

**DETECTIVES DE SUEÑOS,
GRUPO EMPRENDE DEDICADO A LA
CREACIÓN LITERARIA
A TRAVES DEL CÓMIC Y
LA APRECIACION CINEMATOGRAFICA,
ENTREGA A USTED
ESTE PRIMER NÚMERO
DE SU FANZINE:**

**ZOMBIES, PRINCESAS, PLANETAS
IMAGINADOS, FUTUROS
IMPOSIBLES O ATROCES,
MUNDOS UNIDOS POR
LA MISMA MATERIA:
LA FANTASÍA...**

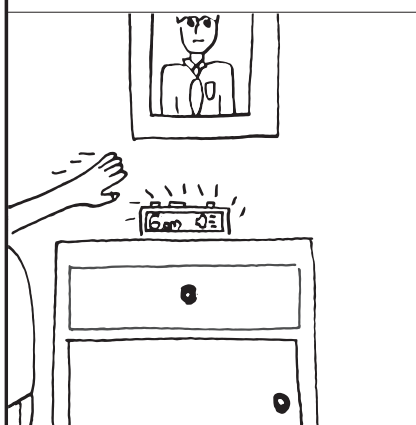




LA MATERIA DE LA LITERATURA es siempre el mundo y su desconocido vecindario sin esquinas, real o irreal, cierto o incierto, feliz o trágico. *Detectives de sueños* está hecho de películas de aquí y de allá; hecho de tiras y tiras de historias animadas por los unos y los otros: desde Tintín o Asterix hasta One Peace, Dragon Ball o Pokemon; desde Hayao Miyasaki y su Totoro, hasta el mismísimo Animatrix, distopía que viene de otras tantas películas que hablan de algun terrible futuro. Nosotros estamos hechos de amor, de fantasmas, de risas, de alegrías, de desencuentros, de encantos y desencantos. Merodean en nuestras vidas fantasmas amigos y alguno que otro miedo al que hacemos frente a través de hados o pócimas traídas de *Gravity falls* o de alguna historia rumana leída por ahí en un libro llegado a la clase por azar. Somos todo lo que nos rodea y lo que amamos, y a la vez, somos esta breve revista. Algunos anunciamos seres fantásticos, otros pilotamos naves espaciales o enfrentamos a monstruos conocidos o inventados: zombies, alienígenas, gente de nuestro barrio, fantasmas que tocan a la puerta o seres y mascotas queridas que nos siguen a donde vayamos como cuidándonos. El nombre del grupo, un breve guiño a una película que urge en los sueños, el resto, un camino por recorrer y mucho talento por convertir en escritura, en imágenes, y otra forma de decir las cosas sin más y siempre divirtiéndonos.

VIDA COTIDIANA V.C. Por Felipe Ríos Paez

En la mañana



Gracias

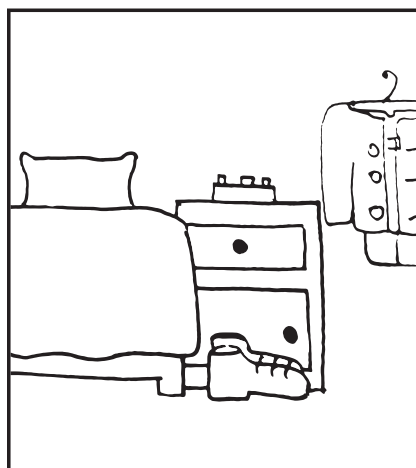


Ojalá cambiara de trabajo... lo mismo cada día



En la noche

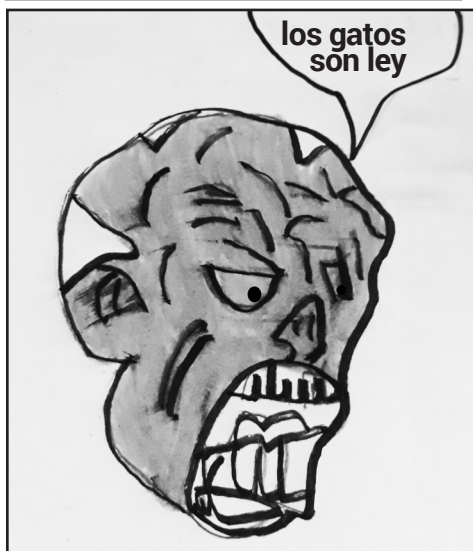
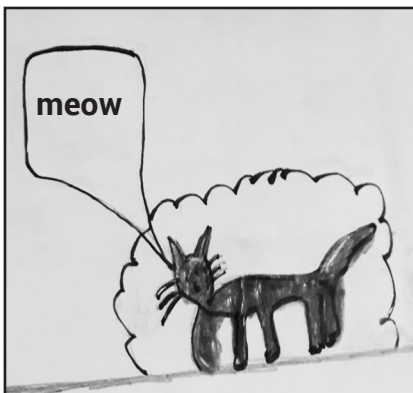
Gracias
y adios



Del espacio...



