

Las estaciones del Sol

Volumen II



Antología
Súbete a la escena

Manos a la obra
Colectivos Artísticos

2016

BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS
IDARTES



LAS ESTACIONES DEL SOL

VOLUMEN II

Antología: Súbete a la escena y Manos a la obra
Área de creación literaria
2016

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes



Alcalde Mayor de Bogotá: Enrique Peñalosa Londoño

Secretaria: Maria Claudia López Sorzano

Directora: Juliana Restrepo Tirado

Subdirectora de las Artes (E): Natalia Orozco Lucena

Coordinador centros de formación artística: Leonardo Garzón Ortiz

Comité editorial: Mónica Romero Sánchez, Arturo Alonso Galeano, Ricardo Jiménez Cárdenas

Asistente editorial: Ivonne Martínez

Textos: © Sus autores

Fotografías : © John Bernal Patiño

Diagramación: La pájara pinta

impresión: Subdirección Imprenta Distrital - D.D.D.I. 2016

ISBN: 978-958-8997-00-1

Impreso en Bogotá, D.C./2016
Colombia

Material impreso de distribución gratuita con fines didácticos, culturales y/o pedagógicos. Queda estrictamente prohibida su reproducción total o parcial con ánimo de lucro, por cualquier sistema o método electrónico **sin** autorización expresa para ello.

@Las estaciones del sol II

Trabajos de los niños y jóvenes de los centros de formación artística del Idartes, autorizados para publicar por sus padres, madres o adultos responsables.

BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

FORMACIÓN ARTÍSTICA: UN COMPROMISO CON LA CIUDAD

Desde que se inició el Programa de Formación Artística del Instituto Distrital de las Artes, Idartes, este ha trabajado con niños, niñas y jóvenes de Bogotá con la convicción de que hace aportes sólidos al fortalecimiento de la construcción de una ciudadanía a la que se le respetan sus derechos y a la que se le reconoce como centro de la construcción del tejido social. La formación artística se ha desarrollado desde una apuesta pedagógica, con una metodología incluyente, en la que el sujeto es lo más importante. Además, el desarrollo de la imaginación, la expresividad y la experiencia estética han sido herramientas fundamentales como aporte para la construcción de una sociedad mejor.

Para el Idartes es indispensable compartir con la comunidad sus logros en esta tarea formativa y política en la ciudad. Por este motivo desarrolla y difunde una serie de materiales escritos en los que ofrece una mirada fresca sobre lo que se ha conseguido y, desde luego, sobre las incertidumbres y preguntas en el horizonte de su trabajo.

Los escritos aquí recogidos dan cuenta de los recorridos y transformaciones de un programa de naturaleza dinámica, viva, orgánica y mutable. Reunir el pensamiento de manera reflexiva, poética, pedagógica y en ocasiones didáctica, luego de un quehacer constante, es una acción propia de todo proceso que busque que los sujetos que participen en él recuperen su voz.

Un programa de formación artística que cuenta con aproximadamente 900 artistas formadores y en el que más de 50.000 niños, niñas y jóvenes han participado, demanda una reflexión permanente, no solo acerca de las cifras de gestión, sino sobre la responsabilidad y el cuidado que este debe tener. En ese sentido, el programa se está abriendo a la ciudad y a la escuela como escenarios para la creación y la formación, potenciando el encuentro entre artistas, docentes, familias y comunidades diversas que le dan un lugar importante a las artes como formas de expresión, de reinención de sí mismas y como constructoras de tejido comunitario.

Con estos documentos nos proponemos ser testigos de un tiempo que es cambiante y que anticipa una sociedad llena de esperanza, en la que el arte y la expresividad tendrán un lugar privilegiado.

