



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ

Enrique Peñalosa Londoño - Alcalde Mayor de Bogotá

María Claudia López Sorzano - Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES

Juliana Restrepo Tirado - Directora General

Jaime Cerón Silva - Subdirector de las Artes

Ingrid Liliana Delgado Bohórquez - Subdirectora de Equipamientos Culturales

Liliana Valencia Mejía - Subdirectora Administrativa y Financiera

Leonardo Garzón Ortiz - Coordinador Centros de Formación Artística

Mónica Marcell Romero - Coordinadora Pedagógica

Francisco Javier Tapiero - Coordinador de Circulación

Constanza Martínez Camacho - Asesora Pedagógica- Área de Literatura

Melissa Andrea Gómez, Carlos Andrés Almeyda - Comité Editorial- Área de Literatura



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Idartes
Instituto Distrital de las Artes

crea
Formación y creación artística

DE DIENTES PERDIDOS Y OTROS SENTIMIENTOS EXTRAVIADOS

Antología Literaria 2017
Programa de Formación Artística
en la Escuela y la Ciudad
CREA

De dientes perdidos y otros sentimientos extraviados
Niños, niñas y adolescentes del programa Crea.

© Instituto Distrital de las Artes - IDARTES
© Programa Crea, Formación y Creación Artística, 2017

Corrección de estilo: Constanza Martínez Camacho, Melissa Andrea Gómez
Dibujos de carátula e internas: Janeth Rubio Delgado
Diseño y Diagramación: Dirección única, 3192327207

ISBN:
Impreso en Colombia
Bogotá, 2017
Centros de Formación Artística
Cra. 8 N° 15-46. Piso 3.
(57+1) 379 5750
<http://www.clan.gov.co/>
contactenos@idartes.gov.co
<https://www.facebook.com/clanidartes/>

El contenido de este texto es responsabilidad exclusiva de los autores y no necesariamente representa el pensamiento del Instituto Distrital de las Artes. Material impreso de distribución gratuita con fines didácticos, culturales y/o pedagógicos. Queda estrictamente prohibida su reproducción total o parcial con ánimo de lucro, por cualquier sistema o método electrónico sin autorización expresa para ello.

PRESENTACIÓN

Desde que se inició el Programa de Formación Artística del Instituto Distrital de las Artes-Idartes, este ha trabajado con niños, niñas y jóvenes de Bogotá con la convicción de que hace aportes sólidos al fortalecimiento de la construcción de una ciudadanía a la que se le respetan sus derechos y a la que se le reconoce como centro del tejido social. La formación artística se ha desarrollado desde una apuesta pedagógica, con una metodología incluyente, en la que el sujeto es lo más importante. Además, el desarrollo de la imaginación, la expresividad y la experiencia estética han sido herramientas fundamentales como aporte para la construcción de una sociedad mejor.

Para el Idartes es indispensable compartir con la comunidad sus logros en esta tarea formativa y política en la ciudad. Por este motivo desarrolla y difunde una serie de materiales escritos en los que ofrece una mirada fresca sobre lo que se ha conseguido y, desde luego, sobre las incertidumbres y preguntas en el horizonte de su trabajo.

Los escritos aquí recogidos dan cuenta de los recorridos y transformaciones de un programa de naturaleza dinámica, viva, orgánica y mutable. Reunir el pensamiento de manera reflexiva, poética, pedagógica y en ocasiones didáctica, luego de un quehacer constante, es una acción propia de todo proceso que busque que los sujetos que participen en él recuperen su voz.

Un programa de formación artística que cuenta con aproximadamente 900 artistas formadores y en el que más de 50 000 niños, niñas y jóvenes han participado, demanda una reflexión permanente, no solo acerca de las cifras de gestión, sino sobre la responsabilidad y el cuidado que este debe tener. En ese sentido, el programa se está abriendo a la ciudad y a la escuela como escenarios para la creación y la formación, potenciando el encuentro entre artistas, docentes, familias y comunidades

diversas que le dan un lugar importante a las artes como formas de expresión, de reinención de sí mismas y como constructoras de tejido comunitario.

Con estos documentos nos proponemos ser testigos de un tiempo que es cambiante y que anticipa una sociedad llena de esperanza, en la que el arte y la expresividad tendrán un lugar privilegiado.

JULIANA RESTREPO TIRADO
DIRECTORA GENERAL

ÉRASE UNA VEZ UN RATÓN...

Son ya remotos los instantes en los que nuestras madres nos arrullaban con sus cantos y nanas, las épocas en las que los seres fantásticos habitaban los espacios de la cotidianidad, llenando de magia aquellas habitaciones de la infancia.

Algunos fuimos afortunados en tener a los pies de nuestra cama aquel padre amoroso o cálida madre que, con abrir un libro, nos llevaba al mundo de los ensueños y de las ilusiones. Los cuentos fueron nuestra medicina contra los temores nocturnos, contra la desesperanza y las inseguridades. Gracias a la voz de un narrador, muchos de nosotros quedamos prendados de la magia convertida en palabras.

Esta antología literaria hace honor a ello: invoca al pequeño ratón, quien en las noches más sombrías, ingresa silencioso por la ventana y se cuelga hasta las almohadas de aquellos niños y niñas, que llevados por la emoción de su primer diente perdido, confiaron en la buena fortuna y dejaron aquel pequeño pedazo de sí mismos bajo sus cabezas, esperando la recompensa de aquel personaje de aventura.

Ese ratón, perdido en el tiempo de los dientes de leche, es uno de los bastiones que guarda la inocencia, como las hadas, como los duendes y tantos otros seres que nos recuerdan que alguna vez fuimos pequeños, temerosos, indefensos y que una voz adulta, nos trajo hacia la luz de la confianza mediante las historias.

Los niños, niñas y jóvenes autores de este libro, De dientes rotos y otros objetos extraviados, han sido tocados por el aleteo de la fantasía, por las nostalgias de algún poeta romántico, por los colores vivos de Chagall y de Van Gogh; han sido enamorados por Circe hechicera o aterrados por el fiero Minotauro. Han derramado sus emociones como

una pócima literaria contra la desdicha y la nada, visitantes frecuentes de su presente.

Por ello, amigos lectores, los invitamos a ingresar por la puerta que utilizara el pequeño ratón de los dientes y deslizarse por entre las palabras de nuestros nóveles autores, dejarse llevar por sus cantos de sirena, lejos de las pantallas y los auriculares.

Si alguna lágrima se escapa indiscretamente, se habrá cumplido la misión, se habrá llegado al centro mismo del ser, a lo profundo del reino de las nostalgias humanas, al mismísimo corazón de la creación del hombre: a su alma.

CONSTANZA MARTÍNEZ CAMACHO

**ANTOLOGÍA
CREACIÓN
LITERARIA**

POESÍA

LA VIDA LA TENGO EN EL ARMARIO

I.

Mi alma sufre de tristeza,
la furia es el sol
y la luna es el amor.
Las nubes son las puertas a las estrellas.
El cielo me ayuda en el patio de la tristeza.
En el armario hay agua,
agua de vida
y mis sentimientos
se esconden en mi cama.

II.

Las estrellas son paredes de mi alma.
El fuego no me gana.
Yo soy agua, soy el sol,
un sol de amor,
el universo me lleva con Dios.
La luna es mi felicidad.
El jardín se oculta sin dejar rastro,
el único rastro es la esperanza.

Tomás Coba, 9 años
Castilla, Manos a la Obra
A.F. Hellman Pardo

PIANO

Las piezas de un piano son como una ola
que se agita cuando suenan melodías angelicales
en un coro de amor más bello que un cielo azul.
Escuchen: hay un arcoíris cantando.

Mónica Bautista, 11 años
Castilla, Manos a la Obra
A.F. Hellman Pardo

CANCIÓN

La tarde es como una canción sonora
que quiere escucharse en una campana triste y melancólica
cantando sobre un amigo.

Mónica Bautista, 11 años
Castilla, Manos a la Obra
A.F. Hellman Pardo

EL RELOJ

El reloj es como un círculo con números dentro,
y el insecto me arrastra en el tiempo y me susurra al oído.
Y el ángel me guía en el camino de las espinas de mi cuerpo,
y mi madre lo siente y el canto de mi boca siempre la sigue.

Julián Martínez, 11 años.
Castilla, Manos a la Obra
A.F. Hellman Pardo

LA TORMENTOSA MUERTE

El principio había sido olvidado,
y las hojas caían sobre el altar,
el momento había llegado
y las luces resplandecieron
como nunca.

El espacio estaba lleno
de una presencia densa y pesada
con sentimientos reales
y la ignorancia a flor de piel
desconociendo el incierto futuro.

Sus ojos podían parpadear,
estaba más muerto que vivo
recordando como nunca
la traición de Caín
dando paso a la triste y vacía muerte
que con sus encantos
lo traicionó.

Vivian Daniela R., 17 años
Castilla, Manos a la Obra
A.F. Hellman Pardo

LLUEVE

1

La lluvia es un pez bajo el agua
nadando todas las noches,
quedándose en el mismo rumbo.

2

La lluvia y las hojas.
Cuando llueve hay una danza
que hipnotiza a los insectos.

3

Las lluvias son como lágrimas de nube.
Cuando lastiman el corazón
se vuelve triste todo y vuelve a llover.

4

Lágrimas en mi corazón, en mi cuerpo.

5

La lluvia es un corazón mal hecho,
corrompido como el hierro.

6

La lluvia es un cimiento roto que no es posible arreglar.

7

Nieve de verano,
cuando cae crecen hojas de hielo.

Brayan Felipe Rodríguez, 10 años
Castilla, Manos a la Obra
A.F. Hellman Pardo

LLUVIA AZUL

La lluvia es ciega,
la lluvia azul no sabe dónde caerá
pero sí de dónde viene.
Azul cristalina,
la lluvia es líquida
disolviéndose en otros,
en los agujeros más profundos,
invisible y transparente
Gotas que caen.

Sol, nubes, luna,
van por la lluvia
por un lado o por el otro
no se sabe dónde caerá.
Resbalarse, irse al suelo,
mojarse todo.

Samuel Coba, 10 años
Castilla, Manos a la Obra
A.F. Hellman Pardo

EL PASADO Y LOS ENEMIGOS

En la dura lejanía
cuando acechan enemigos
entre el puente duro y cruel
de este duro corazón.

El presagio de la mente
ante la luz de nuestros ojos
sin temor y compasión
como duro precipicio.

Quién diría que el dolor
sería una monotonía
sin esperanza ni valor
entre oscura represión.

Sin importar cuanto esfuerzo
haga el corazón
el dolor y decepción
estará ante los enemigos.