**y las historietas
se enfrentaron...**

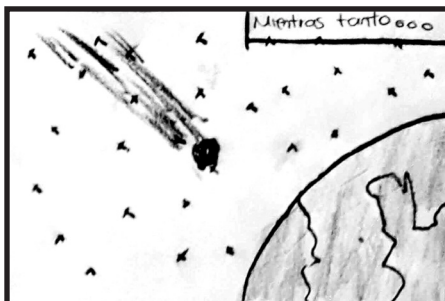


Idea de Misael López Mora



FÚTBOL

Por Erick Alarcón



Alex:

Mientras corría vi a algunas personas saqueando supermercados, tiendas, farmacias. Un grupo de hombres robaban y destruían casas. Yo, para evitar líos, cogí por una zona deshabitada, había carros abandonados hechos chatarra y muchos cadáveres desintegrándose. Me asusté y corrí más rápido hasta que llegué a una tienda. Estaba abierta. Entonces me dije a mí mismo: “De pronto se necesite comida”. Decidí entrar. La tienda efectivamente ya había sido saqueada, pero vi una puerta al lado del mostrador y me atreví a abrirla. Era una pequeña bodega repleta de latas y algunos medicamentos.

En mi valija pude meter cuatro latas de comida y tres pastillas: un relajante y un par de pastillas para el dolor de cabeza, también llevé, isodine, yodo. Subí las escaleras cuando de pronto me topé con un infectado en avanzado estado de zombificación. No tenía con qué defenderme así que huí de allí lo más rápido que pude hacia mi casa. Al sacar las llaves e introducirlas en la puerta, se produjo en el cerrojo un ruido como a óxido, “ñoc, ñiic”, seguramente faltaba aceitarla, luego grité hacia adentro: “Hola, hola”. Pero no recibí respuesta alguna, luego subí por las escaleras y fui a mirar en los cuartos. Indagué en el mío y no había nadie; en el de mis padres y nada; en el de mi hermana y el

mismo resultado. Me puse bastante nervioso hasta que fui a la terraza y allí estaba mi hermana con mi amigo Ezequiel. “Qué alegría de verlos”, dije finalmente.

Ezequiel: ¡Lo mismo digo!

Sandra, hermana: ¿Cómo estás?, ¿qué te pasó?

Alex:

Pues llegué al aeropuerto, pedí un taxi, hubo un poco de embotellamiento por causa de los militares combatiendo a los infectados, ellos estaban matando a los peatones y a los conductores, me escondí, corrí, seguí corriendo y llegué aquí sin ningún rasguño.
¿Y papá y mamá?

CONTINUARÁ.

Marcela Trujillo, conocida también por el seudónimo de Maliki, es una artista visual, pintora, historietista y catedrática chilena que ha incursionado principalmente en el arte conceptual, el arte figurativo y el neo-pop. Es además una de las primeras exponentes del cómic autobiográfico chileno, así como una de las autoras más reconocidas dentro de la movida del nuevo cómic latinoamericano. Estudió una licenciatura en artes plásticas en la Universidad de Chile, que posteriormente complementaria en el Art Students League of New York y el School of Visual Arts de la misma ciudad. En su trabajo se aprecia el uso de técnicas mixtas plasmadas en obras de tamaño variable. En su faceta de historietista, ha centrado su obra en “heroínas femeninas en perspectiva futurista”.

MALIKI PRO



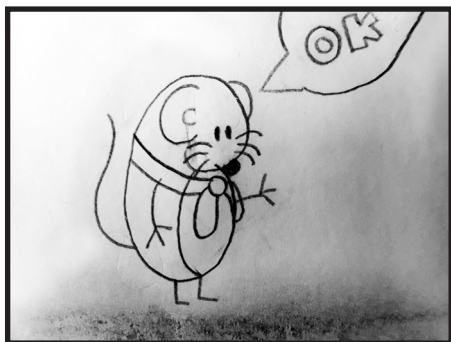
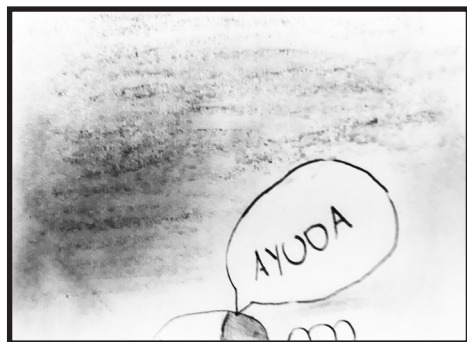
MaliKi Cuatro Ojos