Juliana Restrepo Tirado
Directora General / Idartes



Contenido:

- *Las estaciones del sol*
- *Leer y escribir literatura: el poder de la palabra* 9

1. Cuento

- *La diosa del tiempo* 13
- *Una dulce historia* 13
- *El piano de Silva* 14
- *Viento agresivo* 14
- *La niña del futuro* 15
- *Van Gogh* 15
- *La historia de Felipe* 16
- *La casa terrorífica de Van Gogh* 16
- *La muerte embarazada* 17
- *Las hojas brillantes* 18
- *El monstruo gigante* 8
- *La boca del vampiro* 18
- *Los vampiros* 19
- *El esqueleto* 19
- *Cuento* 19
- *Sueño* 20
- *Risa* 20
- *Mucha agua* 21
- *Cuento* 21
- *Instrucciones para hacerse invisible* 21
- *Preguntas* 22
 - *¿Qué es la lluvia?* 22
 - *¿Cuándo el sol abraza la luna?* 22
 - *¿Qué es el silencio?* 22
- *El parque abandonado* 23
- *El meteoro más feliz* 23

2. Poesía

- *El águila* 6

• <i>Agujas entre la espada</i>	26
• <i>Un pájaro y dos piedras</i>	27
• <i>Negrilla</i>	28
• <i>En el café de la poesía</i>	28
• <i>El cazador</i>	29
• <i>Infancia</i>	29
• <i>Encuentro en el crepúsculo</i>	30
• <i>El reloj y la tristeza</i>	31
• <i>La cometa</i>	32
• <i>El río se viste</i>	32
• <i>El cielo de dolor</i>	33
• <i>La luna en la noche brilla</i>	34
• <i>Vacas</i>	34
• <i>Guacamaya</i>	35
• <i>El Hombre Caimán</i>	35
• <i>Carta a mi abuelo, después de la guerra</i>	38
• <i>Cazador</i>	39
• <i>Esa mujer</i>	39
• <i>Poética</i>	40

3. Cómic



• <i>No te cortes las uñas a media noche</i>	43
• <i>El ninja</i>	46
• <i>Los tigres</i>	48

las mascotas y señores en m

erase una vez una
María que tenía un
que se llamaba car
se llamaba mario m
tenía una mascota





CUENTO

LA DIOSA DEL TIEMPO

Érase cada segundo de la vida, una mujer hermosa de cabello rubio, cara blanca, ojos azules y labios rojos como el pétalo de una rosa. Una persona inolvidable, una mujer extraordinaria que tuvo que pasar por tiempos difíciles, pero también lujosos. Cuando tenía 17 años comenzó a decir que horas eran, que era lo que iba a pasar en el futuro, presente y pasado. Así se fue transformando en la diosa del tiempo.

Karol Valentina Gómez, 9 años
Clan Rafael Uribe Uribe

UNA DULCE HISTORIA

Un día entré a una tienda y me compré una chocolatina. La chocolatina tenía algo que me hacía invisible. Yo me la comí sin saber. Cuando regresé a la casa ya estaba invisible y no me di cuenta sino hasta el otro día. En la mañana me vi al espejo y yo no estaba ahí. Entonces grité. Luego pensé que si era invisible podría robarme todas las chocolatinas y así lo hice. Cuando traje todas las chocolatinas a mi casa le di una a escondidas a mi prima, otra a mi mamá, a mi abuela y a mi otra tía. Al final, me quedaron cinco chocolatinas para mi solita. Cuando mi mamá se dio cuenta que era invisible, pensó en renunciar al trabajo para dejar de trabajar los sábados y los domingos y así poder estar conmigo. Un día llegó mi papi a buscarnos a mi mami y a mí y le dimos una chocolatina para que fuera también invisible. Cuando se volvió invisible también renunció al trabajo los sábados y los domingos. Mi prima, mi tía, mi abuela, mi mami, mi papi y yo, fuimos una familia muy feliz.

Sarah María Gil, 7 años
Clan Rafael Uribe Uribe

EL PIANO DE SILVA

Había un piano que siempre se encontraba en conciertos. Un día llegó un hombre llamado José Asunción Silva y se enamoró del él. Del piano salían notas muy lindas, tanto que le inspiraron estas palabras:

Del sol sale la lluvia

De la lluvia salen nubes

De las nubes la alegría.

Cuando el piano sonaba todos quedaban como bobos y mientras esto pasaba, José Asunción iba y compraba más pianos para que más personas tocaran. Los pianos los compraba en una tienda donde vendían instrumentos mágicos. La tienda quedaba en la punta del arco iris. Para que la gente pudiera llegar hasta allí, tenía que decir: “Arco iris ponte plano para que yo pueda subir”.

