

EL VUELO DE ÍCARO

POEMARIO

GRUPO DE EMPRENDE CREACIÓN LITERARIA
CREA LAS DELICIAS



CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

**BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS**

Idartes
Instituto Distrital de las Artes

crëa
Formación y creación artística

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ

Enrique Peñalosa Londoño - Alcalde Mayor de Bogotá
María Claudia López Sorzano - Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES

Juliana Restrepo Tirado - Directora General
Jaime Cerón Silva - Subdirector de las Artes
Ingrid Liliana Delgado Bohórquez - Subdirectora de Equipamientos Culturales
Liliana Valencia Mejía - Subdirectora Administrativa y Financiera
Leonardo Garzón Ortiz - Coordinador Centros de Formación Artística
Mónica Marcell Romero - Coordinadora Pedagógica
Francisco Javier Tapiero - Coordinador de Circulación
Constanza Martínez Camacho - Asesora Pedagógica- Área de Literatura

El vuelo de ícaro, grupo de Emprende, creación literaria

Niños, niñas y adolescentes del programa Crea.

CREA LAS DELICIAS

Artista Formador: Daniel Ángel

© Instituto Distrital de las Artes - IDARTES

© Programa Crea, Formación y Creación Artística, 2017

Diseño y Diagramación: Dirección única, 3192327207

Impreso en Colombia

Bogotá, 2017

Centros de Formación Artística

Cra. 8 N° 15-46. Piso 3.

(57+1) 379 5750

<http://www.clan.gov.co/>

contactenos@idartes.gov.co

<https://www.facebook.com/clanidartes/>

El contenido de este texto es responsabilidad exclusiva de los autores y no necesariamente representa el pensamiento del Instituto Distrital de las Artes. Material impreso de distribución gratuita con fines didácticos, culturales y/o pedagógicos. Queda estrictamente prohibida su reproducción total o parcial con ánimo de lucro, por cualquier sistema o método electrónico sin autorización expresa para ello.

PRÓLOGO

ESTE POEMARIO que se presenta a continuación, es el resultado del trabajo realizado con los niños asistentes al grupo de Emprende Crea de Creación literaria, llamado El vuelo de la palabra, del Crea Las Delicias.

Dentro de los poemas que encontrará el lector en el presente libro, hallará una serie dedicada únicamente a Ícaro, a su vuelo, a su viaje y finalmente a su caída, pues fue el personaje que nos inspiró y nos dio un sustento para pensar en el posible viaje que un ser humano realizó en el cielo. De este modo, para nosotros, la figura de Ícaro, del niño que soñó con volar, fue enarbolada como la de un héroe en el sentido que emprendió vuelo para conocer aquello que jamás ningún otro humano conoció; por supuesto, las reflexiones éticas y morales de la decisión de Ícaro fueron abordadas en las sesiones y traducidas por los poetas en verso.

El lector también hallará una serie de poesía de tema libre, en los que cada uno de los poetas exploró sus múltiples sensaciones frente a la vida, su forma de percibir la realidad, el estado de las cosas que les rodean, teniendo en cuenta que siempre se intentó dar las herramientas de composición propias del género lírico, y que lo más importante fue, es y será, que estos poetas que emergen puedan usar la palabra para enunciar todo aquello que sienten y piensan de la manera más clara, lógica, y en este caso, bella.

De este modo, este libro es un canto al vuelo, una oda a lo inasible que deviene del aire, estos poetas son música que viaja y recorre mundos inexplorados, reflexionando sobre instantes de la mitología humana con fervor y sensibilidad. ¿Cuántos nos hemos preguntado en lo que pensaría Ícaro cayendo?, o ¿qué observó realmente Ícaro cuando iba en pleno vuelo? Aquí encontraremos algunas respuestas a estas preguntas.

Para finalizar, los dejo entonces con las voces frescas y honestas de estos nuevos poetas, poetanños, que al igual que Ícaro nos llevarán en un viaje por el cielo, para conocer lo que habita más allá de la belleza de las palabras.

DANIEL ÁNGEL

MANUELA VERA

Ícaro sintió un rayo de sol
y la brisa del viento
lo hizo libre.

Los pájaros cantaron
y también las hojas
por su alegría.

Tierra, me proteges con tu escudo,
me resguardas en mi casa del peligro.
Te doy gracias por las verduras.
Oye Tierra, giras como loca,
tienes tantas manchas a tu alrededor,
mucho agua, te rodeas de la luna y el sol.
Vives en un sistema dentro de la
Vía Láctea,
eso tú eres.

