, aunque fuera por un momento.

Paula Andrea Dorado, Sotavento, 603

DIABOLITISMO

Era el día de las brujas. El 31 de octubre a la medianoche todo estaba cálido. Todos los seres muertos revivían una sola noche en la que podían alimentarse de niños y esto los volvía más jóvenes. Pero había dos niños que no creían nada de eso y se fueron a un bosque en donde encontraron una cabaña, pero lo que no sabían es que años antes allí vivían unas brujas que hacían hechizos para absorber espíritus y así poder ser más jóvenes y vivir más años. Entonces los niños se perdieron, pero entraron a la cabaña que estaba muy oscura así que decidieron prender una vela sin saber que la vela no era una vela cualquiera, la vela era «la negra» que podía revivir a las brujas y a los duendes más malvados. Éstos revivieron y comenzaron a bailar, los niños al darse cuenta de esto se escondieron en un rincón pero uno de ellos se movió y las brujas se dieron cuenta y empezaron a lanzarles hechizos: ojo de rana, lengua de perro que estos niños se vuelvan gatos callejeros y que sufran y los pateen por la eternidad. Así fue como los niños aprendieron que en este mundo todo existe...

Karen Dayana Torres, Sotavento, 603

TRAS LA CHILLONA

Érase una vez una niña que se llamaba Paula y siempre se la pasaba con unas compañeras del colegio pero ellas siempre la dejaban desparchada y un día ella se quedó sola, sin amigas. Paula siempre lloraba así que todos en su colegio la empezaron a llamar la

chillona. Un día de tanto llorar dejó el piso resbaloso y se cayó, estaba encerrada en el baño. Cuando una niña llamada Aleja la buscó, se encontró con el cadáver y no le importó que se hubiera muerto, siguió de largo y ni siquiera gritó. Al darse cuenta de esto, el espíritu de Paula se puso tan mal que se encerró en el baño del colegio. Derrumbaron este baño y construyeron una oficina y cuenta la historia que si dices tres veces «Paula, Paula, Paula», frente al espejo del baño, ella se libera durante una noche y asusta a las malas niñas que dejan desparchadas a sus amigas.

Paula Valentina Forero Bedoya, Sotavento, 603

EL VIDEO JUEGO

Una vez estaba caminando por la calle, yo era muy fanático a los videojuegos, y me encontré con una versión rara de mi videojuego favorito, era una versión que nunca había escuchado. El señor que los vendía tenía una pinta rara, me dio escalofríos. Cuando llegué donde él le pedí el juego, me dijo que era la última versión, le creí. Apenas llegué a mi casa conecté la consola, puse el juego y me pasé jugando toda la tarde. En un momento se me reinició la play y el juego volvió a empezar pero ahora sólo me aparecían dos símbolos: uno parecía un manchón de sangre el otro era un cuadrado verde, le di por curiosidad en el manchón de sangre y el juego se volvió más violento todos los personajes del juego apenas derrotaban el personaje se los empezaba a comer de pies a cabeza ya estaba un poco asustado, de repente en el sótano empezaron a sonar las voces de los personajes y el juego se volvió

a reiniciar. Cada vez estaba más asustado por eso cogí el videojuego y lo boté por un barranco que había cerca a mi casa. Cuando volví a la casa en la puerta estaba un videojuego y tenía un papelito que decía «tu alma es mía desde ahora» tendrás que jugar este videojuego todos los días de tu vida o de lo contrario morirás torturado de la manera que nadie desearía morir. Hasta el día de hoy he jugado, no sé qué me pasará si lo dejara de jugar, pero probablemente no sea nada bueno.