Jeimy Bernal, 9 años
Clan Rafael Uribe Uribe

VIENTO AGRESIVO

Había una vez una ciudad gobernada por el viento. Nadie podía salir de sus casas. Las personas estaban cansadas de no lograr salir e iniciaron una huelga contra el viento.

El viento, con rabia, dijo:

Vuelvan todos a sus casas. Pero no le obedecían.

El viento desesperado sopló y sopló hasta formar un tornado, pero la gente se resistía. Todos dispararon con un cañón de luz que salía de todas las bocas. El viento quedó exterminado para siempre.

Samuel Coba, 9 años
Clan Castilla

LA NIÑA DEL FUTURO

Había una niña mágica que nació en el año 3000 y obviamente podía volar, también su voz era hiper sónica, es decir **que se puede** escuchar a cualquier distancia; además podía lanzar bolas de bondad. Estos poderes los heredó de sus papás: su mamá tenía el poder de volar y el de la voz hiper sónica y el papá tenía el poder de lanzar bolas de bondad. Tenía 15 años y se llamaba Luna, su mamá y su papá tenían 25 y 30 años.

Luna se enamoró de un niño, porque en el año 3000 todavía existía el amor, pero él ya tenía novia, porque cosas tristes como estas también pasan en el año 3000. El niño cuando supo que Luna estaba enamorada de él se burló y siguió con su novia, la de siempre. Pasaron unos meses y el niño se enteró de que Luna tenía súper poderes y por esa razón la buscó y comenzó a salir con ella. Ella se puso rara y dejó de salir con él, le dijo: **yo** prefiero que me quieras por mis virtudes, no por mis poderes. Y él le dijo: no me importa que tengas poderes. Pero igual, dejaron de salir.

Malory Caro Rodríguez, 10 Años
Clan Villas del Dorado

VAN GOGH

En noviembre de 1800 murió el caballero Vicent Van Gogh. Él siempre se quiso matar, porque pensaba que era malo y que mataba personas. Un día llegó a la casa y se acostó porque quería dormir y de pronto, llegó el malvado caballero, el rey malo, el verdadero asesino y lo mató. Luego de matar a Van Gogh el rey malo se fue corriendo a las lomas.

Van Gogh solo quería dibujar.

Valentina Hurtado, 7 años
Clan Rafael Uribe Uribe

LA HISTORIA DE FELIPE

Felipe estaba en su casa, hasta que un día a sus papás se les ocurrió llevarlo a un viaje. Él se puso muy contento cuando se enteró. Se pusieron a empacar y luego se montaron en el avión. Al medio día llegaron a Medellín. Felipe se bajó del avión y corrió hacia el hotel. Luego fueron a la piscina, allí se quedaron cinco horas. Por la noche, Felipe comenzó a escuchar ruidos, se levantó de la cama y comenzó a seguir una lucecita azul. La siguió y la siguió hasta el cuarto de sus papás. Cuando llegó allí dijo:

—Papá, despiértate, que me están asuntando 

Su papá no le contestaba, entonces lo destapó hasta que se dio cuenta que tenía sangre en el corazón.

Felipe gritó: ¡Papá, papá, despiértate! pero el papá nunca se despertó. Al día siguiente Felipe se enteró que todos sus amigos del barrio habían muerto también. Él quedó muy triste porque ahora estaba solo, era el único sobreviviente.

La lucecita volvió a aparecer y lo mató. Ya nadie había en el mundo.

Zarahy Bernal, 7 años
Clan Rafael Uribe Uribe

LA CASA TERRORÍFICA DE VAN GOGH

Era un día muy alegre. Van Gogh un gran artista pidió un deseo: tener el mejor amigo del mundo y el deseo se le hizo realidad. Un día apareció una carta debajo de su almohada, la nota decía que fuera al final del arco iris a las 2:30 de la tarde. Para lograrlo, le pusieron el reto de pintar un gran cuadro. Y como a él le gustaba tanto pintar lo hizo fácilmente. Él siempre supo que iba a ser un gran pintor. En el camino encontró a Gaugin y se lo llevó para su casa.

Van Gogh vivía en arriendo, tenía una cama y un sofá y como Gaugin se había convertido en su gran amigo, lo dejó quedar en su cama. Tiempo después Van Gogh para demostrarle su cariño a Gaugin le hizo un retrato. A Gaugin le gustaba

aflar cuchillos cuando estaba bravo, entonces un día se le olvidó llevar uno a la cocina y lo dejó en la mesa de noche y como Van Gogh dormía en el suelo, el cuchillo cayó encima de la cabeza a Van Gogh.