ESPERÁNDOTE

Estaba pensando
en ti en el parque,
pasan horas
y me puse a llorar
porque no que llegas,
apareció un tornado,
me llevó y tú
me salvaste.
Me pregunto,
¿te debo algo?
siempre lo dudo hasta
que me perdones.

ÁLEX FRANCO

Ícaro sintió un sol en el corazón,
la tristeza de la luna
y el lamento de las estrellas
que parpadean sin cesar.

Quiso vengarse de sí mismo
por la muerte de un ser querido,
de alguien de su familia,
y su falta de juicio que lo hizo
ser como el agua salada y líquida.

Como una persona pidiendo ayuda
y mi hermano trató,
solo fue un violín que estaba lleno de arena,
cuando lo limpió vio que era dorado,
lo tocó y le salió boca y ojos,
le dio gracias diciéndole:
puedes tener mi riqueza.
Guardó su riqueza,
pidió un caballo volador,
se lo compró,
le sobró dinero y con eso compró una pizza infinita,
y el violín al darse cuenta que estaba soñando dijo:

que desperdicio de riqueza, menos el caballo volador,
y despertó mi hermano,
salió y la calle era lava,
menos los autos y las casas,
y el caballo volador
lo llevó a otra punta donde había un demo,
el caballo volador le sacó una espada y un escudo
y se los dio a mi hermano, lucharon,
y yo aparecí,
me monté en el caballo volador
y fui a una tienda de pistolas,
fui con el caballo a darle fin.

la casa está triste y llora porque no la limpian.
Quiere irse a otra ciudad para que la acompañe un
edificio y juegue con ella.
Pero es tan grande
que siempre la lastimaba
cuando jugaba.

Ícaro sintió miedo
porque rápidamente llegaba a su muerte,
a su alrededor había
aves que pasaban con lentitud,
aviones que llevaban bombas,

nubes blancas y pálidas
y en su corazón estaba su padre
que lloraba asustado
porque no podría salvarlo.

Ícaro pensó
que la vida era la muerte,
que sus alas derretidas
eran tan frágiles como
un vidrio golpeado por una roca.
Pensó en su padre
y un hueco creció en su corazón.
Pero cuando iba de camino a la muerte
sonrió porque sabía
que volvería a ver a su primo Tanos.

GABRIEL ARÉVALO FLÓREZ

Sintió que era un águila.
Estaba feliz
y voló hasta las nubes.
Allí vio pasar un avión,
luego un ave,
por último, a un cohete espacial
que viajaba hacia la luna.

Y sintió alegría
porque estaba volando
pensando en que llegaría
al centro del sol.

Mi mamá es un diamante
cuando el sol le alumbra,
refleja y siento su amor,
es transparente,
y cuando los ladrones la ven
quieren robarla.
Ella es mi tesoro.

Era una roca
era un tornillo

era una tapa.
 Cada vez en frente a mi casa,
 viene un carro y el carro le dice a mi casa:
 hola casa, ¿cómo vas?,
 y la casa le dice: bien;
 hablan mucho y se va el carro a su casa
 y se despide de mi casa,
 y el carro siempre viene a mi casa
 y mi casa se hizo vieja y murió
 esperando que regresara el carro.

Estaba en el cielo
 y subió más,
 casi hasta llegar al sol.
 Se quemó la cera
 de sus alas
 y gritó atemorizado
 ¡Papá! Porque iba a morir.

Se tranquilizó
 cuando vio el azul del mar
 y su espuma,
 cuando sintió el viento
 jugar con su cabello
 y por fin cayó sobre el mar
 como una nave espacial
 que luego de un largo viaje
 se hunde al fondo del agua.

DANIEL ESTEBAN GONZÁLEZ

Su padre le dijo
que no se acercara al sol,
pero Ícaro le desobedeció
al sentir la emoción de volar,
al sentir el aire golpear su cuerpo,
al sentir al sol bañando su rostro.

Ícaro vio una bandada de aves que volaban,
vio montañas cafés creciendo
mientras el sol lo fatigaba.

Entonces pensó que su vida
acabaría y sintió miedo
porque ya jamás podría volver a volar.

JUAN ANDRÉS PÁEZ

Aire fresco, tranquilidad
vio el agua de luz y el sol de agua,
las nubes eran como hielo
y el cielo eran hojas verdes.
Estuvo más allá y llegó hasta el espacio,
estaba vestido de todos los colores,
había un avión de papel,
allá era muy grande el avión,
vio a Marte, también era de papel,
encontró Plutón y era de arcilla.

Llegué a mi hogar,
vi a mi hogar y era vacío
también estaba la luna en mi planeta.
Vi a Neptuno y a mi padre
que tocaba una estrella
brillaba tanto la estrella
hasta que vi los ojos de mi padre,
estaban llenos de paz, amor, libertad y sinceridad.