Jeisson Libardo Moncada, Cundinamarca, 701

EL REINO DE FANTASÍA

Érase una vez un rey que tenía un empleado y era muy amigable con él. El rey tenía una hija que era muy amiga del empleado. La princesa también conocía una bruja que cuidaba a los animales con su amuleto pero la princesa al ver que el amuleto era mágico se lo robó. Por caprichosa. A la bruja le dio rabia y empezó a hacer hechizos contra la princesa, entonces ella mandó traer a tres hadas para que la protegieran de la bruja. Como la bruja ya no la podía atacar la princesa decidió hacer una fiesta y lució un precioso vestido morado con azul. En la fiesta las hadas se relajaron y se olvidaron de proteger a la princesa. La bruja aprovechó el descuido y le lanzó un hechizo a la princesa: nunca más se podría quitar el vestido. Esa noche todos se fueron a dormir sin imaginarse que la princesa estaba hechizada. Al otro día la princesa se quería quitar el vestido pero no podía, es más, sentía que el vestido la apretaba mucho, cada vez más. Mandó a las hadas a hablar con

la bruja. La bruja pidió que le devolvieran su amuleto a cambio de romper el hechizo. La princesa devolvió el amuleto y la bruja siguió cuidando a los animales. Para celebrar hicieron otra fiesta y esta vez invitaron a la bruja. La princesa estrenó un nuevo vestido para la ocasión, quería sorprenderlos a todos, especialmente al empleado. En medio de la fiesta, el empleado y la bruja se miraron: fue amor a primera vista. La princesa se dio cuenta y se enojó mucho, empezó a patear y a gritar. La bruja para calmarla le regaló el amuleto y le encargó el cuidado de los animales y las hadas le regalaron tres hermosos vestidos nuevos.

Creación colectiva: Paula Valentina Forero Bedoya, Danna Camila Guerra, José Daniel Gómez Peralta, Diana Valentina Hernandez, Juan Manuel Arenas Sinisterra, Katherin López Cárdenas, Alison Ramírez González; Sotavento, 603.

INQUISIDOR

Había una vez un niño que perdió el año, le decían Inquisidor. Mientras regresaba de la escuela de tanta furia y sin querer golpeó a un niño, éste se cayó a una avenida y lo atropelló un carro, Inquisidor corrió y corrió. Llegó a su casa sin remordimiento de su asesinato, se acostó a dormir, cuando despertó se encontró en un lugar extraño, cielo oscuro, demonios por doquier. Inquisidor pensó: «seguramente es el infierno», desafortunadamente, tenía razón. El dios Dead tomó a Inquisidor y le dijo que había llegado hasta acá por su asesinato y que él sabía que no

era accidental. Después le dijo que en este lugar lo llamarían «Papa» por el veneno humano disfrazado para su consumo. Desde ese día Inquisidor se convirtió en Papa.

Daniel Andrés García Bernal, Cundinamarca, 601

EL VESTIDO INESPERADO

Un día había unos niños solos en la casa: Toni, Barbie, Pipe y Sofía eran de diferentes estaturas y edades y estaban muy nerviosos y se asustados, les parecía escuchar ruidos aterradores. Todos estaban concentrados viendo cómo Sofía arreglaba un vestido que Toni y Pipe habían robado. El vestido tenía unos preciosos y finos diamantes grises, Barbie había traído una tela nueva para agregarle un poco de piel rosa a la parte inferior y transformar el vestido y así poder venderlo. Necesitaban el dinero para ayudar a la mamá de Pipe que estaba muy enferma. De repente los ruidos se hicieron más fuertes, eran patrullas de la policía que los estaban buscando. Todos se asustaron. Tenían que pensar en algo para que no los descubrieran. Pensaron en esconderse pero era difícil porque la casa era pequeña. Así que decidieron entre todos engañar a los policías mientras Sofía transformaba el vestido y lo dejaba irreconocible. Cuando los policías golpearon a la puerta los dejaron entrar y les ofrecieron un chocolate. Mientras los policías interrogaban a Toni y a Pipe, Barbie hacía el chocolate en la cocina y Sofía terminaba el vestido en el último piso. Los policías les preguntaron muchas cosas a todos y de repente

