

LA CAVERNA DE LAS PALABRAS

ANTOLOGÍA LITERARIA

I.E.D. CLEMENCIA DE CAYCEDO

ALIADO



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ

Enrique Peñalosa Londoño - Alcalde Mayor de Bogotá
María Claudia López Sorzano - Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES

Juliana Restrepo Tirado - Directora General
Jaime Cerón Silva - Subdirector de las Artes
Ingrid Liliana Delgado Bohórquez - Subdirectora de Equipamientos Culturales
Liliana Valencia Mejía - Subdirectora Administrativa y Financiera
Ana Catalina Orozco Peláez - Subdirección de Formación Artística
Leonardo Garzón Ortiz - Coordinador Centros de Formación Artística
Mónica Marcell Romero - Coordinadora Pedagógica
Francisco Javier Tapiero - Coordinador de Circulación
Constanza Martínez Camacho - Asesora Pedagógica- Área de Literatura

La caverna de las palabras

Niños, niñas y adolescentes del programa Crea.
I.E.D. CLEMENCIA DE CAYCEDO

**Artistas Formadores: Melissa Gómez, María Fernanda Henao,
Andrés Ramírez y Diego Cote.**

- © Instituto Distrital de las Artes - Idartes
- © Programa Crea, Formación y Creación Artística, 2018

Ilustración de carátula: Nicol García, Crea Castilla

Diseño y Diagramación: C. Almeyda, DIRECCIÓN ÚNICA

Impreso en Colombia
Bogotá, 2017
Centros de Formación Artística
Cra. 8 N° 15-46. Piso 3.
(57+1) 379 5750
<http://www.crea.gov.co/>
contactenos@idartes.gov.co
<https://www.facebook.com/creaidartes/>

El contenido de este texto es responsabilidad exclusiva de los autores y no necesariamente representa el pensamiento del Instituto Distrital de las Artes. Material impreso de distribución gratuita con fines didácticos, culturales y/o pedagógicos. Queda estrictamente prohibida su reproducción total o parcial con ánimo de lucro, por cualquier sistema o método electrónico sin autorización expresa para ello.

PRESENTACIÓN

La posibilidad de crear con la palabra es un acto que, si se lo piensa, puede resultar difícil de comprender en un primer momento. A diferencia de la materia prima con la que trabajan otras artes, como la pintura y la música, el sustento de la literatura, las palabras, nos son cercanas y propias, pero al mismo tiempo distantes e inasibles. Son un enigma que cada vez que son tocadas por los misterios de la experiencia propia y cierto aire estético, nos permite entendernos en otras representaciones y otras formas de ser. A pesar de ese misterio, somos capaces de utilizarlas diariamente para suplir algunas de las necesidades más próximas al ser humano, como las de comunicarnos. Tenemos que las palabras nos son algo conocido y algo enigmático. Precisamente, en esos dos planos se encuentran los textos que conforman esta antología: en la necesidad más básica de expresar lo que se siente y lo que se piensa, pero también en la posibilidad de expresarlo de una forma no convencional, que permita crear significados en quien lee.

Esta antología, *La caverna de las palabras*, reúne textos de las estudiantes de los grados Tercero y Quinto de la IED. Clemencia de Caycedo, resultado de los talleres de Creación Literaria orientados por los artistas formadores Melissa Gómez, María Fernanda Henao, Andrés Ramírez y Diego Cote. Definir la tipología de las creaciones aquí reunidas es algo

complejo, ya que estos textos brillan por la rareza misma que corresponde a los ejercicios de exploración del lenguaje desarrollados, a través de diferentes insumos técnico-expresivos con los que se trabajaron durante el proceso creativo. En este libro, el lector podrá encontrar definiciones de hechos cotidianos y de sucesos y objetos fantásticos; cartas escritas en diferentes tonos y dirigidas a personajes concretos e inventados; personificaciones de los objetos más preciados de las niñas, poemas, cuentos y reflexiones, se trata de una especie de informe de laboratorio, cuya materia prima fue la palabra expresada en las posibilidades que cada una de las niñas encontró al confrontar los recursos estéticos con su propia experiencia. Y es que al hacer una lectura de cada uno de los escritos resalta la mirada y forma particular de expresar sus ideas y sentimientos, de cada una de las autoras de esta recopilación.

Por último, esta antología no hubiera sido posible sin la dirección y constante apoyo de la asesora pedagógica del área de Literatura, Constanza Martínez, quien acompañó el proceso, diligente ante las necesidades que se presentaron; a la docente enlace, Beatriz Herrera, quien ha creído en el Programa y ha servido de garante para que los procesos se desarrollen de la forma más significativa posible, y a toda la comunidad educativa de la IED. Clemencia de Caycedo en general, que de una u otra forma fueron parte de este proceso.

MELISSA GÓMEZ, MARÍA FERNANDA HENAO,
ANDRÉS RAMÍREZ, DIEGO COTE.

ARTISTAS FORMADORES CREACIÓN LITERARIA- CREA

ARTISTA FORMADOR: DIEGO COTE
501 JORNADA TARDE

EL ÚLTIMO MOMENTO EN EL QUE LO VI

La muerte es lo peor de la vida, porque saber que los gusanos te comerán, eso es lo más feo del mundo.

La muerte es lo peor, pero a la vez es buena, porque ellos van a poder descansar en paz.

La muerte es algo que no se puede tolerar, es saber que las personas que más queremos ya no van a estar.

Le tengo mucho miedo a la muerte. Pronto llegará el momento en el que uno no va a existir. Es muy triste saberlo, pero así es la realidad y hay que aceptarla.

Danna Alexandra Cortés Moreno

EL POEMA SENTIMENTAL

Hay una palabra que me gustan que me digan, me hace sentir mariposas en el estómago.