Natalia Benavides, 19 años
Castilla, Manos a la Obra
A.F. Hellman Pardo

EL GRAN VACÍO

¿La vida fue ayer?
¿Cuándo he muerto?
Sentí un vértigo
y no paraba de subir,
comencé a ver destellos

y me sentía vacía;
 estaba en un lugar blanco
 sin encontrar nada,
 comencé a ver
 una especie de videos;
 Reconocí los rostros,
 era mi familia,
 sufrían por mí,
 me conmovió, quería ir
 pero estaba en una caja y no podía ayudar.
 Por suerte llegó una persona que me ayudó
 y mi familia pudo estar tranquila;
 de repente aparecí en las nubes
 y vi un palacio: era el de Dios.
 Pude descansar en paz.

Danna Martínez, 13 años
 Castilla, Manos a la Obra
 A.F. Hellman Pardo

LOS COLORES DEL CIELO

Del cielo blanco con nubes azules
 caen gotas de color gris;
 ilumina el sol rojo;
 las estrellas amarillas caminan por el mundo.

Vuelan pájaros
 y brilla la luz de mi nostalgia.
 Soy feliz viendo esas nubes en el mar.

Laura Hernández, 10 años
 Castilla, Manos a la Obra
 A.F. Hellman Pardo

NAUFRAGAR

Mi vida y su fin son un dardo dormido:
 cambia al anoecer,
 cuando mi familia se reúne
 y yo navego
 para naufragar.

David Santiago García, 9 años
 Castilla, Manos a la Obra
 A.F. Hellman Pardo

CAMINO AL CIELO

Llegando a la luz del camino
al cielo voy
y la vida volando
sobre nubes de algodón.
Abrazo mi cuerpo.

Daniel Barragán, Julián Martínez, 10 años
Castilla, Manos a la Obra
A.F. Hellman Pardo

UNA MAÑANA OSCURA

Nací hace mucho tiempo:

Un día desperté de dormir en una mañana oscura,
léí una historia y, cuando terminé de hacerlo,
sentí un dolor.

Yo me dije: "no es nada"
Pero ese dolor duró vi un electrocardiograma
y yo estaba casi sin signos vitales.
Mi familia llegó al hospital
y le dije a mi hija:
"yo sé que seguirás viviendo"
y morí.
Mi familia se cubrió de llanto.

Nicol Andrea García, 11 años
Castilla, Manos a la Obra
A.F. Hellman Pardo

LA MUERTE Y LA VIDA

I.
La luna aparece en la noche,
la mesa sujeta los vasos.
El sol me hace tener calor,
en el armario guardo mis secretos.

II.
El puente sostiene mis temores,
el principio hace caer el miedo,
la lejanía es como se me va todo.

III.

Cuando yo nací siempre disfruté todo
crecí y crecí y me volví adulto
y después fui un viejo y pude morir feliz.
Tranquilos: estoy bien.

Samuel Camilo Pedraza, 7 años
Castilla, Manos a la Obra
A.F. Hellman Pardo

LLUVIA

1

La lluvia ciega no sabe lo que hace.

2

Salgo a jugar y la lluvia me está esperando, detenida.

3

Un niño ciego le dijo al niño sordo que va a llover desde lo blanco.

4

Cada vez que tengo una idea, la siento como una gota de agua.

5

No es una tormenta de amor, es una tormenta de miedo.

6

Me reflejo en el agua causada por la lluvia.

7

Sueño con el agua, sueño con cada gota
/de agua, sueño con la lluvia.

Valentina Vanegas, 11 años
Castilla, Manos a la Obra
A.F. Hellman Pardo

MI MIEDO ATRAVIESA MI FELICIDAD

Mi miedo es como la luz del mal
rompe mi felicidad,
con un solo tic- tac- toc
rompe mi calma, la hace vibrar,
como las tijeras que cortan una rosa
y la dejan marchitar.

Mi miedo es como una calle sola y oscura,
con mil caminos que me confunden,
con mil historias que contar
y una chica que empieza a llorar.

Cuando mi miedo se desata
es como una gran inundación
arroja palabras de pena y dolor, grita el corazón.

Mi miedo, rayos que se transforman en dagas
atravesan todo mi interior
pero con las gotas de lluvia
se calma el dolor.

Mi miedo es una criatura
en medio de un bosque
se encuentra triste y abandonada,
entonces mi rabia sale al exterior
y destruye todo alrededor.

Mi miedo, al final,
es como un gran huracán
que se lleva todo
al lugar del que salió.

Eimy Sofía Naranjo Higueta
Bosa Naranjos, Manos a la Obra
A.F. Jenny Arcila

CUANDO EL AMOR LLEGA

Hoy en la tarde veo en tus ojos una madrugada.
Con el sol de la mañana y por el mundo voy por tu camino,
porque me gustas y no puedo dejarte ir.
Desato la verdad de las cosas.

Julián Martínez, 11 años
Castilla, Manos a la Obra
A.F. Hellman Pardo

LA PAZ ES TODO

Muerte a muerte
Paso a paso
Lágrima por el sendero de ese camino
No más odio

Ni sangre por tristeza
 ¡Entiéndanme!
 Miren que en San Andrés hay odio
 También en España,
 En el único lugar que no hay sangre
 Es en la India.
 Por los niños...
 ¿Van a reflexionar?

Leonel Sneyder Viafara Higueta, 13 años
 Bosa Naranjos, Manos a la Obra
 A.F. Jenny Arcila

TU ROSA

Tu boca
 con esa rosa dentro
 llena de capas.
 En cada una
 tienes una manera diferente y excitante de besar.

Es hermosa tu boca,
 encuentra la manera de fluir con la mía.
 Tiene secretos ocultos.
 En esa boca
 cada vez que bajo por el tallo de sus besos,
 descubro un misterio.
 Tu boca
 llena de sensaciones maravillosas,
 mezcla el amor y el placer.
 Esa boca,
 esa rosa,
 me encanta cuidarla, hidratarla,
 darle color
 con el rayo de mi mirada.

Diego Andrés Montaña, 15 años
 I.E.D. Villas del Progreso, Bosa Naranjos
 A.F. Jenny Arcila

YO

Soy el tiempo,
 soy movimiento y forma,
 soy la materia.

Yo
soy la historia.
Todo gira a mí alrededor.
Soy el que todo lo cambia,
el universo soy,

Yo
soy todo lo que ven,
lo que existe
y lo que será.

Camila Amaya, 14 años
I.E.D. Villas del Progreso, Bosa Naranjos
A.F. Jenny Arcila

LIBERTAD DE TINTA

La paz es silencio
Luciérnagas de vida
Luna de mariposas
La paz es lluvia
La paz es invierno
Árboles en libertad
Corazón de luz
Corazón de campo
Frágil amanecer
Gigante niebla de pájaros
Montañas de mar.

Zarahi Bernal, 8 años
Rafael Uribe Uribe, Súbete a la Escena
A.F. Diana Carolina Daza Astudillo

PAZ

Flor que se consume con su lengua,
mágico frío,
niebla de volcán,
frágil mundo de fuerza,
mar para reír sin miedo,
luna de campo.

Valentina Hurtado, 7 años
Rafael Uribe Uribe, Súbete a la Escena
A.F. Diana Carolina Daza Astudillo

Árboles respiran
 Mezcla de pájaros y estrellas
 Cañón
 Silencio que estalla
 Niebla de soledad que espesa
 Látigos derraman mariposas
 Lágrimas apagan el fuego
 Frágiles reyes que no se rinden
 Todo se consume
 Luciérnagas se apagarán.

Dariana Gómez, 16 años
 Rafael Uribe Uribe, Súbete a la Escena
 A.F. Diana Carolina Daza Astudillo

GUERRA Y VIDA

Frágil soledad,
 cortina de magia,
 luna de fuego.
 Estrellas son pájaros,
 mariposas son niebla,
 ventana de agua,
 cultivo de balas,
 volcán rojo como látigos,
 fuente de llanura,
 dolor que se resguarda en las cuevas.

Jeimy Bernal, 9 años
 Rafael Uribe Uribe, Súbete a la Escena
 A.F. Diana Carolina Daza Astudillo

GUERRA

l
 Barcos con mariposas en el cerebro,
 cultivos de atardecer en nieve,
 frágil luz de dolor,
 río de corazón,
 cuevas que caen del cielo,
 luna llena de balas,
 árboles dentro de un volcán sin esperanza,
 corazón de miel.

II

Falsa soledad de fuego,
mar lleno de truenos
que al horizonte lleva la gigante verdad,
sol que se enciende como niebla,
horas de látigos,
apocalipsis de campo rojo,
verdad que silencia,
rostro de furia,
lágrimas de oscuridad.

Karol Valentina Gómez, 9 años
Rafael Uribe Uribe, Súbete a la Escena
A.F. Diana Carolina Daza Astudillo

LA VISITA DEL VAMPIRO

Un polizón nocturno
se entromete en mis sueños
sus uñas llenas de tierra
desgarran el silencio,
sus milenarios colmillos
saborean el vino de un cuerpo.
Abro los ojos,
la sangre del cuerpo de mi madre
se derrama entre mis manos.

Tatiana Soriano Moreno, 16 años
Suba Centro, Súbete a la Escena
A.F. Saúl Gómez Mantilla

EL SÁTIRO

En las noches
el sátiro, parte cabra y hombre
muestra lo que hay en su corazón:
Ira y amabilidad.
El zorro siempre lo acompaña
en las lluvias del amor
En los amaneceres
tocaba su flauta para despertar
a los animales del bosque.

Laura Avendaño, 11 años.
Suba Centro, Súbete a la Escena
A.F. Saúl Gómez Mantilla

Un laberinto, siete jóvenes,
no obstante
nuestros sueños se evaporan,
solo uno salió.

La traición de las palabras,
el poder domina mis sentimientos,
mis sentimientos dominan mi parecer.

Mateo Wilches Rincón, 10 años
Suba Centro, Súbete a la Escena
A.F. Saúl Gómez Mantilla

PEQUEÑOS DOLORES

No puedo más:
el sufrimiento me tiene atrapada
La vida no me quiere.
Estoy aquí,
Mi corsé no me deja ir
Veo mi ojo que espera
Este peso no me deja seguir volando.
Adiós, mis esperanzas ya se fueron,
No hay nada que me invite a seguir
Mi amor es de dos almas
Y ninguno me ama.

Karol Valentina Gómez, 9 años
Rafael Uribe Uribe, Súbete a la Escena
A.F. Diana Carolina Daza Astudillo

CIRCE

Parte diosa y hechicera,
su cabello es rojo como el fuego,
sus cenizas embrujan a las personas que odia,
quemándolos con el fuego del amor.
Ciega a los hombres con el brillo de sus ojos,
azules como el mar,
profundo y oscuro,
En el que ellos caen por sus pasiones.

Laura Avendaño, 11 años
Suba Centro, Súbete a la Escena
A.F. Saúl Gómez Mantilla

EL MINOTAURO

Estoy atrapado en un mundo sin fin
donde solo la soledad me visita.