dijeron: queremos recorrer la casa. Toni, Pipe y Barbie se miraron asustados y pensaron: «ojalá Sofía haya terminado el vestido». Empezaron a subir haciendo ruido para que Sofía se preparara. Sofía ya había terminado el vestido, era muy hábil con la costura y se lo estaba midiendo. Se vio en el espejo y vio que el vestido le quedaba precioso pero también vio que el vestido brillaba muchísimo, demasiado. Se sentía distinta. Miró hacia el piso y vio que se elevaba, se había transformado en un hada madrina. Justo cuando los policías estaban entrando a la habitación, Sofía escapó volando por la ventana convertida en un hada madrina y se fue directo al hospital para ayudar a la mamá de Pipe. Todos quedaron mudos al no encontrar a Sofía y los policías dieron las gracias por el chocolate y se fueron. Después de pasar por el hospital Sofía se fue para el museo y allí se quitó el vestido y lo dejó donde estaba antes. Nunca le contó a sus amigos lo que había pasado, la mamá de Pipe se recuperó y todos fueron amigos por muchos años.

Creación colectiva: Karen Sofía Zapata, Juan David Garzón, Harold Cárdenas, Jhonnatan Malaver Ibañez, Zharith Johanna Ballén Suarez; Sotavento, 603.

AMOR ETERNO

Había una vez unos niños llamados Jonathan, Juan Sebastián, Paula y Laura ellos eran muy amigos. Un día estaban jugando en el parque, en un momento Jonathan se le acerca a Paula y le declara su amor. Paula le dice que sólo lo quiere como su amigo y

a Jonathan se le rompe el corazón. Sin embargo, no se rinde y todo el tiempo le hace regalos a Paula: chocolates, joyas, flores, muñecos. Pero Paula le insiste en la amistad. Un día Jonathan estaba muy triste porque seguía muy enamorado de Paula y no sabía que hacer para que ella lo quisiera. Un viejito que pasaba por ahí se le acercó y le preguntó qué le pasaba, el niño le contó todo su sufrimiento y el viejito le dijo: te voy a regalar este vestido, cuando te lo pongas busca a Paula, cuando ella te vea con el vestido puesto se va a enamorar perdidamente de ti. Pero tienes que prometer que nunca te vas a quitar el vestido de lo contrario, el hechizo se perdería. Jonathan se fue muy ilusionado a su casa, esa noche no pudo dormir de la emoción. Al otro día se puso el vestido que el viejito le dio y encima se puso el uniforme y se fue para el colegio. Pensaba decirle a Paula en el descanso que lo esperara a la salida del colegio. Pero ese día Paula se enfermó y no fue al colegio. Jonathan estuvo todo el día enojado y no quiso hablar con nadie. Esa noche intentó quitarse el vestido pero se acordó de la promesa del viejito y pensó: «mañana me encuentro con Paula y la enamoro» y se quedó dormido. Al otro día se despertó muy tarde, no alcanzó a desayunar, salió corriendo para el colegio porque la ruta lo dejó, se sentía muy cansado. Llegó al colegio y desde la esquina vio a Paula con Sebastián, estaban cogidos de la mano. Se enojó mucho, pero se acordó del vestido y se calmó. Entró al colegio, esperó con ansiedad hasta la hora del descanso. Por fin salió y se le acercó a Paula pero ella estaba rodeada de sus amigas y a él le dio pena molestarla. Cuando llegó la última hora de clase reunió valor y se le acercó a Paula y le

preguntó si podían irse juntos a la salida. Ella le dijo que no podía porque tenía una cita con Sebastián, que ahora era su novio. Jonathan se puso muy triste, fue al baño, quería quitarse el vestido pero no se dio cuenta que había entrado al baño de las niñas y cuando se quitó el uniforme Laura salía del baño, lo vio con el vestido y se enamoró perdidamente de él. Jonathan se dejó el vestido unos días más hasta que se dio cuenta que su amor por Laura era verdadero. Se reconcilió con Paula y empezaron a hacer planes de ir a cine y de ir a bailar los cuatro. Su amistad duró muchos años más.