Desde que murió Van Gogh, un pincel sigue pintando sus obras y cada vez que Gaugin ve ese pincel siente ganas de matarse.

Juan Carlos Alarcón, 11 años
Clan Rafael Uribe Uribe

LA MUERTE EMBARAZADA

Un señor mató a su hijo, su hijo era un bebé llamado El Menco y al morir, la muerte lo cogió y le cambió su nombre, lo llamó Embaracedín y la novia de la muerte se llamaba La Princesa. Ella le dijo a la muerte que quería tener un hijo y la muerte le dijo que él ya tenía uno y se llama Embaracedín, que lo adoptó cuando su papá lo mató, que ella no tuvo nada que ver en su muerte, más que cumplir su deber de recibirlo. La novia dijo: Ay! Qué nombre tan bonito. Y le preguntó a la muerte si era un niño o una niña; la muerte le dijo que cerrara los ojos, ella no quiso porque le daba miedo que la muerte le hiciera cerrar los ojos, entonces la muerte la asustó tan fuerte que cerró los ojos y cayó en un profundo sueño. Ahí la muerte aprovechó para meterle el niño Embaracedín en la barriga de su novia también conocida como La Princesa de la Muerte y cuando la llevaron al médico dio a luz. Ella pidió ver a su hijo y cuando se dio cuenta que era el mismo niño Embaracedín que ya había visto antes, se sintió muy triste y lo rechazó porque ella quería un hijo solamente suyo, que no se pareciera a nadie. Decidió dejar a la muerte sola con Embaracedín y ella se fue con algún demonio de por ahí.

La verdadera mamá del niño cuando se enteró que el papá lo había matado se puso loca y en sueños habló con la muerte para que se lo devolviera, pero la muerte ya le tenía mucho cariño a Embaracedín y además le había cambiado su nombre y para que ya nadie se lo quitara, decidió metérselo a la barriga y tenerlo así para siempre.

Breiner Stiven Jaramillo Vega, 10 años
Clan La Pepita

LAS HOJAS BRILLANTES

Un niño triste iba caminando, cuando vio un árbol de hojas brillantes. El niño prometió que las iba a cuidar para siempre, y fue feliz. Pero se mudó de casa, y se olvidó de las hojas brillantes. La vida del niño volvió a ser triste, y se marchitó su corazón.

Alexander Rincón, 8 años
Clan Castilla

EL MONSTRUO GIGANTE

El monstruo gigante quería destruir todo el planeta, pero pisó un recipiente tóxico, y se volvió pequeño.

Un señor que pasaba por allí pisó al monstruo, y murió. De la reacción tóxica, el señor se volvió gigante. No sabe si su misión es destruir el planeta. Está confundido.

Christopher Rincón, 10 años
Clan Castilla

LA BOCA DEL VAMPIRO

El vampiro es vampiro desde el día que se fue a lavar los dientes, y se vio en el espejo. Miró y supo que los tenía muy feos. Fue al odontólogo.

— ¿No tiene remedio, doctor?

— No. No tiene remedio.

Por eso nunca se le ve esa tristeza en los dientes y en los ojos. Se oculta. Nadie lo ve, ni el espejo.

Mónica Bautista, 9 años
Clan Castilla

LOS VAMPIROS

Dos vampiros se encontraron. Cada uno dijo: **hola**. Se enamoraron inmediatamente. Con el tiempo se conocieron más y más y comenzaron a pelear. Se separaron, cada uno rompió el corazón del otro, rompieron el corazón de sus hijos. Mordieron sus cuellos. Tal vez así volverían a estar juntos.

Sharom Novoa, 7 años
Clan Castilla

EL ESQUELETO

Mi esqueleto se me salió en este momento. Mi cuerpo se cae al piso, queda todo arrugado.