El monstruo del exterior me mató,
en la niebla se quedó mi corazón,
nunca lo volví a ver,
solo mi alma la conoció.

Laura Avendaño, 11 años.
Suba Centro, Súbete a la Escena
A.F. Saúl Gómez Mantilla

LA VISITA DEL VAMPIRO

Ese momento es uno de los más especiales
ya que sientes los escondidos sentimientos
de amor del vampiro
camuflados por su piel blanca

Juana Korina Hurtado Melo, 12 años
Suba Centro, Súbete a la Escena
A.F. Saúl Gómez Mantilla

LA VISITA DEL VAMPIRO

El piquete del llanto,
el temblor circulatorio,
mis venas no responden.
El alma de la oscuridad,
mi sombra se escapa, el espejo roto.
No sé si quemarme
o inundarme con la sangre
de mis padres.

Mateo Wilches Rincón, 10 años
Suba Centro, Súbete a la Escena
A.F. Saúl Gómez Mantilla

EL CÍCLOPE

Es un gigante con un solo ojo
que puede ver más que un águila.
Con el ojo puede ver personas a kilómetros
para luego comérselos.

Vive en su cueva oscura y olvidada,
donde habitan espíritus malignos.
Esos espíritus son las personas que el cíclope devoró.

Daniel Jesús Cortés Díaz, 9 años
Suba Centro, Súbete a la Escena
A.F. Saúl Gómez Mantilla

LUNA LLENA

Las lágrimas de un niño
que sufre por su corazón.
La cruz de Dios mata
al temor en la oscuridad.
Su alma se llevaron
al infierno de sus sentimientos.

Stefanny Tatiana Piñeros Orozco, 12 años
Suba Centro, Súbete a la Escena
A.F. Saúl Gómez Mantilla

REFLEJO MALDITO

La oscuridad lleva
la sangre del vivo,
la gracia que espera
los colmillos de la noche,
le recordó su cuerpo muerto
la luz de la luna,
hasta que no resista más
su reflejo maldito.

Cristian Javier Cárdenas, 11 años
Suba Centro, Súbete a la Escena
A.F. Saúl Gómez Mantilla

ALQUIEL

Alquiel de aquí, contará su historia de horror a Ezequiel.
Alquiel ombligo no tiene, así que de madre no viene.
Alquiel sentimientos no muestra, pero rostro tierno presenta.
Alquiel no tiene plumas y tampoco escamas,
así que de huevo no proviene.
Alquiel no envejece, pero al mirarlo un niño verás.
Alquiel no es alguien o cosa,

lo que tiene se lo quita al
 prisionero que retiene.
 Alquiel no tiene amigos ni enemigos,
 le gusta estar solo,
 pero al volver a nacer, la pureza
 de un desconocido lo consume fluido.
 Alquiel, ¡Oh, Alquiel, niño pillo!,
 con una travesura asusta hasta a la luna;
 con un berrinche destruye mientras duerme.

¿Cómo lo hace,
 cómo ingresa a nuestras casas,
 si las puertas cerradas siempre están?
 Alquiel no es fantasma,
 pero tampoco está en este plano de la vida.
 ¡Oh, Ezequiel!, ¿sabes de qué habla,
 cuando habla más de mí que de ti?

Cristóbal Tapia Martínez, 18 años
 Suba Centro, Súbete a la Escena
 A.F. Saúl Gómez Mantilla

ÁNGEL CON OJOS DE ANTICUARIO

Los humanos son malvados como el demonio.
 El sol está ardiente como bombillos
 desde que llegué el mundo está triste,
 los días son calurosos como en el cielo
 y las noches como un congelador.

Mis hermosas alas están sufriendo
 por la tormenta que callo por dentro.

En este gallinero lleno de suciedad
 mi pobre cuerpo está muriendo
 arrojado a un infierno lleno de ángeles.

Stiven Vásquez Chiquillo, 14 años
 Suba Centro, Súbete a la Escena
 A.F. Saúl Gómez Mantilla

EL CASTIGO DE LA SOLEDAD

Adiós, mi dulce Odiseo,
 que las olas no crezcan y que el viento te favorezca,
 que llegues pronto a tu destino.

No olvides el nombre de la ninfa que te amó.
Porque en la soledad de Oigigia pasaré noche y día
esperando tu regreso.

Odiseo, mi dulce Odiseo.
¡Qué he hecho yo para merecer este castigo,
el castigo de la soledad!
En este mismo instante,
mientras camino por la playa y veo el mar,
lo único que puedo hacer es pensar en tí
y desearte un buen viaje.

Rafaela Gómez Martínez, 10 años
Suba Centro, Súbete a la Escena
A.F. Saúl Gómez Mantilla

EURÍDICE

Me encontraba hipnotizada por la última melodía
que tocó mi amado con su lira,
caminando hacia mi salvación.

Todo gracias a Orfeo.
Pero las ansias le ganaron y me vio perdida en las sombras.

Daira Camila González, 14 años
Suba Centro, Súbete a la Escena
A.F. Saúl Gómez Mantilla

POSEIDÓN

Dios del agua que nos ofreces
un gran toro en sacrificio
para agradecerte todos los años.

Daira Camila González, 14 años
Suba Centro, Súbete a la Escena
A.F. Saúl Gómez Mantilla

ASTERIÓN

El laberinto sin fin de mi vida,
años, meses sin ver la luz,
intentando escapar,
pero solo hay oscuridad

recorriendo las almas sacrificadas,
la sangre no sacia mi sed
para vengarme de quien me encerró.

Cristian Javier Cárdenas, 11 años
Suba Centro, Súbete a la Escena
A.F. Saúl Gómez Mantilla

EL CÍCLOPE

Con uno solo no se llena
y su estómago es el vacío.
Corre con la sangre
de los que ha matado.
Uno, dos, tres gritos
y nadie escucha.
Cuando viejo su ojo ciego
es un sueño del infierno.

Cristian Javier Cárdenas, 11 años
Suba Centro, Súbete a la Escena
A.F. Saúl Gómez Mantilla

PRÓFUGO DIVINO

Aquel infierno
lleno de ángeles buscados,
el desprecio olvidado por el viejo.
El porvenir del cautivo soñador
al cual se le negó el horizonte del mar;
sus ojos de anticuario ciegan al inocente
su silencio perturba al mundo.
El callar de los pájaros
irrumpe en el insomnio de un aleteo
un manicomio abandonado perdura.

Mateo Wilches Rincón, 10 años
Suba Centro, Súbete a la Escena
A.F. Saúl Gómez Mantilla

ESCILA

¿Por qué tuve que tomar esa poción?
Ahora soy mitad hermosa y mitad monstruo.
Me alimento de vez en cuando

porque no llegan marineros.
Las noches son frías y oscuras,
quisiera ser como antes.
Perdóname, Eaco, bno debí hacerte el amor,
ceder a la pasión que nos ahogaba.

Stiven Vásquez Chiquillo, 14 años
Suba Centro, Súbete a la Escena
A.F. Saúl Gómez Mantilla

RECUERDOS

Andaba con su hermano,
caminaba a su lado.
La sombra desapareció con los pasos.

Jhonatan Anaya, 15 años
I.E.D. Villas del Progreso, Bosa San Pablo
A.F. Walter Iván García

EL RELOJ

Tic-tac, suena el reloj.
Tic-tac, marcando las 2:00.
Tic-tac, el reloj de mi corazón.
Tic-tac, el reloj ya no sonó.
Tic-tac, creo que se apagó.

Juan Herrán, 10 años
I.E.D. Villas del Progreso, Bosa Naranjos
A.F. Katherine Ulloa Romero

PÁJARO

Tengo un pájaro llamado Yua
es sin igual pues cada vez que ríe llueve oro
y cuando llora llueve ácido.
por eso lo mantengo alegre...
para que me vuelva rico.
Como premio lo mantengo en
su inmensa jaula de viento.

Edward Ferney Varón Soba, 12 años
Delicias, Manos a la Obra
A.F. Carlos Mayo

La muerte está presente
 Te atrapará cuando despiertes
 Lluvia y montaña que desvanece
 Calle que se siente
 Trueno que cae
 Amor que se esconde

Karoll Michel, 13 años
 I.E.D. Sotavento, Meissen
 A.F. Diana Carolina Daza Astudillo

CARTA A TITO

Querido Tito, eres mi mejor amigo.
 Eres el alma de mi corazón.
 Siempre me gusta jugar contigo al gato y al ratón.
 Eres un rayo de sol y es que nadie es mejor que tú.

Ana Katherine F. Cuesta, 6 años
 I.E.D. Villas del Progreso, Bosa Libertad
 A.F. Katherine Ulloa Romero

EL SOSPECHOSO

El sospechoso da dos pasos, cae.

Gabriela Leyton Aragón, 14 años.
 I.E.D. Villas del Progreso, Bosa San Pablo
 A.F. Walter Iván García

EL MAR SE CONSUME

El mar se consume,
 la flor se marchita,
 aquellas cosas que creíamos nunca iban a terminar,
 mueren.

Los árboles mueren de pie
 mientras la seriedad se burla de ellos,
 se viste de frío,
 nada por sus raíces como la ballena cansada,
 nada hacía la costa, o la rosa llora en los rosales,
 marchita y sin cuidado, se ahoga en un mundo seco.

Se marchita la rosa,
la misma que hace un tiempo sirvió
como fuente de vida a los que
ahora la destruyen.

Andrés David Cadena Simons, 14 años
I.E.D. Villas del Progreso, Bosa San Pablo
A.F. Walter Iván García

A ÉL

A él, estando vivo y muerto,
todas las personas se lo comían.
Unos le rozaban los labios al muerto,
pero estando vivo.
Mientras las personas lloraban
y lamentaban el dolor de su muerte,
le mordían la carne,
le mordían la piel.
Se lo comieron.
Él ya no sentía el dolor

Ingrid Daniela Sánchez Pineda, 11 años
I.E.D. Villas del Progreso, Bosa San Pablo
A.F. Mauricio Yaya

EL DOLOR

El dolor,
ese maldito dolor de cabeza.
El sufrimiento.
Las lágrimas siguen cada semana,
cada día, mes y año.

No me imagino el dolor de mis padres,
ni siquiera sé si estarán vivos.
Mientras, yo,
en esta tumba de sufrimiento,
solo puedo ver y pensar cómo los ratones
arrancan carne de mi cuerpo,
y yo sólo sufro y veo,
y así será toda la eternidad.

Sara María López, 10 Años
I.E.D. Villas del Progreso, Bosa San Pablo
A.F. Mauricio Yaya

NARRATIVAS

ESTE TERRITORIO ES NUESTRO

Armando fue un hombre que, en el tiempo en que aconteció esta historia, tenía 53 años. Era la época de la colonia en este país y nuestro personaje necesitaba trabajo, pues su madre al parecer, tenía una masa en la cabeza que hacía que sufriera mucho.