Creación colectiva: Juan Sebastián López,
Paula Andrea Dorado, Jhonatan Malaver,
Laura Salazar, Sotavento, 603.

LA LLUVIA ROJA

Había una vez tres amigas: Daniela, Leidy y Karen. Estaban en la casa de Daniela aburridas y no tenían nada que hacer. Decidieron salir al bosque para entretenerse pero empezó a llover, para escampar decidieron hacerse debajo de un puente y allí se dieron cuenta que la lluvia no era una lluvia normal sino de hermosos pétalos de rosa. Salieron del puente y decidieron disfrutar esa lluvia maravillosa, comenzaron a jugar con esos pétalos que además olían delicioso. De repente, empezaron a llover bolas azules y siguieron jugando con los pétalos y las bolas azules. Cuando la lluvia cesó, las niñas se volvieron a aburrir y empezaron a jalarsé el

pelo. Pero a Lady se le ocurrió que podían recoger los pétalos y las bolas y hacer vestidos para todas. Todas se animaron con la idea y empezaron a coser los vestidos, les quedaban hermosos, casi que los vestidos se cosían solos. Decidieron hacer una fiesta en la casa con los hermosos vestidos, invitaron a todos sus compañeros y se les ocurrió desfilan los vestidos. Todo estaba listo para el desfile, los vestidos eran hermosos y olían delicioso. A la fiesta llegaron niñas de otros cursos que no habían sido invitadas y al ver los vestidos se pusieron muy envidiosas y decidieron dañarlos. Llevaban escondidos entre los bolsillos colbón y sin que Daniela, Leidy y Karen se dieran cuenta lo echaron encima de los vestidos. Cuando el desfile empezó los vestidos estaban pegados y dañados, todos empezaron a decirles a las niñas que la fiesta era una fiasco, se sentían engañados. Las compañeras envidiosas se sintieron mal y decidieron ayudar a las niñas a arreglar los vestidos. Finalmente todos se divirtieron mucho en la fiesta.

Creación colectiva: Laura Daniela Zuluaga,
Karen Dayana Torres, Leydi Tatiana Monte-
ro, Sotavento, 603.

EL GIGANTE EGOÍSTA Y EL MINOTAURO

Érase una vez un grupo de niños que jugaban juntos en el jardín de un gigante gruñón y egoísta. Cuando el gigante se dio cuenta decidió echar a los niños y empezó a construir un laberinto para hacer que los niños se perdieran dentro de él. Cuando terminó de construir el laberinto se dio cuenta que estaba muy vacío y quería inaugurarlo pronto, pero no había

niños que vinieran a molestarlo. Buscó a un escultor para que le fabricara dos estatuas de minotauro para ponerlas una en la entrada y otra en la salida del laberinto y así darle más personalidad al laberinto. Cuando el gigante vio las estatuas se quedó mudo pues parecían reales. Primero puso la estatua de la salida y luego, una vez puso la estatua de la entrada, se resbaló y cayó dentro del laberinto y la puerta se cerró. Lo que el gigante no sabía era que al cerrar la puerta las estatuas de los minotauros cobraban vida. Cuando el gigante se dio cuenta empezó a correr y se lamentaba de no tener consigo el mapa del laberinto. Los minotauros lo perseguían enfurecidos y ya estaban a punto de atraparlo cuando de repente se escucharon unos gritos de niños que estaban a la entrada del laberinto. Mientras unos niños intentaban distraer a los minotauros, otros iban señalando el camino con una lana verde. Encontraron al gigante en un rincón, este les prometió que si lo ayudaban les permitiría jugar en su jardín libremente. Los niños ayudaron al gigante a salir del laberinto, dejaron encerrados a los minotauros y se hicieron amigos del gigante de por vida.