presenta :

yo 
libros

FE



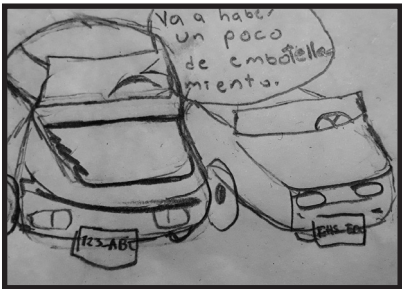
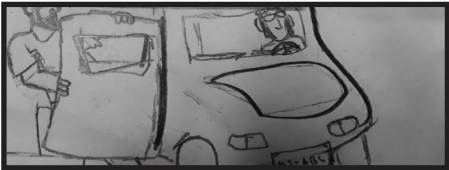
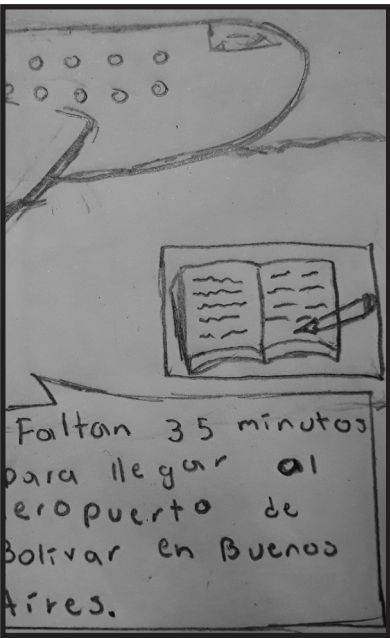
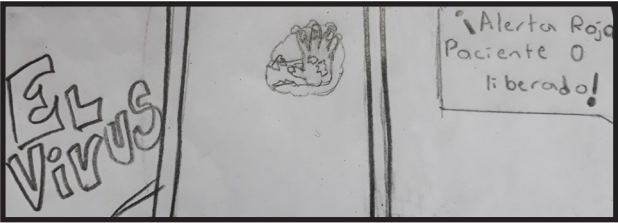


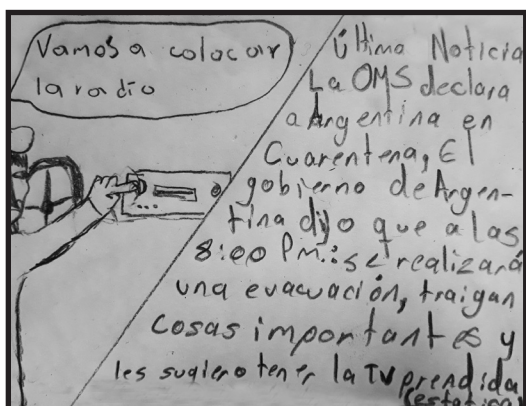
Por Felipe Ríos Paez



Idea colectiva

Texto: Santiago Jiménez,
ilustraciones: Nicolás Vargas



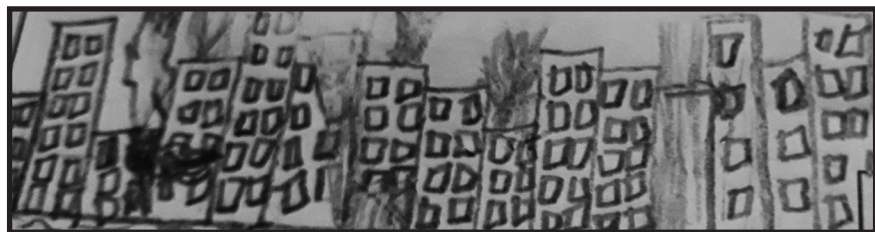
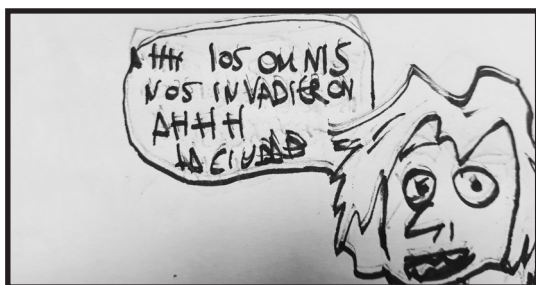


Continuará



ZOMBIES

Por: Daniel Benavides



**A una bella vaquilla la ciudad arrastró
y aunque sola en el cemento
a sus padres llamó**

**“Vengan a ver esta cantidad
de pasto”,**

en su carta escribió...

y las inocentes vaquitas

la ciudad enrredó

pero a una de ellas

de tanto estresarse nació

en la cabeza serpientes

telarañas, alacranes

y un apartamento de hormigas,

vaya el susto que le dió.