Armando tenía un amigo, el cual fue uno de los tripulantes de Gonzalo Jiménez de Quesada. Este amigo tenía el nombre de Federico y tenía una misión: llevar gente a una nueva mina para aprovechar el recurso de la Sal en Nueva Granada.

Federico le explicó a Armando que en el territorio el cual habían acabado de colonizar, necesitaban gente para trabajar en la construcción de una mina, pero lo que no le explicó fueron las condiciones tan malas a las que sería sometido, el riesgo de muerte y el pago. Sin embargo, Armando aceptó.

Federico y Armando se dirigieron hasta una región en la que aparentemente la sal era un recurso que había por montones. Tardaron un mes en llegar. Cuando llegaron encontraron a un grupo de indígenas quienes los ayudaron a llegar a la mina.

–Hoy empieza –le dijo Federico, entregándole un uniforme y una pica.

Armando empezó a sacar durante varios días toneladas de sal. Sin tener un lugar donde dormir, le pidió posada a los indígenas y ellos le dieron comida, agua y un lugar para descansar. Mientras comía, los indígenas le contaron a Armando que lo habían engañado y las posibilidades de morir en esa mina.

–¿¡Pero ya qué puedo hacer!? ¡Ya estoy acá y mientras ustedes me ayudan, debo pagarles! –les respondió.

Los indígenas empezaron a admirarlo. Se dieron cuenta que tenía un buen corazón y decidieron compartir con él su cosmovisión:

“Como el dios dinosaurio es algo que sólo podrá ser acabado por la fuerza de algo que aplaste los mismos de su es-

pecie, como el dios mamut no le teme a las cosas pequeñas e imperceptibles, y como nuestro animal sagrado es el jaguar, que persiste para alcanzar lo que quiere, el ser humano debería estar atento a las señales que anuncian su extinción". Armando comprendió esas palabras como una revelación.

Al día siguiente, Armando se fue a trabajar pensando en lo que le dijeron los indígenas y, como una profecía, después de algún tiempo de trabajo y gracias a la inestabilidad de la mina, ésta se derrumbó.

Los indígenas buscaron a Armando y lo enterraron en un lugar sagrado para ellos. Por ver el buen corazón en un blanco, los indígenas aún lo recuerdan.

Sebastián Tinjacá, 14 años
I.E.D. Villas del Progreso, Clan La Pepita
A.F. Ómar Pulido Niño

ALBERTICO

Un día cualquiera me encontré con Albert Einstein en la escuela y le pregunté si podía ir a su laboratorio. Él me contestó:

-¡Claro! Necesito una asistente; mi mujer ya no quiere saber nada de experimentos. Te enseñaré la teoría del Big Bang.

Llegamos allí. Albert me dijo:

-Si quieres aprender la verdadera ciencia, tienes que estar atenta, saber lo que vas a hacer, en lo posible no regar nada porque de pronto puedes causar un incendio.

Me quedé un buen rato y regresé a casa.

A la mañana siguiente me desperté y me llamo Albert, Albertico, le decía yo. Me hablaba para que le ayudara a hacer un experimento con la famosa teoría.

Llegué después de clases. Comenzamos a trabajar, pero el intento no estaba resultando. Y así y así, por varias semanas, hasta que Albertico dijo:

-Ya quedó bien; será uno de los mejores proyectos de la historia.

Presentó la teoría con sus amigos y nos ganamos dos boletas para ir a Australia. Allí era donde demostraría todo ante el mundo. Cuando llegamos al aeropuerto nos encontramos a The Beatles que estaban de gira. Como Albertico ya era famoso, nos dieron entradas para el concierto donde presentarían el álbum "S.g.t Peppers". Nos divertimos mucho. Cuando acabó el concierto nos fuimos para el hotel.

A la mañana siguiente John Lennon golpeó en mi puerta y en la de Albertico: quería almorzar con nosotros. Fue hermoso. Hablamos por horas sobre la Teoría del Big Bang y sobre los otros álbumes del grupo. John comentó que tenía ahora más preguntas que respuestas sobre la vida. Se me olvidaba decir que Albertico presentó su teoría y fue todo un éxito. Después de eso nos regresamos.

En Bogotá todos nos estaban esperando: periodistas, mis papás y amigos. A él no lo esperaba nadie, por lo menos nadie de su familia, creo. Eso me dijo Albertico. Fui reina por primera vez. Llegué a mi casa y me acosté a dormir.

Mónica Bautista, 11 años
Castilla, Manos a la Obra
A.F. Hellman Pardo

UN KRAKEN EN EL RÍO BOGOTÁ

Se dice que hay un kraken en el río Bogotá. Se dice que algunos al salir de sus casas lo ven. Se dice que otros dicen que es mentira. Eso se dice.

Se dice que en todo caso les da miedo pasar por el río Bogotá porque ven al kraken, que ahí vive. Otros dicen que es mejor encerrarse, que les da terror los animales, que todos los animales son el kraken.

Se dice que los animales tienen miedo y por eso se van a otra ciudad. Se dice que no es cierto porque vive en el mar.

Camilo Andrés Guzmán, 9 años
Villas del Dorado, Súbete a la Escena
A.F. Hellman Pardo

EL GRIFO

Lion era un grifo muy travieso. Un día desafortunado, Lion perdió a su madre en una feroz batalla. No comió por cinco días. Caminando por ahí, encontró a su amiga Tina, que también estaba en esa batalla. La abrazó por el recuerdo y se fueron volando juntos contándose todo lo que habían perdido.

Tina buscaba a sus hermanos, que eran hipogrifos. Volaron, volaron cerca del mar. El Kraken los saludó mientras se devoraba un barco.

Siguieron su camino sin saber bien hacia dónde dirigirse. Lion le dijo que quería atacar a Bogotá, que él era un grifo y que

eso hacen los grifos, pero hablando mejor, sintieron tristeza por todo y Tina le dijo que no, que era mejor cambiar, que necesitaba encontrar a sus hermanos. Antes de llegar a Bogotá, en el camino, conocieron a una chica que se llamaba Angie. Lion dejó que se subiera a su lomo, que estaban buscando a los hermanos de Tina. Los tres pasaron años en batallas, guerras, sin encontrarlos. Es posible que esta historia continúe. Lo único que diré es que Tina ha muerto...

Angie Ibáñez, 11 años
Villas del Dorado, Súbete a la Escena
A.F. Hellman Pardo

LAS HADAS, segunda parte

Adaptación del cuento
"Las hadas", de Perrault

Después de que su hermana mayor muriera (la Reina de Las Hadas), el rey Carlos se dio cuenta que no era rey de nadie. No tenía personas a quien mandar. Todos se habían mudado. Él no podía vivir así.

Se fue entonces a otra ciudad. Todo era diferente. No usaban pantalón como lo conocemos, solo hasta los tobillos. Las mujeres usaban pantalones grises y pequeños. Se montaban en unos objetos que tenían círculos abajo. Parecía que no había un rey.

Carlos, nuestro rey, en ese pueblo encontró a María un viejo amor de adolescente. Vivieron felices, pero María, al cumplir 55 años, perdió sus poderes, y le salieron arrugas, y murió. El rey Carlos no pudo soportarlo y la besó y también murió, justo cuando se escuchaba al fondo su música favorita.

Pero aquí no termina esto: el rey Carlos y María tuvieron tres hijos: Juana, Chase y Hidan. Hidan ya era grandote y entró a la universidad. Allí conoció a Luisi. Ella era cruel, malvada. Un día Luisi invitó a Hidan a su casa y conoció a su madrastra: cruel y malvada también. Con el tiempo Hidan cambió el corazón de Luisi. Eso le enseñó su padre, el amor.

Expulsaron luego a la madrastra del castillo (sí, era un castillo) y vivieron felices para siempre, mientras se oía al fondo su canción favorita.

Tomás Betancourt, 10 años
Villas del Dorado, Súbete a la Escena
A.F. Hellman Pardo

LA SIRVIENTA

Adaptación del cuento
"Cenicienta" y "Las hadas" de Perrault

Había una vez una madrastra que tenía una hijastra llamada Nina. El padre llamado Rugguero la había criado hasta los cinco años, cuando falleció. A Nina le dio duro la pérdida de su padre.

A partir de ahí, la madrastra la llamó "Sirvienta", "Sirvienta esto", "Sirvienta aquello". Sirvienta hacía todos los oficios de la casa, que era pequeña.

Una vez fue por un mandado y tenía que coger Transmilenio, aunque eso era costumbre para ella.

En el Transmilenio un vampiro le pidió comida. Nina le dijo al señor conductor que quería bajarse para comprarle un hot-dog con gaseosa al vampiro, que la esperara. El conductor dijo que bueno. El vampiro vio que Nina era noble y amable y le dijo:

-De ahora en adelante todo lo que desees se te concederá.

Nina, para sus adentros, dijo que no quería seguir sufriendo los maltratos de su madrastra.

El deseo se cumplió: cuando regresó a su casa, la madrastra ya no estaba.

Mariana Herrera, 10 años
Villas del Dorado, Súbete a la Escena
A.F. Hellman Pardo

VAMPIROS

Adaptación del cuento
"Las hadas", de Perrault

Érase una vez una señora con tres niños. Dos mayores y una chiquita. La señora enviaba a la chiquita a que trajera sangre del pozo todas las mañanas. Mil toneladas de sangre, cada día. No mandaba a sus hijos mayores porque eran sus consentidos. De tanto ir al pozo se le apareció de repente un joven. El joven le dijo a la niña que si le podía dar agua para beber, el joven le dijo también:

-Eres hermosa.

La niña, que se llamaba Sara, le comentó que no tenía agua sino sangre, que eso bebían los vampiros. Este joven convirtió la sangre en agua para beberla y le dijo a Sara:

-En recompensa por darme sangre...digo, agua, por cada palabra que pronuncies, saldrán monedas de tu boca.

Llegó a su casa y, cuando su mamá le preguntó por qué había demorado tanto, a Sara, al contestar, le salieron monedas por la boca. La mujer la regañó y le pegó porque ellos no necesitaban dinero ni monedas, sino sangre, la echó del castillo y Sara se fue a vivir por ahí con sus monedas.

Diego Velandia, 10 años
Villas del Dorado, Súbete a la Escena
A.F. Hellman Pardo

INSTRUCCIONES PARA DORMIR

Primero que todo voy corriendo en cámara lenta como en una película de acción, empujo la puerta muy fuerte y entro a mi cuarto, me pongo la pijama, pego un salto tan grande que llevo a mi camarote, agarro las cobijas tan fuerte que las mando contra la pared, me boto a la cama como botándome a una piscina, cuando caigo me arropo y me enrolló, cierro mis ojos apretándolos hasta que me duelen, me relajo y pongo mi mente en blanco e imagino que estoy en una nube voladora.