Stiven Encizo Bonito, Cundinamarca, 704

EL MINOTAURO DURMIENTE

Érase una vez hace mucho tiempo una princesa muy hermosa la cual cumplía 15 años. Para celebrarlos había invitado a todas las hadas del reino excepto a Ariadna, una avarosa hada que todo lo quería para ella. Ariadna se molestó mucho y maldijo a la princesa, le dijo que cuando se durmiera se transformaría y al despertar estaría convertida en un minotauro. En la

noche la princesa no pudo evitar el cansancio y se durmió. Al día siguiente se vio al espejo y el espejo se rompió y la princesa al ver su cara de minotauro se desmayó. Años después un príncipe que se había perdido en el bosque encontró el castillo escondido entre la maleza, el príncipe entró al castillo, escuchó un grito y vio al minotauro y se asustó, al ver que el minotauro trataba de comunicarse con él quiso ayudarlo pero no sabía cómo. Una noche el príncipe vio al minotauro dormido y le llamó la atención que por momentos parecía tener forma humana, el rostro de una hermosa princesa, no pudo evitarlo y le dio un beso sin imaginar que un beso de corazón rompería la maldición pero le contagiaría el hechizo. La princesa recobró su forma humana y vio con tristeza cómo el apuesto príncipe se convertía en minotauro. Tenía que encontrar una persona que le diera un beso de corazón al minotauro, pero ¿quién podría ser? Mientras tanto, para proteger al minopríncipe la princesa lo encerró en el laberinto del reino. Desde una esquina lo visitaba todos los días y le prometía ayuda. Por fin la princesa encontró la solución, le escribió una carta a Ariadna, burlándose de su magia, diciéndole que había recuperado su forma humana y que se iba a vengar de ella contándole a todos los reinos que su poder se había acabado. Ariadna, que cuidaba mucho su reputación se preocupó por mucho por esto, no lograba entender cómo la princesa había roto el hechizo, así que fue a toda prisa al reino. La princesa la esperaba con uno de sus mejores vestidos a la entrada del laberinto, inmediatamente la vio le hizo señas burlonas para que Ariadna la siguiera. Lo que estaba haciendo en realidad era guiarla al encuentro del minotauro. Llegaron al centro del

laberinto, allí estaba el horroroso minotauro y tenía mucha hambre. Cuando vio a las dos mujeres se les lanzó encima, entonces Ariadna para protegerse le devolvió la forma humana. A punto estuvo de asesinarlas. El príncipe se mostró muy confundido cuando despertó, lo primero que vio fue los ojos de Ariadna y quedó hechizado. Ariadna también estaba muy confundida con la belleza del príncipe. La princesa se enojó mucho pero tenía que tener cautela. Algo se le ocurriría, lo importante era que el hechizo se había roto.

Jhonnatan Stiven Cruz Salazar, Cundinamarca, 703

LOS MALOS MAESTROS

Había una vez unos maestros que siempre fueron malos. Cuando iban a terminar su clase, hacían salir tarde a los niños y muchas veces las mamás les pegaban a los niños por llegar tarde. Los niños se cansaron y les dijeron a sus mamás que los sacaran del colegio porque no querían estar con esos profesores, entonces las mamás los sacaron del colegio y los profesores se fueron al colegio en el que se metieron los niños.

Jorge Eliécer Muñoz, Sotavento, 303

EL TROMPO DE LA SELVA

Una vez un niño que tenía un trompo decidió venderlo. El trompo se puso triste. Se lo vendió a un explorador, el explorador se fue a la selva y allá se le cayó el trompo. El trompo no sabía donde estaba, rodó

y rodó y rodó hasta perderse. Luego se encontró con un tigre amistoso. Al día siguiente el tigre lo llevó con su manada, lo cuidaron como si fuera de la manada, el trompo se sentía de la familia.