Hay palabras que no me gusta que me digan, como eres fea, fastidiosa o no eres inteligente. Me hacen sentir mal.

Palabras hay que causan terror, como «perdiste el año».

La palabra que me da tristeza es que me digan que perdí a un familiar.

Valery Gisell Gómez Murillo

MI GATO MUÑECO

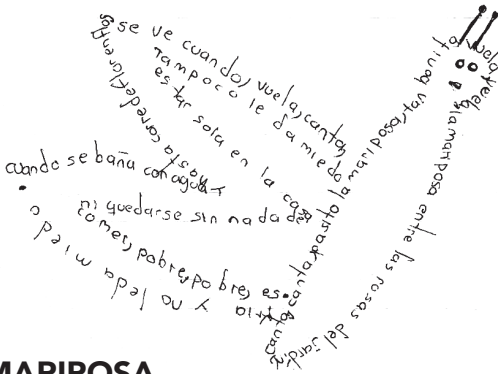
Tiene ojos verdes como la naturaleza y redondos como el sol o la luna llena. Su pelaje es negro y blanco, su cola larga como una soga sin fin. Es igual a una pelota, todo gordito. La naricita rosada como un rosal, los bigotes largos como alambres, sus garras como cuchillos. Sus maullidos son tan grandes que se escuchan hasta la calle.

María Ana Méndez Ávila

QUERIDA MADRE

Querida madre, te quiero contar que extraño los momentos que disfrutamos las dos juntas, como el cielo y las nubes. También extraño esa sonrisa dorada que cuando me abrazabas brillaba como una estrella, que por cosas del trabajo ya no me la muestras. También extraño las canciones que me cantabas por las noches, como un pájaro que canta en las mañanas, pero tú lo hacías por las noches. También extraño tu brazo en mi cara, cogiéndome para que pudiera dormir y no tuviera pesadillas. Hasta que no me durmiera no te pasabas a la cama. Ahora tomo a mi tigre de peluche y lo abrazo a él.

Julieth Vanessa Espinosa Cruz

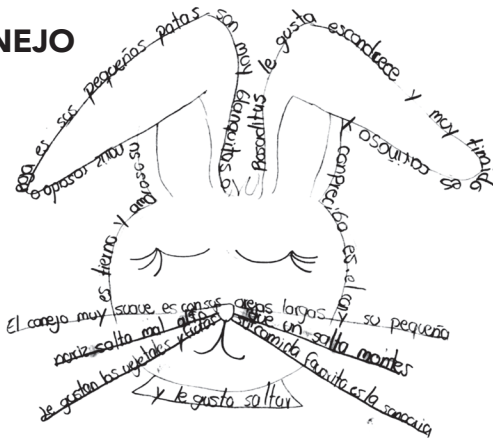


LA MARIPOSA

Vuela, vuela, la mariposa
 entre los rosales del jardín
 canta, canta pasito la mariposa,
 tan bonita se ve cuando: vuela,
 canta y hasta corre de flor en flor.
 Cuando llueve se baña con agua fría
 y no le da miedo.

María Ana Méndez Ávila

EL CONEJO



Lina Marcela Florez Chaverra

LA TRISTE VIDA DEL CHICLE

Llegué a las manos de Danna y luego a las de Angie. Después me quitó el empaque y empezó a mascar y hacer bombas. También sé que me destaparon el miércoles tres de mayo en el salón de Literatura y sé que mi sabor es de manzana. Me siento muy feliz cuando me masca y me siento triste cuando hace bombas porque es muy fastidioso y me pego en los labios de ella. Cuando no me quiere masticar más me bota a la basura y me parece un problema, porque se me pega la basura.

Angie Lorena Pineda Chiquiza

ÉL DESAPARECE CUANDO ME UNO CON DIOS

Él aparece cuando pasan cosas extrañas. Él es como un camaleón, porque aparece y desaparece. El miedo y el terror se unen y son como hermanos. Hacen las mismas cosas como asustar a las personas y los animales.

Aparece cuando estoy sola / me impide ser feliz / es como una sombra que no me deja en paz. Siempre me está acosando.

Danna Valentina Fajardo Pabón

LA CAJA DE SENTIMIENTOS

La veo con cabello largo y suelto. Cada que le veo la cabeza me acuerdo de mis recuerdos, cada que siento su nariz, percibo sus olores y cada vez que se ríe, siento una alegría inmensa. Toca sus manos

y siente la esperanza de que algo va a llegar y cada vez que ve sus ojos, se siente triste. Ella nunca recoge su pelo, porque es su propia habitación. Al mirar las casas de sus alrededores, se acuerda de los lugares que ha conocido y guarda sus secretos y sentimientos en su corazón, para que nadie los robe.

Luisa Fernanda Londoño Bocanegra

EL CABALLO

Es como un canguro porque salta muy alto.

Tiene pelo negro como una roca y es blanco como las nubes. Su boca bota baba como una babosa.

Tiene los ojos grandes como un diente de conejo y los pies son anchos como un elefante y largos como una jirafa.

Nicol López

DAVID URRUTIA

Es tierno como un oso / alto como una torre / pelo café como ningún otro / sus ojos son café como el chocolate / su piel es blanca / sus labios son gruesos y rojos como una paleta roja / y sí, es mi primo querido, lo quiero como un hermano. // Hace tiempo no hablábamos porque en ese momento me trataste mal, pero me hacen falta tus fastidiosos comentarios y tus celos por cualquier persona que me hable o se me acerque / sé que lo haces para protegerme y que nadie me lastime.