“Esta es la ciudad, exclamó”

por eso que yo en el campo

de lo mejor estoy

aunque aquí sola no me siento

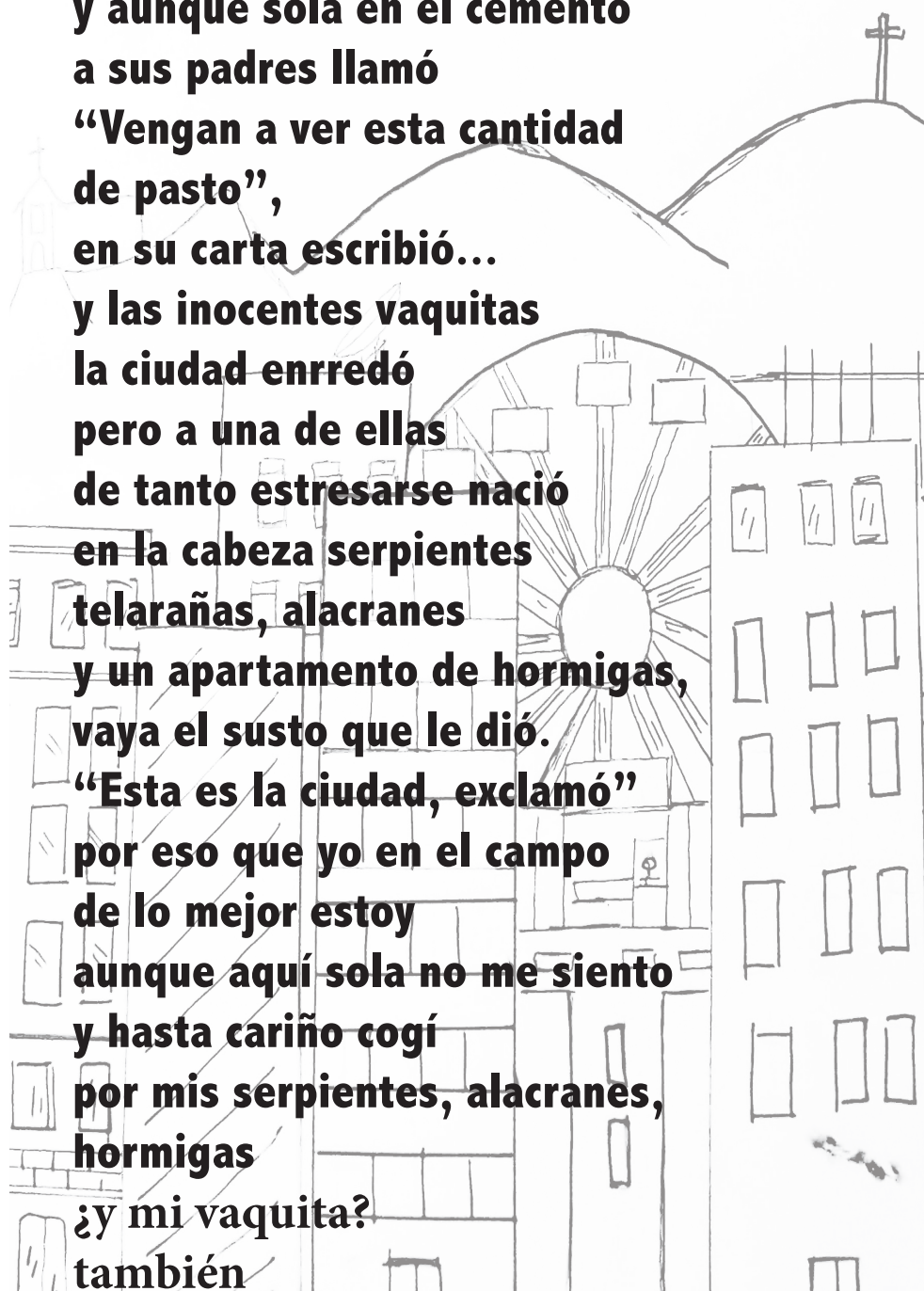
y hasta cariño cogí

por mis serpientes, alacranes,

hormigas

¿y mi vaquita?

también





Voy a hacer más fuerza que un pobre
rindiendo el sueldo



Rosa que floresces tan
sola como cualquiera
junto al cemento de
esta ciudad... ¿qué
trae tu color que a
todos enamora?



Un nido
es una casa
sin cristales,
Bogotá
un cristal
sin nido pero con
corazón



Una historia más...



FIN

Guión e idea original:
Nicolás Vargas Pérez