Jhonson Esteban Garzón, Sotavento, 303

LA FLOR QUE NO CRECÍA

Había una vez una flor que no crecía y sus amigas se reían porque ellas eran más altas que ella. Un día pasó una estrella fugaz y la flor deseó ser más grande y se le cumplió el deseo, pero era muy grande. Y pasó otra estrella fugaz y deseó volver a su tamaño normal y pasó otra estrella fugaz y dejó a la flor como las otras flores y la flor se puso muy feliz y tuvo unos hijos y crecieron muy altos.

Deifer Stiven Riscanevo, Sotavento, 303

EL BOSQUE TENEBROSO

Había una vez una niña que se fue para un bosque y había muchas cosas tenebrosas como: calaveras y muchas calabazas y estaba muy asustada. Prendió una fogata y apareció un fantasma horrible como una bruja y la estaban rodeando pero todo era un sueño. Se despertó y fue donde su mamá pero ella no estaba, en lugar de la mamá estaba una bruja y la niña se asustó mucho.

Valerie Juliana Jimenez Perea, Cundinamarca, 303

ANTIGUAMENTE EN SIGLOS...

Una aventurera quería descubrir nuevas aventuras en una isla. Cuando estaba en el barco se perdió y encontró una isla desconocida. Descubrió que una diosa gobernaba ese lugar y que toda persona que se perdía y pisaba la tierra firme de esa isla, llamada «La isla sin salida», nunca podría abandonarla. Además, si allí llegaba una mujer, se tendría que sacrificar, para que la diosa metiera su alma en ella. Lo que pasa es que la diosa estaba triste porque nadie cuidaba la bella isla que ella construyó. Así que esa aventurera descubrió un lugar secreto que hace siglos la diosa hizo para transmitir todos sus sentimientos hacia la persona que descubriera ese lugar secreto. La aventurera tenía una misión y cumplió con su deber. La diosa feliz de que la liberaran, volvió a ser como una persona feliz y corriente y sin dolor.

Ana María Torres Díaz, IED. Cundinamarca, 604

GULLIVER Y EL MINOTAURO

Había una vez un niño llamado Gulliver al que le ocurrió un terrible naufragio. Logró llegar a una isla en la que había una bestia muy gigante. El niño se entrenó mucho para vencer a la bestia y cuando creció la reina le ordenó que matara a la bestia. Él se enfrentó con la criatura y, afortunadamente, la venció. La criatura tenía una hermana que lloró mucho con su muerte, por eso Gulliver se dio cuenta que la bestia era mitad bestia y mitad humano. Se fue para otra isla para ser más feliz pero no fue así. Siempre soñaba con que la bestia era

alguien de su familia, entonces volvió a la isla y le pidió perdón a la hermana de la criatura y se quedó con ella y vivieron felices por siempre.

Kevin Daniel Lizarazo, IED. Cundinamarca, 601

LAS HISTORIA DE WASACAS

Había una vez un niño llamado Wasacas. Wasacas era muy feo y le hacían mucho matoneo y por eso decidió suicidarse. Wasacas puso una cuerda en un árbol y se quiso ahorcar pero llegó la mejor amiga y le dijo que no lo hiciera. Después Wasacas cogió una escopeta y se apuntó en la cabeza. Disparó.

Michael Antonio Romero, IED. Cundinamarca, 701

BRONX: BATALLA FINAL

Había una vez un muchacho llamado Cris que vivía en el Bronx, Cris quería salir del Bronx porque había habitantes de la calle y drogadictos. Además, los apartamentos estaban en llamas y con los vidrios rotos. Cris le escribió una carta al gobierno para que hiciera algo pero entendieron mal y mandaron un avión tanque con bombas. Cris estaba muy preocupado, decidió pelear y les dijo a los habitantes del Bronx que pelearan para no morir y los habitantes del Bronx sacaron sus armas y dispararon. En esa batalla hubo mucha sangre y cuando al fin terminó, todos los habitantes del Bronx, excepto Cris, estaban muertos y Cris se fue a vivir al centro.