Jazmin Sofía Urrutia Sánchez

MOLLY

Cuando se pone brava muestra los dientes como si se fuera a comer a alguien. Sus piernecitas son tan delgadas como una tabla. Corre tan rápido como un leopardo casando, pero al mismo tiempo es tranquila como un bebe durmiendo. Cuando la despiertan parece un gato cuando le echan agua. Sus ojos son azules y le brillan cuando le toman fotos.

Bibian Camila Cañón Nova

EL SIGNIFICADO DE LA MUERTE

La muerte es buena y a la vez mala, porque vas a descansar de todos tus problemas y errores. Es mala porque te alejas de tu familia, de tus amigos y de tus conocidos. Sientes que vas a encontrar a alguien, pero no lo vas a encontrar. Si me preguntaran que si quisiera estar muerta, diría no. Sí, muy chévere, un relajo, pero una soledad gigante.

Karol Ximena Quintero Portela

LA VIDA SIN MI HERMANO

Mi vida no sería la misma ni la vida de mi mamá o la de mi padrastro. Mi vida sería muy pero muy aburrida, porque él juega conmigo y sin él yo no tendría con quién jugar o no tendría quien me explicara lo que yo no entiendo. Tampoco habría nadie que me hiciera reír cuando estoy triste o cuando no le entien-

do el sentido a la vida. Él me lo explica. Todo esto pasaría sino estuviera mi hermano Jeisson David Villamizar Barragán.

Michell Dayan Riascos Villamizar

SOY EL OSO

Mi nombre es el Oso. Soy grande, peludo, tierno y bonito. Además tengo un hocico muy suavecito. Soy frágil, miedoso, amoroso. La relación con mi dueña es increíble porque me cuida y me protege del agua y de lo sucio. La tía de Mafe me compró en Centro Mayor y me envolvió cuando llegó la medianoche. Destapó la envoltura y Mafe tuvo el mejor momento de su vida. Mi sueño es ser probador de colchones para dormir y ver y sentir las comodidades para los demás. Me despido, espero que les haya gustado mi historia.

María Fernando Latino Tinjaca

MAFE DEL PASADO

Querida Mafe del pasado, quería decirte que te extraño mucho. En esos momentos tan divertidos y bonitos, como cuando te ponías los zapatos de mamá o cuando te escondías en el closet. Te compraban casi todo lo que querías. Extraño cuando todos los días eran chocolate y pan. Lo que más extraño era cuando tus papás estaban juntos y la pasabas muy divertido con tu tío, abuelita y papás. Recuerdo cuando estabas en mi mesita mágica con tu primo Santi, cuando

nos disfrazamos y salimos a pedir dulces. También recuerdo la terraza cuando nos metimos en un barril y comenzaste a dar vueltas. Lo que más extraño son los animales que tuvimos, sobre todo Apolo. Y nunca me tomé una foto con él.

María Fernanda Cuervo Burgos

EL GATO AZUL COMO LA LUNA

Tiene su boca como una gomita, sus ojos son como dos aretes juntos, su nariz como un malvavisco y sus orejas parecen dos botones. Él es nuestro amigo, es muy lindo y cariñoso, nos escucha y nos entiende nuestro idioma. Me gusta su color de piel, porque me encanta el azul. Cuando está mal, me busca y yo lo entiendo. Sus patas son como dos calabazas de Halloween.

Nicol Natalia Ospina Hernández

SI YO FUERA...

Si fuera un animal, me gustaría ser un perrito, porque todo el mundo los consiente / si pudiera ser un lugar, desearía ser un centro comercial, porque son muy lindos / si fuera un elemento de la naturaleza, me gustaría ser el agua, porque ayuda a limpiar / si me dieran la oportunidad de ser un sonido, me inclinaría por el sonido de las vacas, porque son bonitas / si de una palabra se tratara, sería la palabra amor, porque es lo más lindo y lo más bello / si fuera una fruta, sería una manzana / si fuera una torre, me gus-

taría ser la torre de Colpatria, porque es alta y alum-
bra por la noche /.

Paula Natalia Dimas Burbano

MI HERMANA KAREN

Mi hermana es linda como un peluche / sus ojos
son parecidos a los de un ángel / son tan brillantes
como el sol / Es crespa y muy preciosa / aunque es un
poco traviesa conmigo.

Laura Daniela Camacho Guerrero

SOY UN EMOJI

Soy un Emoji de color amarillo y ojos de corazón.
Soy gordita y tengo un sentimiento muy amoroso.
Todas las noches acompaño a Paula y me siento muy
feliz con ella. Llegué a ella por un regalo de su madre
y no me gusta bañarme porque pierdo mi encanto y
soy mejor que cualquier peluche. Me da miedo que-
darme noches y días solo, encima de su cama.

Paula Alejandra Macías Reyes

ARTISTA FORMADORA: MELISSA GÓMEZ 302 JORNADA MAÑANA

UNA OCASIÓN ESPECIAL: EL CUMPLEAÑOS DE MI COLEGIO

Colegio: Un colegio es una fiesta para aprender a bailar, cantar y muchas cosas más. Con demasiado espacio para practicar. **Estudiante:** Es como un cachorro que aprende a amar. **Profesor:** Es una persona disfrazada que nos ayuda a aprender jugando para nuestro futuro.

«Querido Colegio, espero que sigas creciendo con alegría, con paz, con amor, y con todas las payasitas que aprendemos de ti».

Emelyn Sofía Silva Suaza, 9 años, 302 JM

Colegio: Es donde uno aprende, es muy grande, lleno de estudiantes y de profesores que nos dictan clase y hacen actividades. **Estudiante:** Una estudiante va al parque y aprende, va al colegio y también aprende. **Profesor:** Es el que nos ayuda, sobre todo, a aprender.