Juan Esteban Guzmán, 12 años
I.E.D. Villas del Progreso, Bosa Naranjos
A.F. Jenny Arcila

EL FUSIL BUENO

Antes todo andaba muy mal, mataba, y la gente lloraba y sufría, hasta que crearon un fusil bueno, que salvaba personas y todos se ponían felices. Este fusil le daba agua a la gente, este fusil cambiaba el mundo.

Joel Arturo Rivas Montaña, 8 años
Bosa Naranjos, Manos a la Obra
A.F. Jenny Arcila

MI GUITARRA DE EMOCIONES

Mi guitarra está en mi corazón, es de rosa rockera. La notan en mí cuando cambian mis emociones, pues con cada emoción nace un ritmo.

Las personas la perciben porque cuando estoy alegre suena el ritmo más afinado y cuando estoy triste y furiosa, suena

el ritmo muy desafinado. El comportamiento de mi guitarra depende de los demás: si es amigo, produce la canción de la felicidad, pero si es enemigo, se pone agresiva y produce la canción del tigre agresivo.

Un día me encontré con mi peor enemigo llamado Sebastián, me dijo muchas cosas que me ofendieron. Mi guitarra entonces se iba sintiendo triste hasta que no aguantó más y se formó una gran canción de tristeza. Era tan triste que se le rompió una cuerda y yo me eché a llorar.

Para calmarme huyó y buscó a un amigo con quien hablar. Y después de hablar me siento mejor y así mi guitarra produce una canción rápida y muy hermosa llamada: ¡Calma! ¡Calma!

Esta noche oí todos sus nombres, mi guitarra de emociones se llama Alegría, Furia, Temor, Desagrado, cada uno me ha enseñado a controlar mi guitarra y a vivirla con muchas canciones.

Ingrid Catalina Ruiz Rodríguez, 9 años
Bosa Naranjos, Manos a la Obra
A.F. Jenny Arcila

INSTRUCCIONES PARA SER SEGURA

Compra la máquina que hace olvidar todas las causas, las buenas y las malas, no se te olvide viajar más allá del universo, más allá de las 99 galaxias vas a encontrar un lugar muy especial llamado corazón, él te ayudará a ser como eres tú, sabiendo que no dependes de nadie diciendo cosas buenas ni malas. Cree en ti misma, si crees en ti te ayudarás a superar todo lo malo y todo lo bueno porque el orgulloso siempre querrá ofenderte, pero tú, ¡recuerda! tú nunca prestes atención.

Geraldine Chaguala, 13 años
I.E.D. Villas del Progreso, Bosa Naranjos
A.F. Jenny Arcila

CORRESPONDENCIA

Ana:

Mañana será el cumpleaños de mi hermana y recordé a Margot. Mi hermana, al igual que la tuya, es mayor que yo (no mucho) pero lo es. Hubiera estado Kool conocerte, en verdad hubiera aprendido muchas cosas de ti. Además creo que nos hubiéramos llevado bastante bien. Leeríamos, hablaríamos,

todo muy bello. Pero no pudo ser, tal vez en otra vida o en una realidad alterna seguramente, donde nunca moriste. Viviríamos en el mismo país, tendríamos la misma edad y seríamos las mejores amigas. Estoy tan sola.

Atentamente,
Dariana Gómez.

Pdt: Hice un dibujo tuyo (que en realidad está muy genial) además alrededor de tu imagen puse letras y cosas geniales, creo que te gustaría.

Hola, Frida:

¿Cómo estás? Me pregunto qué harás en el cielo ¿Comerás de la alegría de Dios? Eso dice mi abuela, cuando alguien muere. Si estuvieras viva me gustaría que me respondieras: ¿Tu espíritu está en la casa azul? ¿Tu perro sigue vivo?

Frida, ¿te pasaba que cuando comías te sentías más activa? A mí me gusta la comida. Cuando mi mamá compra helado, yo voy a la nevera y me como a escondidas tres cucharadas.

Chao, Frida, gracias por escucharme.

Sarah María Gil, 7 años
Rafael Uribe Uribe, Súbete a la Escena
A.F. Diana Carolina Daza Astudillo

HISTORIA DEL MINOTAURO

Sentimientos, enredados como laberintos, debajo de pensamientos distintos que hacen aparentar cosas que nuestro corazón sabe que son falsos. En el momento que sentimos con la mente, pensamos solo en que nos quieran por lo que aparentamos ser.

En los momentos de pensar con el corazón, creemos que nos quieren por lo que somos, pero en el momento de enamorarnos lo que más nos importa es que esa persona sepa que existimos.

Juana Korina Hurtado Melo, 12 años
Suba Centro, Súbete a la Escena
A.F. Saúl Gómez Mantilla

EL BESO Y EL RELOJ

Diego y Frida se dieron un beso frente al reloj. Llovía. A Frida le gustaba la lluvia, a Diego el sol. Eran las 10:00. Un día se alistaban para salir a un bar y terminaron discutiendo, porque él era mujeriego y se había metido con una amiga de ella. Se dio cuenta de todo porque la amiga le preguntó por el nombre del hombre que la engañaba, cuando Frida respondió: Diego. La amiga le contó que ese mismo era quien se había metido con ella. Frida de inmediato salió corriendo a buscar a Diego a reclamarle, a decirle que lo odiaba. Él, para defenderse, le preguntó por el nombre de esa amiga, ella le contestó: Rolanda, mi amiga se llama Rolanda.

Un día después se perdonaron, volvieron al reloj donde prometieron pintar su amor en una laguna, donde se pudiera ver el reflejo de los dos.

Jeimy Bernal, 9 años
Rafael Uribe Uribe, Súbete a la Escena
A.F. Diana Carolina Daza Astudillo

LA VISITA DEL HOMBRE LOBO

Un hombre vivía en una cabaña en el bosque donde vivía un hombre lobo. Una noche, al morir el sol, el hombre salió. El hombre lobo salió de su luna y el hombre lo vio en lobo convertirse y aullar. Empezó a correr y el lobo empezó a perseguirlo para morderlo.

El hombre cansado se cayó y el lobo saltó hacia él y lo mordió. El hombre murió y a la siguiente luna llena el hombre se convirtió en lobo y salieron del bosque y empezaron a morder a todos y crearon una invasión de lobos y todo el pueblo murió.

Daniel Jesús Cortés Díaz, 9 años
Suba Centro, Súbete a la Escena
A.F. Saúl Gómez Mantilla

LA VISITA DEL LOBO

Un día muy soleado, un lobo se puso a leer. De pronto se encontró dentro del libro y se acuerda perfectamente de lo que pasaba.

Recordaba que había una casa y un camino hacia ella. Allí encontró a una feliz familia cenando. Al ver a esas deliciosas

personas, se le vació el estómago y lo único que quería era devorarla.

El lobo se escondió detrás de la puerta y al salir el padre, el lobo lo devoró. Aprovechando que la puerta estaba abierta, se zampó a cada uno de la familia. Hecho esto volvió al mundo real y revisó el libro donde se cuenta que sí los devoró de verdad.

Rafaela Gómez Martínez, 10 años
Suba Centro, Súbete a la Escena
A.F. Saúl Gómez Mantilla

CIRCE

Permanece en su isla adaptada como zoológico que obtiene nuevas adquisiciones de marineros feroces, que con esperanza y confianza comen de la cena hechizada.

Renaciendo en lo que sus almas vinculen, tomando la forma de animales encarcelados en lo más profundo de su alma.

Cristóbal Tapia Martínez, 18 años
Suba Centro, Súbete a la Escena
A.F. Saúl Gómez Mantilla

EL ARMARIO FASTIDIOSO

Era una noche misteriosa, yo me iba a bañar. Abrí la puerta del armario, sentí que alguien me estaba haciendo muecas, ¿Quién sería?, pensé que eran ilusiones.

Me bañé. Cuando regresé, me tocaron en la espalda, yo me di la vuelta, era el armario. Cuando lo vi, me abrazó fuerte, pero me lo quité de encima, lo empujé. Él salió corriendo, gritando por la calle y nunca más lo volví a ver.

Karen Valeria Cortez Ortiz, 9 años
I.E.D. Jacqueline, Castilla
A.F Carlos Mayo

EL DIENTE

Un diente mordió mi sangre, iba saliendo de mí y sentía que me hundía. Me sentí muerta. Después había mucha tranquilidad, mucha paz y amor. Arriba todo es blanco.

Me pudrí, pero sentía que estaba todavía en mi cuerpo, conmigo, porque sobre mí caminaban arañas, cucarachas y gusanos

que me comían. Me borraron, me dejaron en huesos. Yo me podría cada vez más, hasta que me cansé, me levanté con mi esqueleto y me fui corriendo.

Laura Sofía Bucheli, 8 años
I.E.D. La Amistad , Castilla
A.F. Carlos Mayo

ÍCARO

El verano pasado mi padre quería huir de su ciudad, Creta, para lograr olvidar lo de su sobrino Talos. Mi padre quería ir lo más lejos posible.

En el momento de despegar me dieron ganas de entrar al baño, pero abrí la puerta equivocada, salí por la puerta de evacuación del avión y morí ahogado en el mar.

Juana Korina Hurtado, 12 años
Suba Centro, Súbete a la Escena
A.F. Saúl Gómez Mantilla

LA MOSCA

En un día soleado un muchachito me quería matar. Yo me puse furiosa y le hablé. A él le dio tanto miedo que salió corriendo. Llamé a mis amigas moscas para golpearlo.

En la noche yo me metí en sus oídos y lo pude controlar hasta que logré llegar a su estómago. Después fui a su nariz y el muchachito estornudo y así salí volando. El muchachito se dio cuenta de mí y nos hicimos amigos de por vida; esa mosca era de otro país, evolucionó a un tigre; otro día se hizo un oso y desapareció, yo lloré mucho y salió su espíritu.

Jorge Zonati García, 8 años
I.E.D. La Amistad, Castilla
A.F. Carlos Mayo

MIEDO

Un día soñaba que estaba en clase y el profesor dijo:

–Venga esta fila de primero. –Yo estaba muy contenta.

Metí la mano en una bolsa negra, toqué algo carrasposo y peludo y no sabía qué era, tenía mucho miedo y también mucha curiosidad.

También había una caja azul que tenía un agujerito y el profe no sabía que una araña salió por el agujerito y se metió en el pantalón del profesor, que seguía dictando clase feliz.

La araña se le subió por la camisa, se le metió en la gorra, después en la oreja. El profesor se despertó y le dolía el oído. Después fue al médico y el doctor le sacó la araña.