Yo toqué a Neptuno y era muy
pero muy pequeño.
Encontré aviones de papel,
todo era de papel y estaba lleno de poemas
cuentos, fábulas.
Encontré también allí

mi antiguo juguete favorito,
estaba mi camiseta de compensar,
así supe que ese era mi verdadero hogar,
encontré a mi gato y a mi perro imaginario,
luego corrí a la tienda y todo
todo era de plástico.

Miedo, tristeza
por no escuchar a su padre.
Cuando murió despertó en una nube
estaba subiendo y subiendo
hasta que llegó a Plutón.

Debía pasar por todos los planetas,
se encontraba débil
y no podía pasar por todos los planetas,
tenía mucho miedo.

Encontró a Tanos y lo sacó
de una pequeña caja.
Tanos era una hormiga
que desobedeció a Jesús.

Cuando Jesús durmió le robaron el palo
del halcón e Ícaro convirtió a Tanos
de nuevo en una persona.

Luego se encontraron a Jesús
y él le dijo a Ícaro que debía completar su misión
para que los dos se ganaran las alas de oro.

Luego de Plutón se subieron
en un cometa, luego saltaron a un meteorito
y llegaron a la tierra,
y por fin Ícaro y Tános estaban cuidando
a Dédalo que había envejecido.

DANIEL PABÓN

ALEGRÍA Y LAS UÑAS DE LOS PÍES

Un día soñé que las uñas de los pies estaban alegres,
me desperté y mire mis uñas,
estaban alegres,
me volví a dormir
y por la mañana todo era alegría.

Cada vez que te veo se parece al corazón de mi mejor
amigo.

Cada vez que veo una nube, se parece a su sentimiento
las alas de mi corazón vuelan y me elevan
las alas de mi ángel eres tú
las alas de mi mascota que trajo un avión.

MAMÁ ERES COMO EL VIENTO

Mamá eres como el sol
que me levantas con tu luz
radiante y amarilla.
Te pones feliz, te vuelves
al atardecer
y se vuelve mi noche.

EL ZAPATO DE TIERRA

Mis zapatos son de tierra,
cuando camino,
qué tierrero dejo,
nunca acabo de limpiar.
Me dicen que los deje así,
porque al pasar los días amanecerán llenos de flores.
Llueve y se vuelven un barrial;
cuando entro a la casa,
al piso no puedo ni mirar,
porque mis zapatos se derriten.

CARLOS EDUARDO FLÓREZ

ODA A LA LUNA

Querida luna,
en las noches te miro por la ventana
esperando que alumbres la oscuridad,
que llames a las estrellas.
Haces que los lobos aúllen,
que llamen a los planetas para que se unan a la fiesta.
Luna, te amo luna, te quiero,
nunca me dejes de alumbrar en las noches
/cuando estoy solo.

Siempre recuerdo que tengo una amiga
y esa es la luna. Yo le hablo, le canto,
cuando se va la luz voy a donde la luna,
ella hace soñar y me ayuda a descansar.

EL CARRO DE FUEGO

Un carro blanco andaba en la calle,
pasaba y pasaba y me aburría,
pero saqué el mechero y lo quemé,
lo toqué y me convertí en fuego,
así quemé los árboles. De las nubes llovía fuego,
se inundó el mundo de fuego con el espacio.
Despierto, y todo era un sueño.
El carro ahora es mi amigo.

MATEO ARÉVALO FLÓREZ

Por la máquina que hace oro
los niños se hipnotizan.

Mi casa espía a los carros que persiguen a las mujeres.
Ellas huyen y entran a la casa.
La casa se hace visible.
De repente hubo un terremoto,
le crecieron patas y brazos
y comenzó a correr
y a saltar.

CONTENIDO

PRÓLOGO	3
MANUELA VERA	5
ÁLEX FRANCO	7
GABRIEL ARÉVALO FLÓREZ	10
DANIEL ESTEBAN GONZÁLEZ	12
JUAN ANDRÉS PÁEZ	13
DANIEL PABÓN	16
CARLOS EDUARDO FLÓREZ	18
MATEO ARÉVALO FLÓREZ	20



ESTE CUADERNILLO SE TERMINÓ DE IMPRIMIR
EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ, EN LOS TALLERES
GRÁFICOS DE AG IMPRESORES. FUE LEVANTADO
EN CARACTERES AVENIR DE 11 Y 14 PUNTOS, BAJO
EL CUIDADO EDITORIAL DEL AREA DE CREACIÓN
LITERARIA, CREA, FORMACIÓN Y CREACIÓN
ARTÍSTICA, IDARTES.