«Gracias por enseñarme unas materias, por las niñas, eres un ejemplo. Te quiero Colegio, eres muy espe-

cial para mí y además me enseñas a ser una persona educada».

Leidy Alejandra Quijano Rojas, 8 años, 302

Colegio: Un colegio, para mí, es un parque de diversiones. **Estudiante:** Es una niña que viene a entender las cosas de la vida. **Profesor:** Una enseñanza para compartir.

«Deseo que cumplas más años, que sigas creciendo como una linda amistad».

Ángela Sofía Torres García, 9 años, 302

Colegio: Es como una selva de cosas, juegos y personas. Donde aprendemos algo nuevo. **Estudiante:** Es un ser que va a adquirir el mañana. **Profesor:** Puede ser un señor o señora que le enseña a sus alumnos.

«...Yo quiero volver a verte. Recuerdo que tú y yo compartimos muchas cosas. Hoy te quiero decir que te amo demasiado, por eso, quiero volver a verte. Eres mi sol, mi luna, mis estrellas, el mundo. Eres como mi respiración, sin ti, no soy nada».

Karen Tatiana Mazuera Ramírez, 8 años, 302

Colegio: Es donde estudiamos. **Estudiante:** Es como una ranita que apenas aprende a saltar. **Profesor:** Es para que uno aprenda de él.

«Feliz cumpleaños mi colegio, y que los cumplas muchos más. El día de hoy te celebramos este día tan especial».

Camila Alejandra Gómez, 9 años. 302

Colegio: es donde niñas o niñas, a veces niños y niñas, aprenden, imaginan y juegan. Pero ellos no aprenden solos, siempre hay alguien que les ayuda; se llaman profesores, coordinadores y secretarías. **Estudiante:** Una niña que estudia para ganarse la vida, aprende. **Profesor:** Enseña y ayuda, tiene paciencia y es comprensivo.

«Feliz cumpleaños Colegio. Eres un ejemplo para todas, porque gracias a ti hay niñas que pueden aprender».

Ángela Cristina Escalante Prieto, 9 años, 302

Colegio: Es como una casa de estudio, a la que todos van para tener una carrera. **Estudiante:** Es una persona muy responsable. **Profesor:** Es quien nos ayuda a cocinar un futuro.

«Hoy deseo a mi colegio que cumpla muchos años más».

Laura Valentina Rodríguez Montealegre, 9 años, 302

Colegio: Un colegio es un amor que se comparte.

Estudiante: Una niña que entiende las palabras, que aprende de ellas. **Profesor:** Es una enseñanza.

«Que el corazón de mi colegio cumpla muchos años más».

María de los Ángeles Leguizamón, 9 años, 302

Colegio: Es como un bosque natural. **Estudiante:** Es una paloma que aprende a volar. **Profesor:** Es el que nos enseña a dibujar.

«Me alegra que cumplas 51 años».

Valery Cucunuba Latino, 8 años, 302

Colegio: Es un lugar soleado. El sol está arriba donde no lo alcanzamos, pero siempre vengo y me gusta mirarlo. **Estudiante:** Es una niña bonita, a la que le gusta cantar y bailar. **Profesor:** Un profesor para

mí es un amigo, porque me enseña muchas cosas divertidas.

«Deseo que el Colegio la pase muy bien en sus cumpleaños».

Ana Lucía Rubiano, 8 años, 302

Colegio: Es para aprender día a día porque cuando uno nace no sabe ni sumar, ni restar, ni multiplicar, ni dividir, uno no puede ni escribir. **Estudiante:** Es como un angelito que cree en el profesor. **Profesor:** Es un artista para enseñar.

«Hola colegio. Eres grande y hermoso. Tus estudiantes como granitos de arroz te iluminan».

Minjie Valentina Rubio Robles, 9 años, 302

Colegio: Es como una granja en la que enseñan mucho. **Estudiante:** Somos nosotras, niñas, personas especiales. **Profesor:** Es como un papá que nos enseña mucho.

«Colegio, cumples ya 51 años, eres especial para mí, te quiero».

Dulce María, 8 años, 302

Colegio: Es como una casa grande, donde conozco gente y tengo amigos. **Estudiante:** Una niña que aprende mil cosas. **Profesor:** Un señor muy bueno para muchas cosas, además nos quiere.

«Este colegio es como si fuera mío, lo amo».

Sofía Ramírez, 8 años, 302

Colegio: Mi colegio es una biblioteca. **Estudiante:** Es como un pequeño gato. **Profesor:** Es para que nos ayude a construir.

«Feliz cumpleaños, te amo colegio, te amo mucho».

Ana María Rodríguez Acuña, 8 años, 302

Colegio: Un colegio es una enseñanza para todos los que desean estudiar. **Estudiante:** Es una diversión que aprende mucho. **Profesor:** Es toda una enseñanza.

«Colegio hermoso, celebro con mucho amor. Si no es amor, será la felicidad que te entregaré todos los días que estés triste. Gracias por tu gran consideración».

Sarah Alexandra Figueroa Barreto, 8 años, 302

Colegio: Mi colegio es como una casa donde todos pueden compartir y vivir. **Estudiante:** Una persona que viene a aprender. **Profesor:** Una obra de arte que me ayuda a aprender.

«Que Dios te bendiga Colegio».

Merari Saray Rodríguez, 9 años, 302

Colegio: Lugar didáctico. **Estudiante:** Desjuiciada **Profesor:** Enseñanza para la vida.

«Con esfuerzo logramos esto porque nos caemos y nos paramos».

Gabriela Vega Roa, 9 años, 302

Colegio: Donde cuidan niños de todos los grados. **Estudiante:** Una niña que hace porras y le gusta al público. **Profesor:** El que nos enseña música, matemáticas y que es muy divertido.