Karen Yunira Pinzón García, 9 años
I.E.D. Jacqueline, Castilla
A.F Carlos Mayo

EL ERIZO Y EL LEÓN

Había un erizo que había en el zoológico y un día se encontró con un león. Se lo quería comer, el erizo le dijo:

-No me comas, yo soy espinoso.

Y el león le dijo:

-No me importa, tengo hambre.

El león se lo comió. Después le empezaron a Salir púas y luego le salió una cola puntiaguda y se convirtió en un erizo. El otro erizo se convirtió en un león y cambiaron de personalidad.

Laura Daniela Virquez Arroyave, 9 años
I.E.D. La Amistad, Castilla
A.F. Carlos Mayo

LA CASA QUE SE HUNDE

Un día fui al parque a jugar con mi papá y con mi mamá, después llegué a mi casa, de pronto se vino la lluvia y se hundió; no paraba de llover, mi casa no paraba de hundirse. Con mi mamá y mi papá la llevamos al río, no podíamos hacer más, no podíamos llevarla más, después de cansarnos, el río se llevó la casa. Llorábamos y ya no vino más la lluvia.

Valery Sofía Yara Pobeda, 8 años
I.E.D. La Amistad, Castilla
A.F. Carlos Mayo

EL BORRADOR

Un día escribiendo un cuento que era muy largo, estuve pensando mucho. Me cansé de tanto borrar y me dormí una hora. Mi mamá me encontró desmayada, me llevó al médico. Él me

hizo un análisis: vio que tenía gérmenes de borrador en mis oídos. Dijo que era borradortitis. Entonces me hizo un jarabe de virtudes de cera de lápiz; después de varios días me recuperé.

Manuela Vera Ramírez, 10 años
Delicias, Manos a la Obra
A.F. Carlos Mayo

EL PARAGUAS

Debajo de mi paraguas siempre le cae una lluvia. Por encima caen las palabras del sistema solar con viento y luz, y cuando se inunda la calle, se convierte en canoa que me lleva al otro lado de la avenida; digo granizo y caen palabras de meteoritos contra mi paraguaitas; él siempre me acompaña a todos lados.

Manuela Vera Ramírez, 10 años
Delicias, Manos a la Obra
A.F. Carlos Mayo

LA MÁQUINA QUE CUMPLE SUEÑOS

La máquina que cumple sueños funciona así: tú pides un deseo y este deseo se vuelve realidad. Cuando oprimes un botón negro, te pones de pie y jalas una palanca. Puedes pedir cualquier deseo, por ejemplo, el mío es conocer a James. La máquina también sirve para viajar en el tiempo, conocer a los dinosaurios y a Cristóbal Colón. La máquina fue inventada en 1.800.90, por un niño de 8 años llamado Samuel, que vive en París. La máquina la encuentras en una tienda de tecnología que está en Bogotá, por la parte del Lucero Medio.

Samuel Sánchez, 8 años
I.E.D. Sotavento, Meissen
A.F. Diana Carolina Daza Astudillo

Ella me decía que tenía mucho sueño, yo la acosté en la cama y se durmió, fue un sueño infinito. Fue tan duro que mi mamá se desmayó. Fue un día oscuro, nunca pensé que nos fuera a doler tanto y que ella nos fuera a hacer tanta falta.

Fue una noche eterna, no pude dormir, solo pensaba en ella, en cómo todo había pasado tan repentinamente y en que nunca más la volvería a ver, ni abrazar, no volvería a hablar

con ella. Aunque se ha ido, yo sé que sigue aquí conmigo y que siempre me estará cuidando. Será mi ángel, no dejaré de pensarla, extrañarla. Ella estará siempre en mis recuerdos, en mi corazón.

Andrés Felipe, 14 años
I. E.D. Sotavento, Meissen
A.F Diana Carolina Daza Astudillo

LA MÁQUINA DE LOS CEREBROS

La máquina de los cerebros fue construida por el ingeniero Yoch Since en el año de 1791, en el mes de octubre, cuando era Halloween, en México. La llamaron Crek. La idea de la máquina era hacer más inteligentes a los humanos, pero el día de la inauguración, Crek se salió de control y empezó a comer cerebros. Devoró 18.000. Sobrevivieron 100 personas. Antes que se acabara la humanidad, lograron apagarla y finalmente la destruyeron. La población agradeció el intento de que la máquina fuera mejor.

Óscar Rojas, 8 años
I.E.D. Sotavento, Meissen
A.F Diana Carolina Daza Astudillo

LA SONRISA INESPERADA

Varias veces me sorprendió escuchar sus risas y palabras como sonidos lejanos, hasta que esa nublada mañana de un sábado de julio, nos sentamos en un salón dispuestos a dialogar. Había un poco de ruido a nuestro alrededor, ella se encontraba sentada en compañía de una de sus compañeras de trabajo, yo me acerqué y luego de que ella revisara una serie de hojas que reposaban sobre el escritorio me invitó a sentarme a su lado. Luego de los saludos y de contarle el motivo de mi entrevista, suspiró y una sola de sus miradas me llenó de confianza.

Así me contó que su vida transcurría a partir de su trabajo, que le gustaba descansar mientras leía sus historias favoritas, en ocasiones revisa cosas en internet y quizás sale a hacer un poco de deporte, sin embargo por falta de tiempo deja de hacer muchas más cosas. Ella sonríe y yo me sorprendo cuando me cuenta que en un inicio deseaba ser veterinaria y que cuando era pequeña le iba muy bien en todas las materias necesarias para estudiar esta carrera, pero sus padres son profesores y fueron su modelo, lo que la llevó a estudiar para seguir sus pasos en

la Universidad Nacional de Colombia. Estudió inglés y luego se hizo docente de la misma área de un colegio distrital —en el que yo estudio—. Luego entramos a hablar de nuestro colegio y nos reímos al recordar las cosas que hemos hecho en nuestro curso, este acercamiento que tengo con ella me parece un poco extraño pues sentí como si fuera una conversación típica de amigas. Luego le pregunté por su familia y me contó que no es cabeza de familia ni ha conformado una aparte, me dijo también que vive con su hermana mayor y algunos primos. En verdad, ella no piensa en crear aún su propia familia, «por eso no me preocupó», me dice entretanto yo sonrío.

Luego su tono de voz cambió, quizás se volvió un poco más agudo, pues empezó a contarme sobre su infancia y la muerte de sus tíos, fue muy duro ese día, no sabía cómo reaccionar, y lo peor vino al día siguiente cuando entró en shock por el suceso. Fue un capítulo triste de mi vida, me dice mirando al escritorio como intentando olvidar lo recién recordado, luego me miró y volvió a sonreír diciéndome que hasta ese día había sido lo más difícil que había sobrellevado. Luego cambió de tema y el tono de su voz regresó a la normalidad entretanto hacemos una suerte de viaje a su hogar en Florencia, un sitio muy verde por su gran naturaleza y por la tranquilidad.

En aquella época le gustaba salir mucho con sus amigos y solía no estar demasiado tiempo en casa. Sus padres permanecían en el trabajo, luego me cuenta que cuando su madre la llevaba al jardín fue cuando empezó su interés por la educación y claro, el cariño por lo animales cuando regresaba a su casa. Recuerda que su madre siempre le ayudaba con sus tareas, ella suspira y ríe, yo sólo le agradezco. Nos despedimos y así concluyó la conversación que me hizo sentir a mi profesora mucho más cerca de mi corazón.

Yuly Tatiana Prieto, 15 años
I.E.D. Villas Del Progreso, Bosa San Pablo
A.F Daniel Rodríguez Ángel

TITI, EL GRILLO

Titi es un grillo al que le gusta estar y vivir en las hojas, bajo las nubes y el sol.

Un día, se encontró con una niña y se hicieron amigos.

Cuando estaban jugando, el grillo Titi se cayó a un hueco. La niña intentó alcanzarlo, hasta que lo logró. Lo llevó a casa y le dio un hogar. El papá de la niña lo encontró y se lo llevó. El

grillo se puso triste, regresó a buscar a la niña, pero ella le dijo que no podían ser amigos. Titi, murió de tristeza.

Valery Triana, 8 años
I.E.D. Sotavento, Meissen
A.F Diana Carolina Daza Astudillo

LAS AVENTURAS DE ESCORPIÓN, EL CONEJO ARAÑA EN LAS MONTAÑAS DE LAVA

Escorpión es un conejo araña de 10.000 años que vive en la montañas de lava. Un día soleado salió de la cueva y se encontró con una piraña-condá que lo atacó. Escorpión estaba asustado, entonces corrió de terror alejándose de la montaña de lava hasta que llegó a un bosque. De pronto estaba perdido, Escorpión se enojó mucho y quería recuperar su territorio. Un día volvió a las montañas de lava enojado a enfrentar a la Piraña-condá...

Esta historia continuará...

Holman Daza, 8 años
I.E.D. Sotavento, Meissen
A.F Diana Carolina Daza Astudillo

MUJER AGUERRIDA

En aquella tarde, cuando la oscuridad se acercaba, la pesadez y el aburrimiento por tener que madrugar de nuevo al Clan y no poder quedarme durmiendo hasta tarde, mi rostro se llenó de amargura, sin embargo a la mañana siguiente, cuando el sol no había aún salido y el día se cerraba nublado llegué al taller para conocer una parte de la vida de una persona maravillosa, como la de aquella mujer aguerrida con un hermoso cabello negro que a lo lejos le brillaba, con unos ojos color café como la arena del mar al anochecer, con una sonrisa que brillaba a través de la ventana y se confundía con los rayos del sol que caían. Me acerqué a ella y comenzamos a hablar y con delicadeza aquella bella mujer me empezó a contar cómo fue la historia de su vida.

Cuando era niña tuvo una infancia muy bonita al lado de su madre y su abuela. Por eso recordó el día más triste que había tenido que sortear cuando se enteró que estaba esperando un hijo, en ese momento se le oscureció la vida, pero luego, cuando nació su hijo la luz invadió todo su futuro, pues era luz de felicidad y después de muchos años, de guerras, de caídas y de

alegrías, esta mujer aguerrida empezó a trabajar como vigilante. Fue esa experiencia la que hoy en día la hace sonreír, siendo su mayor orgullo trabajar con esfuerzo para salir adelante con sus dos hijos que son el motor de sus días.

Cuando me despedí de ella, miré de nuevo hacia la ventana y las nubes huían mientras el sol brillaba con toda su fuerza.

Tatiana Rojas, 15 años
I.E.D. Villas Del Progreso, San Pablo
A.F Daniel Rodríguez Ángel

LAS COSAS QUE PASAN

Nunca me imaginé que la señora fuera cabeza de familia, que no tuviera esposo y que este fuera el único empleo que consiguió por su edad. Es morena, de ojos claros, cabello a la mitad de su cuello. Cuando empezamos a hablar me sentí un poco mal por la pérdida de mi abuelita porque ella fue quien me crió durante toda mi infancia y esta señora me la recordaba. Luego me dijo que le gustaría aprender idiomas, porque no le tocaría esforzarse tanto como lo hace en estos momentos y porque le daría una mejor calidad de vida.