El esqueleto sale y no sé qué pasa con él. Mi cuerpo queda tirado; ahora me arrastro por todos lados. Salgo a buscarlo; cuando la gente me ve, todos se sorprenden y me preguntan qué me pasó. Les **dije**:

—¡Ayúdenme a buscar a mi esqueleto, por favor!**—** **T**odos salen corriendo. Alguien dice: **—**lo vieron pasando la avenida y lo atropelló un carro, quedó hecho pedazos; lo recogieron los médicos y lo mandaron a quemar**—** ¡Ahora, me toca vivir como los reptiles!

Jeime Carolina Romero Yaguara, 9 años
Clan Las Delicias

CUENTO

Un día salimos al parque con mi mamá, estábamos muy contentas. Mi mamá me iba a comprar un helado; de repente el carro de helados se movía hacia arriba, sentí nervios y mi mamá temblaba porque veía que el carro se estaba elevando más, el señor de los helados también se elevaba; volteé a mirar y me sorprendí

mucho más, porque todo se estaba elevando, alejándose hacia el cielo: los carros, las casas, los edificios, el parque y hasta el CLAN. Sólo mi mamá y yo no nos elevábamos, porque estábamos en la tierra de palabras, firmes, porque las palabras sirven para escribir, imaginar e inventar cuentos como el mío.

Manuela Vera Ramírez, 8 años
Clan Las Delicias

SUEÑO

Soñé que estaba en otra casa oscura. Los busqué por todas partes, pero el bosque se los había llevado, quedé asustada, llamé a un amigo pero no me contestó.

Me desperté y sólo era un sueño de mariposa.

Nicole Alejandra Luna Loaiza, 7 años
Clan Las Delicias

RISA

Reír recogiendo manzanas hasta quedar atrapado. Atrapando mariposas hasta que me piquen de tristeza por las demás personas que no hablan.

Reír por los oídos que no escuchan la música de los bosques. Reír debajo de la tierra en donde caí y en donde me da el frío de las nubes. Por la muerte de los árboles que yo no cuido. Reír hasta quedarme sin voz por gritar del miedo.

Reír por los pies que parecen manos. Reír de un árbol cantando por los ojos que en vez de mirar, escuchan. Por la nariz de los mocos azules. Reír por los ojos y reír hasta que todas las personas no paren de reír.

Lizeth Fernanda Ramos Jiménez, 11 años
Clan Las Delicias

MUCHA AGUA

Una vez soñé que me perdí en las calles de mi barrio, estaba muy asustada y con mucho calor, de pronto pasé frente a una casa y se veía una piscina grande. Me metí a la piscina, empezó a llover, la piscina se desbordó, de pronto me vi nadando sobre los árboles, llegué a las nubes, luego amaneció y el agua empezó a secarse. Cuando terminó, me orienté, fui a mi casa. Fue algo raro porque no había nada mojado, todo estaba calientico, fui a mi cuarto y allí todo estaba húmedo, no entendí por qué. Si el primer piso estaba seco mi cuarto no. Sola, Desperté.

Laura Alejandra Monroy, 11 años
Clan Las Delicias

CUENTO

Un día fui a lavarme las manos; al abrir la llave, y al comenzar a salir el agua, no caía, se subía, y salieron unas manos de agua, largas; me tocaron la cara, me abrazaron, me dejaron húmeda, empapada, después adiós. Se devolvieron por la llave. Me sentí triste cuando se fue mi amiga de agua.

Manuela Vera Ramírez, 8 años
Clan Ls Delicias

INSTRUCCIONES PARA HACERSE INVISIBLE

Mezclar planta de Mario Mordelona con un cuarto de vaso roto en una vasija de fuego. Luego sumergir la cola de un oso polar en lágrimas de sirena. Dejar reposar el balón sin aire junto al mazo del cavernícola. Así he de convertirme en un hombre invisible.

Tomás Coba, 8 años
Clan Castilla

PREGUNTAS

¿QUÉ ES LA LLUVIA?

Son las lágrimas de la luna. No. Son pelos de papel que se escurren dentro del cielo. No. Es el río del cielo cayendo gota a gota. No. Es el tsunami de la tierra. No. Es un terremoto de agua. No. Son pequeñas personas pintadas de color azul transparente que caen de sus casas: las nubes. No. Son las tristezas de las nubes. No. Son gotas que suben la temperatura de los ríos.

¿CUÁNDO EL SOL ABRAZA A LA LUNA?