«Feliz día mi colegio, te daré un abrazo que nunca olvidarás».

Emily Tatiana Tabares Riveros, 8 años, 302

Colegio: Es para compartir entre todos. **Estudiante:** Es la que hace una vida. **Profesor:** El que nos enseña muchas cosas.

«Colegio, gracias por darnos estudio».

Denis Samantha Suarez Samudio, 8 años, 302

Colegio: Es una gran parte de la ciudad para poder trabajar y estudiar, para saber. **Estudiante:** Es un ser que puede aprender mucho más de lo que aprende un adulto. **Profesor:** Es una enseñanza para todas las niñas.

«Hermoso **Colegio:** Te amo, te quiero, te adoro. Feliz cumpleaños 51 y que cumplas muchas más».

Jarianny Nazareth García Duarte, 9 años, 302

Colegio: Es enseñanza. **Estudiante:** Un pollito que aprende a comer. **Profesor:** Alguien que nos enseña cosas nuevas.

«Feliz día colegio, espero que saltes de aquí para allá».

Katherine Sofía Martínez García, 9 años, 302

Colegio: Para mí, es un río. **Estudiante:** Una niña creativa y pintora. **Profesor:** Nos abre muchas puertas

«Que cumplas 100 años, gracias por enseñarme muchas cosas».

Alisson Sarmiento Ricaurte, 9 años, 302

Colegio: Está lleno de plantas, cada planta tiene un nombre como Allison, Camila, Catalina y Melanie, y todas somos amigas. **Estudiante:** Es creatividad y una oportunidad de ser alguien en el mundo. **Profesor:** El que enseña y construye un futuro para los niños.

«Te deseo muchos años, me enseñaste y me acogiste. Me enseñaste a valorar lo que nos dan a todos. Ahora toca agradecerte a ti con tu cumpleaños».

Melanie Yiselle Olarte, 9 años, 302

Colegio: Un colegio es paz y amor. **Estudiante:** Es como un perrito que aprende. **Profesor:** Es un estudiante, como las compañeras.

«Colegio tú nos brindas muchas cosas, feliz cumpleaños».

Dana Alexandra Suarez Samudio, 8 años, 302

Colegio: Algo inmenso como el cielo, con libros que tienen alas, nos divierten sus historias. Hay tecnología y plantas por todas partes ¡Me gusta mucho mi colegio! Sus ventanas son dibujos, las clases son divertidas, entre ellas, literatura donde tenemos un espacio grande donde compartir con los libros. **Estudiante:** Es para mí una flor, blanca o morena, en un cielo azul que abre los corazones de los padres. **Profesor:** Alguien con quien compartir, una persona que enseña y construye un futuro para cada estudiante.

«¡Feliz cumpleaños colegio! Espero que nos dures toda la vida, aunque ya eres grande y tienes flores hermosas como tú ¡Pico colegio! Te deseo muchos más años y te agradezco por darnos una oportunidad».

Melanie Dayana Nieto Carvajal, 9 años, 302

Colegio: Es como una granja en la que nos enseñan, y así aprendemos mucho. **Estudiante:** Somos nosotras, niñas muy especiales. **Profesor:** Es como un papá, él nos enseña.

«Eres un colegio muy especial para mí ¡Te quiero muchísimo!»

Dulce María Hernández Piñeres, 8 años, 302

Colegio: Es como cuando las mamás dejan a sus hijos en un orfanato, pero no todo el día. **Estudiante:** Es como un chef que ya aprende a cocinar. **Profesor:** El que nos enseña a vivir.

«Colegio ¡Feliz cumpleaños! Eres tan grande. Gracias».

Natalia Quiroga Torres, 9 años, 302

«En el colegio aprendí muchas cosas, con mis profesores conocí muchas historias, ahora soy muy buena porrista para mi colegio Clemencia».

Sara Sofía Castro Toquica, 9 años, 302

Colegio: Una selva de muchas cosas como extraterrestres y animales. **Estudiante:** Somos más de 100... más y más que estudiamos. **Profesor:** Es una enseñanza, para en un futuro ser una economista.

Lennys Tatiana Solarte Casallas, 8 años, 302

«Colegio gracias porque yo estoy acá. Quiero que me enseñes más y más para entrar a la universidad».

Dana Valentina Castillo, 9 años, 302

LECTURA DE NUBES

Yo vi a un campesino que comía arena en un tazón
parecido a un remolino,
con dos palillos chinos,
y luego,
se acostaba a dormir lleno ZZZZZzzzz.

Ana Lucía Rubiano Velásquez, 8 años

En las nubes, había un señor acampando en la selva. De repente, vino un señor del ejército y vio a una muchacha muy linda y muy rica y elegante, de vestido largo, sombrero y sombrilla.

A la mañana siguiente, fueron los tres a mirar la naturaleza y al mundo animal. Vieron , como yo, una jirafa y una tortuga, se fueron a la carpa, cuando escucharon algo: era un cohete, y se asustaron, salieron al río, cuando de pronto, vieron una sirena, también salió un hipopótamo.

Gabriela Vega Roa, 8 años.

Había una jirafa con un dragón. Tenían un tiburón de mascota, tomaban vino en una copa y tenían un florero también de cristal, estaban en el patio. La jirafa se puso una corona con forma de ancla. Al tiburón se le cayó una muela, un dinosaurio apareció vestido de flores y se comió la muela del tiburón. Como hacía tanto calor, la jirafa y el dragón utilizaron un abanico.