Johan David Tovar, 14 años
I.E.D. Villas Del Progreso, San Pablo
A.F. Daniel Rodríguez Ángel

EL ÚLTIMO BESO

Inspirado en el cuadro
El beso de Marc Chagall

Una noche en la montaña, eran las siete, viernes, luna llena. Estábamos asustados, íbamos para el pueblo, cuando de pronto escuchamos que algo se movía entre los arbustos. Nos dio curiosidad y fuimos a ver qué pasaba, pero cuando nos acercamos el sonido se alejó. Lo perseguimos, hasta que nos dimos cuenta que habíamos perdido el camino. Ella tan asustada como yo, me tomó de la mano –sentí algo muy raro– traté de darle un beso, pero ella me dijo: toca darle tiempo al tiempo. Pasaron las horas hasta que dieron las diez de la noche, teníamos frío, hambre y miedo. Encontramos en un árbol manzanas, me trepé y baje unas para comer, luego busqué unas hojas largas e hice una especie de cama, la arropé y ahí pasamos la noche. Al día siguiente, encontramos el camino de regreso, al

llegar, ella se acercó y me dio un beso. Nos separamos y nunca más volví a saber de ella.

Bayron Prieto, 14 años
I.E.D. Sotavento, Meissen
A.F Diana Carolina Daza Astudillo

EL BESO DE LA MUERTE

Inspirado en el cuadro
El beso de René Magritte.

La maldición decía que a la joven pareja de amantes les quedaba su última noche juntos. Esta maldición la había lanzado la primera esposa de Alfonso, un hombre reconocido por ser infiel. Alfonso había conocido a Angeline en el puesto de comida ambulante que ella atendía. Salieron varias noches, Angeline era una mujer muy hermosa, su cabello era lacio, sus ojos azules brillantes, cada vez se conocían más, se acercaban más, se amaban más, hasta que llegó la tan temida noche. Angeline y Alfonso, estaban un día en lo más alto del edificio del Hotel Fasion Club, donde él trabajaba. Después de esa noche no se volverían a ver, ni a besar, esa noche caerían en un profundo sueño gracias al beso de la muerte. Su amor se cerraría con la maldición de aquella mujer, que por dolor y engaño pronosticó con maldad que a las doce, los dos amantes morirían en lo más alto de un edificio.

Andrés Felipe, 14 años
I.E.D. Sotavento, Meissen
A.F Diana Carolina Daza Astudillo

LA VIDA DE LA FORMA LÓGICA

Me encuentro el día de hoy, sábado, vestido con el uniforme y un saco azul de capota. Estoy con mis compañeros y el profesor que nos tiene la sorpresa de que vamos a hacer una entrevista a la persona que queramos. Comenzaré a subir por las escaleras para iniciar el trabajo.

El profesor que tengo a mi lado me ha comenzado a compartir su experiencia a través de lo que ha vivido. Empiezo preguntándole sobre cuál es su motivación para enseñar a lo que me responde, conservando una postura rígida y con firmeza en su voz, que no es una motivación como tal, sino que lo convence el asunto de enseñarle experiencias a sus estudiantes que

no se pueden obtener en el transcurso de la vida, él siendo una persona autodidacta desde pequeño.

Después de unos 1500 segundos que llevo con mi entrevista me motivó a preguntarle sobre cuál había sido una experiencia o enseñanza que le dejaron sus padres, cuando se anima a responder compruebo que el profesor se encuentra más relajado que al inicio, pero sin demostrar demasiado el cambio me dicta una frase sentimental, aunque con el mismo tono fuerte de voz: «la familia es lo primero», frase que me hizo pensar unos instantes, hasta que me sacó de la abstracción cuando sutilmente me dice que no le gustaría cambiar ningún suceso de su vida, lo que me deja anonadado porque hasta el momento pensaba que cada persona tenía algo que mejorar en su vida.

Luego me habla sobre su niñez y cómo fue el entorno en el que creció. Escucho con atención su historia y me dice que creció entre los barrios de Patio bonito y Cazucá, dos zonas de distinta localidad, allí su pasatiempo era jugar y luego, socialmente sus amistades no fueron buenas, ya que pertenecían a pandillas. En estos sectores también había afluencia de guerrillas, así que él anduvo con amigos pandilleros, pero él afirma que jamás perteneció a ninguno de estos grupos, aunque confiesa que sí llegó a consumir drogas durante un tiempo y luego las dejó. Para finalizar nuestra conversación, le hago una última pregunta que siempre me ha gustado, y que es ¿cuál es el momento en que le gustaría morir?, a lo que me responde que no vive apegado a su vida, pero que sí le gustaría morir de forma instantánea y lo ejemplifica hablando de un choque de auto.

Ya voy saliendo del salón donde le interrumpí su clase y donde reconocí a varios de mis compañeros del colegio, me dirijo hacia el salón descansado de mis pensamientos y así terminó con el mínimo suceso de este día.

Aiver Guzmán, 14 años
I.E.D. Villas del Progreso, San Pablo
A.F Daniel Rodríguez Ángel

Por la ventana de su alma, Daniela ve que allá en la calle hay una pareja abrazada que se ve enamorada. Su novio solía regalarle girasoles todos los días, los cuales tenían un gran significado, ellos mataban el tiempo haciendo cosas de amores. Un día, ella descubrió que en su vientre reposaba una semilla, pero el tiempo que es voraz y pasajero, arrebató toda espe-

ranza destruyendo aquel fruto de un amor aparentemente sincero. El último grito que se escuchó fue el de aquel novio, que mató el amor culpándolo por haberlo llevado a su desgracia.

Claudia Daniela Callejas, 13 años
I.E.D. Villas del Progreso, Bosa Naranjos
A.F. Katherine Ulloa Romero

MUERTE

Cruel, traicionera, justa e injusta y a la vez hermosa. Silenciosa vas llenando al mundo con tu oscuridad y misterio.

Tú vas de la mano con el tiempo, pero él sólo es un intermediario, pues eres tú la que decide deambular entre las almas enfermas y arruinadas que buscan una despedida.

Destruyes y arrebatas la vida de la gente, pero menguas y dejas de hacerlo si el amor está presente. Sólo asegúrate de ver en sus ojos la belleza inesperada.

Nicolás Andrés Aguilera, 15 años
Colegio Villas del Progreso, Bosa Naranjos
A.F. Katherine Ulloa Romero

COSAS QUE SUCEDEN

En mi barrio hay muchas clases de personas, bueno en el de antes, ahora me trasteé y no conozco a muy bien a la gente, pero en la de antes habían personas muy diferentes había una señora que vivía al lado mío y pues a todo momento era asomada a la ventana toda chismosa jajaja.

A mí me daba mucha risa porque así también era el hijo, también el papá de unos señores que viven al frente mío hay un señor que casi siempre llega todo borracho y casi ni puede caminar.

Una vez se estaba pasando por unas escaleras y casi se cae, ay yo no podía parar de reírme, pero era muy chistoso casi para caerse y caminaba jajaja ni acordarme.

También hay una muchacha que no camina si no levita jajaja camina como un pisco y me da mal genio, no me gusta una persona creída y no se ella es como toda malmirada y creída y nee me cae mal.

Había un muchacho que lo conocí un 24 de diciembre de 2014 o 2015 no recuerdo y él andaba muy tragado de mí, curó mucho así pero era un amigo, yo lo consideraba así, hasta que

yo no quise nada con él sino que ya se consiguió una persona por mí.

En mi cuadra no hay ninguna tienda, hay es como una casa, una iglesia, las tiendas quedan volteando antes había una pero la que mi mamá tenía ya no.

En mi barrio o en las cuadras siguientes han pasado muchas cosas, ha habido problemas personas heridas hasta robos, pero como a nosotros ya nos conocen y llevábamos mucho ahí pues casi no. Aunque a veces considero mi cuadra tranquila se ha vuelto un poco aburrida. Antes era muy bonito ahora ya casi no salen ya no comparten con uno en las navidades todo se ha apagado mucho y pues es aburrido.

Mi barrio tiene unas casas más grandes que otras, la mía era como de 5 pisos 4 pisos con terraza, pero ahora me fui de mi cuadra, no es muy lejos pero va a cambiar todo.

Natalia Andrea Giraldo Real, 14 años
I.E.D. Cundinamarca, Meissen
A.F. Jorge Luis Racero Mayorca

EL MUNDO PANTANO

Un día un la isla Sal había un fantasma, sembró cocos y el Rey del mar de Los Muñecos los tomó para alimentar a los muñecos. Cuando el fantasma llegó los cocos ya no estaban, entonces recorrió el mar de los sobrevivientes hasta llegar al Mar de los Muñecos.

Comenzaron una guerra, entonces el monstruo entregó al fantasma los cocos y el fantasma le dio algunos cocos al monstruo, entonces le dio comida a Los Muñecos y se hicieron amigos, pero el fantasma le tocó ir de regreso a su casa y pasar por el bosque maldito, y el monstruo lo ayudó entonces fue de vacaciones a la Isla Sal y fueron felices por siempre.

Lina Sofía Puentes Vivas, 10 años
I.E.D. Atenas, San José
A.F. Jorge Luis Racero Mayorca

BARLOVENTO Y SUS PRINCIPIOS

Mi barrio antes era un lote solo y abandonado. Fueron construyendo casas, un señor llamado Carlos fue el primero que construyó la casa, fueron llegando más y más personas, una de esas personas fueron mis abuelos. Construyeron la casa después llegué yo con mi mamá y mi hermana.

En mi barrio hay una casa que es prefabricada, los que vivían en esa casa tenían una gata, la gata se la pasaba en el tejado siempre la maltrataban y no le daban comida.

Un día se trastearon y la dejaron botada, mi familia y yo la adoptamos. Como dicen no falta la mala, la egoísta, la sapa y la que se cree mucho.

Siempre en diciembre hacemos las novenas, villancicos, también hacemos rifas, jugamos con los del barrio hacemos comida. Para fechas especiales también tenemos que pintar la cuadra, decorarla nos gusta regalar cosas. Nos gusta saltar laso, jugar escondidas, tomarnos fotos...

Y nos gusta jugar Tin tin corre corre.

Katalina Muñoz Rodríguez, 11 años
I.E.D. Cundinamarca, Meissen
A.F. Jorge Luis Racero Mayorca

LA MUJER MARIONETA

Érase una vez una mujer que era marioneta, ella se adueñaba de las personas y vivía en una playa. Un día normal llegaron cuatro jóvenes que estaban de vacaciones y acamparon allí. Cuando cayó la noche, empezaron a escucharse ruidos que venían de una cueva, los jóvenes se asustaron mucho, eran dos mujeres y dos hombres, ellos se llamaban Martín y Juan, ellas Andrea y Teresa.