Daniel Andrés García B. IED. Cundinamarca, 601

LA FEA DURMIENTE

Había una vez una mujer fea. Una vez le dieron los repuestos de un carro pero no el carro, entonces ella se construyó un robot y le gustó, y así empezó a construir cosas, se volvió una inventora. Pero se burlaban de ella porque era muy fea. Un día una bruja se la llevó y la dejó encerrada en una torre y el que la encuentre, la despertará y será su esposo y ella ya no será fea.

Johan Sebastián Sánchez, IED. Cundinamarca, 601

EL SOLDADITO MENTIROSO

Había una vez unos humildes pastores de rebaño que trabajaban casi todo un día entero y no podían cuidar a las ovejas, así que contrataron a un soldado para cuidar del rebaño. Un día el soldado aburrido de la misma rutina de siempre, decidió hacer una broma...

—¡Auxilio! el zorro viene a comerse las ovejas.

Los pastores salieron corriendo con sus armas a ver qué había pasado y vieron al soldado riendo a carcajadas y él les dijo: —Ja, ja, ja pastores tontos, ¿en serio creyeron eso?

Esta situación se repitió varias veces, hasta que un día los pastores enfurecidos por la broma, decidieron cortarle la pierna al soldado mientras dormía. Al despertar el soldado vio que le faltaba la pierna izquierda y les juró a los pastores que no iba a decir mentiras nunca más. Así aprendió la lección.

IED. Cundinamarca. Yuris Yate, 703

LA LECCIÓN DE SOFÍA

Había una vez una niña llamada Sofía que fue con su mamá al hospital San José. La mamá le dijo: —«Quédate quieta porque de pronto te pierdes». Sofía, groseramente, desobedeció a su madre y se fue a recorrer el hospital. Su madre al regresar notó que Sofía no estaba y preocupada buscó ayuda, pero al rato el hospital cerró con Sofía adentro. Las luces se apagaron y Sofía se empezó a asustar. Empezó a abrir y cerrar puertas, hasta que abrió un consultorio donde un muñeco estaba sentado en una camilla. Sofía lo miraba con mucho miedo, en ese momento el muñeco se dio vuelta y la miró, rápidamente Sofía cerró la puerta, le puso llave y salió corriendo pero se tropezó, de repente se encendieron las luces y Sofía vio a su madre y la abrazó y aprendió a no desobedecerla.

Valentina Pérez Jaramillo, IED. Cundinamarca, 703

CONTENIDO

SIN CUIDADO	5
EL DUENDE ROJO	6
FANTASMÍN Y SUS AMIGOS	7
EL CORAZÓN IRROMPIBLE	8
EL NIÑO Y SU ABUELO	9
DIABOLITISMO	10
TRAS LA CHILLONA	10
EL VIDEO JUEGO	11
EL REINO DE FANTASÍA	12
INQUISIDOR	13
EL VESTIDO INESPERADO	14
AMOR ETERNO	15
LA LLUVIA ROJA	17
EL GIGANTE EGOÍSTA Y EL MINOTAURO	18
EL MINOTAURO DURMIENTE	19
LOS MALOS MAESTROS	21
EL TROMPO DE LA SELVA	21
LA FLOR QUE NO CRECÍA	22
EL BOSQUE TENEBROSO	22
ANTIGUAMENTE EN SIGLOS...	23
GULLIVER Y EL MINOTAURO	23
LAS HISTORIA DE WASACAS	24

BRONX: BATALLA FINAL	24
LA FEA DURMIENTE	25
EL SOLDADITO MENTIROSO	25
LA LECCIÓN DE SOFÍA	26



ESTE CUADERNILLO SE TERMINÓ DE IMPRIMIR
EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ, FUE LEVANTADO EN
CARACTERES AVENIR DE 12 PUNTOS BAJO EL
CUIDADO EDITORIAL DEL AREA DE CREACIÓN
LITERARIA, CREA, FORMACIÓN Y CREACIÓN
ARTÍSTICA, IDARTES.