Valery Cucunubá, 9 años

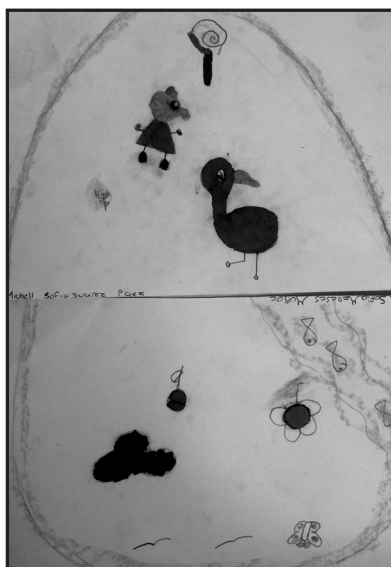
LO DIVERTIDO DE LAS NUBES

Una mariposa que volaba alrededor de una casa. La casa es de un joven que vive solo y al que le gustan los animales pequeños. Al salir, la empujó, pero sin culpa, entonces le compró unas flores y se hicieron amigos. Se fueron juntos a vivir al campo y veían las nubes.

El joven ya no volvió a estar solo.

Emelyn Silva, 9 años

MUNDOS DE ARRIBA Y DE ABAJO: HISTORIAS GRÁFICAS



Jireth Lorena Seco Rojas y
Karen Lizeth Ortegón



Michelle Sofía Suárez Paez y
Dana Sofía Meneses Muñoz

ARTISTA FORMADOR: ANDRÉS RAMÍREZ MEJÍA

501 JORNADA MAÑANA

OSI

Había un osito que era diferente, sin embargo tenía amigos y le decían de cariño Osi pero a él no le gustaba que lo llamaran así porque decía que era un apodo de niña. Con el tiempo se fue acostumbrando y le fue gustando que le dijeran Osi. En el colegio donde estudiaba entró un alumno que era todo grosero y que cuando escucho el apodo de Osi se puso a reírse y a burlarse del osito, le dijo: –ja,ja, ja, que nombre tan chistoso, ¿eres una niña?–. En el salón todo se rieron meno sus amigos, Osi se salió del sitio llorando y se fue al baño y dijo: –quiero que mi compañero cambie, no quiero que sea así de grosero–. Días después se volvieron amigos y los amigos se volvieron enemigos, pues así termina esta historia.

Sara Díaz-10 años, 501

POEMA

Estrellas infinitas, un largo cielo azul.

Brillantes universos, que brillan sin parar. Sol que nos deslumbra, grandes infinitos que resplandecen al compás del mar.

Aguas claras, lugar de pensamientos.

Jasbleydi Dayan Rincón-13 años, 501.

AMOR INOLVIDABLE

Era un lugar como el cielo, no existía la tecnología porque sus habitantes no la necesitaban. Ellos se distraían con juegos divertidos. Había una pareja muy especial, eran una para el otro, construyeron un amor inolvidable, pero como en todo cuento hay problemas pues aquí también. El lio que tenían era que la madre del muchacho creía que ella era mala influencia para su hijo pero ella era un ángel que le decía a él que nada los iba a separar y así fue: ello peliaron por su amor y vivieron felices.

Shirly Londoño, 10 años, 501

PEDRO EL VAGABUNDO

Pedro estudiaba en el Restrepo Millán, era buen estudiante y se graduó con honores. A los 18 años tuvo que ir al ejército, un día uno de sus compañeros llamado Javier le dijo a Pedro que probara droga, Pedro le dijo que no pero Javier insistió hasta que lo convenció. A Pedro le gustó lo que consumió y siguió haciéndolo, cuando salió del ejército regresó a su casa pero sus familiares le echaron por su adicción. Pedro encontró al amor de su vida en la calle, se llama Natalia y viven juntos, felices, para siempre.

Camila Castillo, 11 años, 501

LA FÁBULA DEL COLIBRÍ

Un colibrí iba volando y se encontró con una paloma, el ave que era mayor que el colibrí le dijo

que cuando alguien se perdiera debía ayudarlo así no le cayera bien. El colibrí no le entendió pero pasando por un jardín se encontró a un gato que estaba llorando. El gato entre maullidos decía que no encontraba su casa y que maldecía el día en que se alejó de su casa y se perdió. El colibrí lo escuchó con atención y luego se fue volando para encontrar a la dueña del gato.

Ella estaba poniendo carteles en los postes y casas y gritaba y gritaba: —¿han visto a mi gato?

El colibrí voló y la alcanzó y cuando la alcanzó trató de llamar su atención y lo logró, entonces guió a la mujer al lugar donde estaba el gato. El colibrí y el gato volvieron a sus vidas normales y aunque al pajarito no le agradaban los gatos se puso feliz porque entendió lo que le dijo la paloma.

Ángela Cardozo, 10 años, 501

LA VIDA CAMBIÓ

En 1991 un científico amargado creó un experimento fantástico que rejuvenecía a la gente pero su asistente jorobado tenía otro proyecto en el que trabajaba a escondidas. Cuando el científico amargado se dio cuenta le dijo a su asistente: -no, no, no- y se pusieron a pelear, todo terminó en que el jorobado fue expulsado del laboratorio. Al asistente no le gustó que el científico amargado lo echara de su trabajo y se vengó, una noche entró al laboratorio y robó el rayo encogedor y le disparó al científico amargado y lo encogió. El científico intentó volver a su tamaño original pero se demoró años en volver

a ser lo que era. Nunca encontró a su asistente, lo buscó y lo buscó hasta que un día se enteró que estaba muerto.

Paula Peña-11 años, 501

DESPEDIDA

Claro que te quise y claro que te quiero, por supuesto que eres muy importante pero eso no significa que vaya a volver. La noche está oscura, ya no te veo, la noche está oscura, caen lágrimas de mis ojos, abrazo la almohada.