-No escucharon algo raro -dijo Teresa.

-Yo también oí los ruidos -dijo Martín.

-Acompañenme a investigar -propuso Juan.

Empezaron a caminar y pronto vieron un camino de piedras, lo siguieron con un poco de miedo. El camino terminaba en la boca de una cueva, lo pensaron un poco, encendieron sus linternas y entraron a la caverna. A los pocos pasos vieron unos huesos en el piso y un letrero que decía: ¡Peligro!

Cuenta la leyenda que se come de un solo mordisco a las personas. De las paredes de la cueva empezó a caer sangre, se asustaron mucho, gritaron y en ese momento vieron la sombra de una marioneta, la mujer marioneta los hechizó, pasaron unas horas y se despertaron amarrados, cada uno estaba en su propio ataúd, los padres nunca supieron qué pasó con sus hijos.

Azenid Rodríguez, 10 años
I.E.D. Clemencia Caycedo, Rafael Uribe Uribe
A.F. Andrés Ignacio Ramírez Mejía

MI PRIMERA FOTO CON MI HERMANO

Tu piel blanca como la harina, tus ojos verdes como las hojas de un árbol, tus manos suaves como el algodón. Eras tierno como un gato y después de un tiempo me olvidaste como un mal momento.

Te escribo esta carta porque me gustó mucho compartir contigo, aunque no seas mi propio hermano, pero yo te quería y te quiero como tal. Te veías tan feliz conmigo. Hubiera querido que ese momento nunca terminara. Éramos los mejores hermanos, nunca nos portábamos mal.

A ti te gustaba vestirme con ese pantalón azul que te regaló mamá y la camiseta azul que te regaló papá.

Cómo me gustaría que volviéramos al pasado y volver a ser así de unidos como lo éramos en esos tiempos.

Marcela Urquiza Espinosa, 11 años
I.E.D Clemencia Caycedo, Rafael Uribe Uribe
A.F. Diego Alejandro Cote Ballesteros

EL GRAN AUTOR

En un pueblo, una choza, una persona, Erick el cual era alto, cabello corto de color castaño y ojos cafés.

Un día, decidió convertirse en un escritor, entonces tomó pluma y papel y empezó a escribir. Pero no tenía idea de qué escribir, entonces vio por la ventana y vio a una pareja de novios felices y corrió muy emocionado, pues al ver a la pareja, tuvo la idea de escribir una llamada "El amor no tiene fronteras".

Pasó día y noche escribiéndola hasta el día 28/11/1528. Ese mismo día corrió a la imprenta King para lanzar el libro y le fue bien y el libro se vendía por 70 piezas de oro.

Erick Abraham Bautista Gutiérrez, 11 años
Colegio Juan Rey-Sede A, San José
A.F. Jorge Luis Racero Mayorca

EL PIANO SOÑADOR

Soy blanco y negro y tengo un cable largo y una base de color negro. Teclas grandes y cortas, unas graves y otras agudas. Una pantalla justo en el centro y también muchos botones con los que aprendo a tocar.

Conocí a mi dueña un 24 de diciembre del 2016. Ella se emocionó mucho al verme y yo también me emocioné, fui el primer regalo que vio.

Me pongo muy feliz cuando ella me toca, porque ella toca muchas canciones y a veces improvisa, es muy divertido. Me pone muy feliz cuando me toca y muy triste cuando me deja de tocar.

Lina Marcela Flórez, 11 años
I.E.D. Clemencia Caycedo, Rafael Uribe Uribe
A.F. Diego Alejandro Cote Ballesteros

En las nubes, había un señor acampando en la selva. De repente, vino un señor del ejército y vio a una muchacha muy linda y muy rica y elegante, de vestido largo, sombrero y sombrilla.

A la mañana siguiente, fueron los tres a mirar la naturaleza y al mundo animal. Vieron , como yo, una jirafa y una tortuga, se fueron a la carpa, cuando escucharon algo: era un cohete, y se asustaron, salieron al río, cuando de pronto, vieron una sirena, también salió un hipopótamo.

Gabriela Vega Roa, 8 años.
I.E.D. Clemencia Caycedo, Rafael Uribe Uribe
A.F. Melissa Andrea Gómez

LECTURA DE NUBES

Yo vi a un campesino que comía arena en un tazón parecido a un remolino,

con dos palillos chinos,

y luego, se acostaba a dormir lleno ZZZZZzzzz.

Ana Lucía Rubiano Velásquez, 8 años
I.E.D. Clemencia Caycedo, Rafael Uribe Uribe
A.F. Melissa Andrea Gómez

Había una jirafa con un dragón. Tenían un tiburón de mascota, tomaban vino en una copa y tenían un florero también de cristal, estaban en el patio. La jirafa se puso una corona con forma de ancla. Al tiburón se le cayó una muela, un dinosaurio apareció

vestido de flores y se comió la muela del tiburón. Como hacía tanto calor, la jirafa y el dragón utilizaron un abanico.

Valery Cucunubá, 9 años
I.E.D. Clemencia Caycedo, Rafael Uribe Uribe
A.F. Melissa Andrea Gómez

LO DIVERTIDO DE LAS NUBES

Una mariposa que volaba alrededor de una casa. La casa es de un joven que vive solo y al que le gustan los animales pequeños. Al salir, la empujó, pero sin culpa, entonces le compró unas flores y se hicieron amigos. Se fueron juntos a vivir al campo y veían las nubes. El joven ya no volvió a estar solo.

Emelyn Silva, 9 años
I.E.D. Clemencia Caycedo, Rafael Uribe Uribe
A.F. Melissa Andrea Gómez

LA TORTUGA ÁNGELA

Existió una tortuga gigante que temía aplastar a los demás, por eso, cada vez que alguien la veía, se asustaba. Un día, una señora no pudo esconderse y le dijo:

-No me comas, yo no soy mala.

-Tranquila, no te haré nada -dijo la tortuga.

-¿Entonces podemos ser amigas? -dijo la señora.

-Sí, la pasaremos muy bien y estaremos juntas -dijo la tortuga-Ángela; tú eres la única amiga que he tenido.

-Tú también eres la única tortuga que he tenido.

Dentro de un año todos vinieron a una reunión con la tortuga y su amiga. La señora estaba contenta y no vio cuando la tortuga se cansó y se sentó encima de ella.

Paula Andrea Mamian Malechor, 8 años
I.E.D. La Amistad- Sede C, Castilla
A.F. Walter Iván García

CRÓNICAS

Mamá no me creyó.

Era un viernes a las 6:30 p.m. del 2016. Yo estaba en el local de mi mamá en la localidad Rafael Uribe Uribe, en el Diana Turbay, Plan 95. Yo estaba sentado con los pies en la silla viendo en

el celular un video de un juego llamado RAFT y de un momento a otro me caí de la silla para el piso y mi mamá me pregunta qué me pasó y yo le dije que tembló, ella se rió y me dijo que no, que solo era una excusa para que no se riera de mí. Yo prendí el televisor y en las noticias dijeron que había temblado...

Julián Patrón, 15 años
I.E.D. María Cano, San José
A.F. Rafael Andrés Melo Montaña

NADIE MÁS SINTIÓ EL TEMBLOR

Un sábado como a las 7:40 p.m. yo estaba en mi apartamento hablando por redes sociales con un compañero de la escuela de baloncesto, por el computador. De repente, se comenzaron a mover las cosas, pero suave. Fui a la sala donde estaban mi mamá, mis hermanos y mi sobrino y, cuando me dí cuenta que estaba temblando, les avisé, pero no me creyeron.

Un rato después todos me dijeron que sí tembló, pero que no lo habían sentido.

Sindy Angélica González Hurtado, 13 años
I.E.D. María Cano, San José
A.F. Rafael Andrés Melo Montaña

FRAGMENTOS DE UN DIARIO DE SUEÑOS

Jueves 30 de marzo

De lo poco que recuerdo al amanecer fue que estaba en una fiesta de XV años, pero no conocía a nadie. De repente, caí en cuenta que era un sueño y empecé a hacer cosas imposibles de realizar en la vida real. Me desperté y quise retomar el sueño pero fue imposible.

Viernes 31 de marzo

No recuerdo haber soñado nada, pero me levanté con mucho ánimo de empezar el día. Me quedé recostado como treinta minutos mirando el celular.

Domingo 2 de abril

Me soñé que estaba en un viaje en un lugar desconocido para mí, parecía Asia, por los rasgos de las personas. Estaba en aquel lugar con mi hermano y la gente pasaba y nos tomaba fotos. Me sentí en ese momento como un famoso.

Lunes 3 de abril

No soñé nada, pero me levanté sin ganas de hacer algo. Quise quedarme ahí, en la cama, todo el día, si fuera posible, pero tenía tareas. Me levanté y empecé el día.

Martes 4 de abril

No me es posible recordar lo que soñé, pero me levanté un poco triste y me sentí desanimado.

Jueves 6 de abril

No recuerdo haber soñado, pero mi hermano tenía cita médica y salía tarde del apartamento. Antes de salir, me levantó y me puse enseguida a arreglar mi cuarto.

Viernes 7 de abril

Mi sueño fue muy corto pero recuerdo que estaba jugando tenis y me dieron un pelotazo en un diente, se me cayó medio diente, me lo pasé y me dormí tres días seguidos.

Sábado 8 de abril

En el sueño estaba chateando con una amiga, sonaron las tejas y de repente empezaron a llover amigos. Cayeron seis en el celular y salió un anuncio en rojo que decía: "amigos venenosos" y se quemó el celular.

Juan Esteban Castellanos González, 14 años.
I.E.D. María Cano, San José
A.F. Rafael Andrés Melo Montaña

ERA UN DÍA COMÚN

Era un día común y corriente, era domingo a las 6 de la tarde. Yo estaba en mi cama con el celular y mi mamá y mi papá me llamaron. Cuando llegué al cuarto de ellos, me preguntaron si había sentido el temblor y yo les dije que no, me asomé a la ventana y había casi medio pueblo afuera. Me preguntó una señora que si sentí el temblor y le dije que no, que yo ni idea de qué pasó y después cada quien para su casa.

Yonathan Alexander Bohórquez Llanos, 13 años
I.E.D. María Cano, San José
A.F. Rafael Andrés Melo Montaña



ESTE LIBRO SE TERMINÓ DE IMPRIMIR EN
LA CIUDAD DE BOGOTÁ, COLOMBIA. FUE LEVANTADO EN
CARACTERES AVENIR BOOK Y BLACK DE 10 Y 11 PUNTOS,
EN OCTUBRE DE 2017.