Nicol Beltrán-13 años, 501

HORIZA

En el principio de los tiempos una chica llamada Horiza vivía en un lugar donde no había día, en ese sitio siempre era de noche pero ella soñaba con que hubiera día. Horiza se puso a investigar mil mitos y descubrió que una vez hubo día, sólo una vez pero fue una masacre total porque las personas eran demasiado débiles y no lo resistían. El motivo por el que pocos seres humanos sobrevivieron fue que se alcanzaron a esconder de la luz. Esta historia se convirtió en un mito irreal pero Horiza no se rindió y siguió buscando el día, una noche encontró un mapa en el que decía que había un lugar donde se cumplían los deseos. Horiza fue al norte, cruzo mares, subió montañas y luchó con criaturas inimaginables. Sus amigos murieron en la batalla por salvar a Horiza

ya que eligió el camino más peligroso. Cuando iba llegando al lugar se encontró con alguien que le iba a disparar una flecha pero descubrió que él no era malo y no le hizo daño. Ese chico le ayudó a llegar al lugar donde se cumplen los deseos, en ese sitio había muchos malos que les dispararon flechas que pararon con un trozo de metal. Por fin Horiza pidió su deseo, que el día no les hiciera daño a las personas pero para que eso se convirtiera en realidad debía hacer un sacrificio. El chico se ofreció pero Horiza dijo que ella se iba a sacrificar, así pasó pero Horiza no murió porque se convirtió en el amanecer y en el atardecer y se fue a vivir en el horizonte.

Emily Juliet Rodriguez-10 años, 501

PENSAMIENTOS

1. La sangre que corre por mis venas va libre como las hermosas estrellas.
2. La vida es hermosa, hermosa es la belleza, belleza es la vida, la vida de Teresa.
3. Hay infinidad de cosas que podemos tener pero nada más hermoso que el poder del querer.

Nicolle Alexa Ramírez-11 años, 501

EL PROFE MALO

Unas niñas fueron escogidas para competir en los Juegos Olímpicos de los dragones, a ellas les pidieron hacer un cartel que representara a su colegio y ellas dijeron que sí. Al día siguiente lo iban a hacer

pero estuvieron muy ocupadas, cuando llegaron a la clase de magia le preguntaron al profesor Andreguis que si podían hacer el cartel en su clase y él les respondió que no. Ellas le rogaron pero el profesor malo les dijo que por qué tenían que hacer el cartel en su clase de magia. Más tarde, le hicieron una trampa de polvos pica pica que duraba 100 años en quitarse. El profesor se dio cuenta y les puso a las niñas de castigo que construyeran un trono con partes de joyas, oro, plata y trozos de personas.

Levantando ese trono duraron hasta su muerte pero los fantasmas de las niñas persiguieron al profe por siempre.

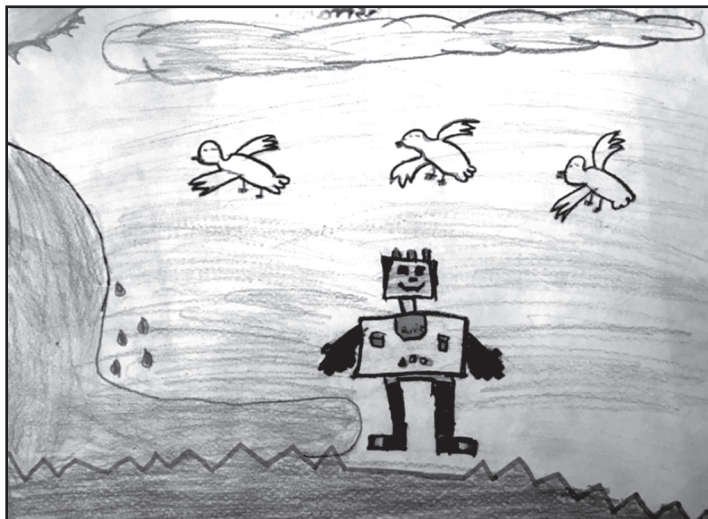
María José Vargas-11 años, 501

PAYASO

Ana caminaba por la playa y llevaba el hermoso payaso que sus padres le regalaron. El payaso tenía ojos muy grandes, aquellos eran muy llamativos. El payaso era su muñeco preferido, sin embargo su abuela Sara se había querido deshacer de él, no sabemos por qué. Su tía intentó hacer lo mismo pero el payaso siempre volvía a donde Ana.

La razón por la que sus familiares se querían deshacer del payaso es que este fue utilizado para actos satánicos, se dice que el muñeco tiene una maldición pero a Ana eso no le importa porque ama a su payaso.

Stephanía Moreno-12 años, 501



ARTISTA FORMADORA: MARÍA FERNANDA HENAO
301 JORNADA MAÑANA Y 301 JORNADA TARDE

HABÍA UNA VEZ UNA ROBORTH Y UN PESCADITO

Había una vez una roborth que le gustaba patinar, comprar ropa y maquillarse pero lo que más le gustaba era nadar.

Era a prueba de agua.

Una vez jugando en el mar se encontró con una pez, mientras volaban en las olas soñaron con ser las mejores amigas.

Mariam Camila Rodríguez, 301 JM



EL ROBOT

El robot Sergio se fue de compras
al supermercado
y como es un terco se comió un helado,
hizo un corto circuito
y murió congelado.
Pero su amada solo con un beso
revivió al al enamorado.

Luisa María Perea, 301 JM

RECETA PARA AMAR

Ingredientes:

- Querer a una persona
- Jugar con ella
- Respetarla

Preparación:

En una olla agregar 10 gotas de respeto, una flor con la que la persona jugó, una galleta de amor. Luego lo caliento y me lo como con la persona que quiero.

Salome Novoa, 301 JT

RECETA PARA CRECER

Ingredientes:

- 1 queso para engordar
- 5 salchichas para ser fuerte
- Mucho amor

Preparación:

Me como el queso, me como 5 salchichas y mi mamá me da muchos besos.

Eimy Sofia Cortes, 301 JT

INSTRUCCIONES PARA ENAMORAR

Una sorpresa, un beso y me miras más, siempre juntos sobre el mar, cada día un te quiero de verdad, un helado sabor a fresa cada vez que te llevo a otros mundos.

Heidy Lizeth Jaramillo, 301 JT

PASTEL

Pastel para enamorar,
Flores para un sonrisa,
Beso para el amor verdadero,
Una canción para la felicidad,
Una sonrisa para no estar triste,
Felicidad del corazón,
Ser tu amigo para jugar por siempre,
Chocolates para saborear la verdad
Galletas para comer junto a ti.

Elianis Vargas, 301 JT

INSTRUCCIONES PARA SER FELIZ

Recoger el pétalo de una rosa,
Soñar con el sol, la luna y las nubes,
Canta y baila,
Usa dos gólicas de sueños con mucho amor,
Coge una cobija como capa
Y pídele al mundo que sea tú amigo.

Allison Rincon, 301 JT

LA NIÑA LINDA Y LA TIERRA NEGRA

Hace mucho tiempo existió una niña muy linda pero las demás niñas le tenían celos y por eso le decían: ¡Niña fea!

Un día, quiso oler las flores y en ese justo momento la arena negra apareció.

—Eres muy bonita —le dijo.

—Pero si todos me dicen lo contrario —respondió.

La tierra se fue y trajo un espejo y le dijo a la niña:

—Mírate.

Entonces lo supo, era tan hermosa como la tierra negra donde crecían las flores que tanto le gustaba oler.

Daniela Borda, 301 JT

EL NIÑO Y SUS MARCADORES MÁGICOS

Hace muchos años un niño que tenía marcadores mágicos utilizó el color verde para volverse sapo pero no supo como quitar el hechizo y el niño solo le dijo al papá: ¡Ranac, ranac, ranac!

LA LUNA

La luna brilla en la noche
Porque el espacio le da
Mucho cariño

Laura Sofia Medina, 301 JT

SUPER HEROÍNA

Un día quise convertirme en súper héroe, pero no podía. Al siguiente día, cuando desperté, tenía puesto un traje.

Entonces mi mama entró al cuarto y me dijo:

—¿Hija de dónde sacaste ese traje?

Y yo no sabía qué decir.

Entonces me fui a volar a las estrellas, a Saturno y a la luna.

Daniela Borda, 301 JT

LA NIÑA LINDA Y EL GATO NEGRO

Había una vez una niña que tenía un gato negro. Un día iban caminando por el bosque y se cayeron a un pozo. Ellos se encontraron un mundo mágico donde habían seres volando, muchos animales. Los seres y los animales se asustaron mucho y no volvieron a salir nunca más.

Mariana Motta, 301 JT

LAS ESTRELLAS

Las estrellas son como pequeñas lágrimas que salen cuando la noche no puede ver al sol.

Valentina Villar, 301 JM

INSTRUCCIONES PARA ENTRISTECERSE

Llorar, gritar, cortar una cebolla y recibir un regalo de la persona que ya no está.

CONTENIDO

EL ÚLTIMO MOMENTO EN EL QUE LO VI	5
EL POEMA SENTIMENTAL	5
MI GATO MUÑECO	6
QUERIDA MADRE	6
LA MARIPOSA	7
EL CONEJO	7
LA TRISTE VIDA DEL CHICLE	8
ÉL DESAPARECE...	8
LA CAJA DE SENTIMIENTOS	8
EL CABALLO	9
DAVID URRUTIA	9
MOLLY	10
EL SIGNIFICADO DE LA MUERTE	10
LA VIDA SIN MI HERMANO	10
SOY EL OSO	11
MAFE DEL PASADO	11
EL GATO AZUL COMO LA LUNA	12
SI YO FUERA...	12
MI HERMANA KAREN	13
SOY UN EMOJI	13
EL CUMPLEAÑOS DE MI COLEGIO	14
LECTURA DE NUBES	25
LO DIVERTIDO DE LAS NUBES	26
MUNDOS DE ARRIBA Y DE ABAJO:	26
HISTORIAS GRÁFICAS	26
OSI	27
POEMA	27
AMOR INOLVIDABLE	28

PEDRO EL VAGABUNDO	28
LA FÁBULA DEL COLIBRÍ	28
LA VIDA CAMBIÓ	29
DESPEDIDA	30
HORIZA	30
PENSAMIENTOS	31
EL PROFE MALO	31
PAYASO	32
HABÍA UNA VEZ UNA ROBORTH...	33
EL ROBOT	34
RECETA PARA AMAR	35
RECETA PARA CRECER	35
INSTRUCCIONES PARA ENAMORAR	35
PASTEL	36
INSTRUCCIONES PARA SER FELIZ	36
LA NIÑA LINDA Y LA TIERRA NEGRA	36
EL NIÑO Y SUS MARCADORES MÁGICOS	37
LA LUNA	37
SUPER HEROÍNA	37
LA NIÑA LINDA Y EL GATO NEGRO	38
LAS ESTRELLAS	38
INSTRUCCIONES PARA ENTRISTECERSE	38



ESTE CUADERNILLO SE TERMINÓ DE IMPRIMIR
EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ. FUE LEVANTADO EN
CARACTERES AVENIR DE 12 PUNTOS, BAJO EL
CUIDADO EDITORIAL DEL ÁREA DE CREACIÓN
LITERARIA, CREA, FORMACIÓN Y CREACIÓN
ARTÍSTICA, IDARTES.