Cuando nace una nube. No. Es cuando el paraíso se derrite. No. Es cuando en el corazón no hay tristeza ni envidia. No. Cuando el sol abraza a la tierra. No. Solo se abrazan y se juntan, nada más. No. Cuando el amor se presenta en el universo, y un corazón de piedra y de lava rompen el cielo y el espacio. No. Se abrazan, pero, cuando anochece, se vuelven a separar. No. Se abrazan cuando se hace de noche. No. Cuando hace frío en el espacio exterior. No. Se abrazan cuando nace una estrella.

¿QUÉ ES EL SILENCIO?

Es el final del camino. No. Son cuerpos cerrados dentro de una cueva. No. El silencio es la fuerza, el que puede abrir los corazones y unir a la gente por siempre y para siempre. No. El silencio son nubes chocadas que no pueden avanzar. No. El silencio son unos ojos cerrados. No. Son solo las llamas que están en blanco y negro. No. El silencio es aquella reacción que se propaga cuando nos quedamos solos. No. Es una flor cerrada ante el sol.

*Trabajo colectivo, Manos a la obra
Clan Villas del Dorado*

EL PARQUE ABANDONADO

Sé que la gente iba allí a divertirse, pero ya no lo hacen desde hace tiempo. Lo que te voy a contar es algo que me pasó cuando entré. ¡Casi muero!

Recorría los caminos viejos. Todo estaba lleno de basura. En los alrededores solo habían atracciones abandonadas. Dicen que en el hotel del lugar desaparecen las personas. Todo estaba lleno de polvo, insectos, humedad. Entré a los pasillos, pero no había nada, solo computadores dañados, comida vencida. Quería saber por qué todo estaba así. Subí un piso desconocido. Entré a una especie de habitación, y me sorprendió su interior: linternas dañadas, maletas con brújulas, gafas rotas. De pronto comencé a escuchar voces, voces de niños que provenían del cuarto del lado. En la puerta decía “Trajes y mascotas”. La puerta estaba cerrada. Intenté abrirla con todas mis fuerzas, pero me rendí. Decidí irme, pero escuché el chirrido de una puerta. Volteé para mirar y la puerta ya estaba abierta. Ya me encontraba muy asustado. Me acerqué, entré. Todo estaba apagado y oscuro. Tomé la luz de mi cámara y solo veía trajes dañados. Al mover uno de los trajes, cae un cráneo de una persona. Me espanté y pensé: “esta es una de las personas desaparecidas”. Luego alguien me llamó por mi nombre. Uno de los trajes estaba parado al frente mío. Una cabeza me miraba sin ojos, porque se veían sus cuencas vacías. Me dijo: “este sitio es el suicidio. Tú no podrás contener esta vida para siempre. Estás perdido”. De repente, desde esas cuencas salieron ojos humanos. Corrí todo lo que pude para huir de eso. Era una verdadera pesadilla. No sé si aquel espanto seguirá siendo el responsable de la desaparición de todas las personas que entran a ese parque. Tengo la imagen todavía como un recuerdo. Me pregunto ahora cómo dejó que yo me escapara...

*Cristian Gavilán, 12 años
Clan Villas del Dorado*

EL METEORO MÁS FELIZ

Un día que todos recuerdan ya, un meteorito cayó a la tierra. Era muy poderoso, muy caliente, pero al contrario de lo que la gente esperaba nadie salió herido. Y eso pasó por algo muy raro, el meteorito sabía hablar y nos habló a todos dicién-

donos que por favor la aceptáramos, que lo habían sacado del espacio, pero que nosotros no lo rechazáramos. Y toda le gente, un poco sin creer que el meteoro hablara, **comenzaron** a mirarlo con otros ojos. Y el meteoro se puso feliz y todos lo aceptamos.

Jeremy Dayan Caro
Clan Villas del Dorado





POESÍA

EL ÁGUILA

El águila es como si dijéramos
que tiene los ojos de noche
como una sombra movediza.
Cuando sale el sol y el río
explotan sus plumas
y se esparcen en su fuego.
El águila es como si dijéramos
que todo el mundo se ha perdido
en el vuelo ahogado.
Un reloj suena
su imagen en el polvo.

Mónica Bautista, 9 años
Clan Castilla

AGUJAS ENTRE LA ESPADA

Las estrellas son los ojos revelados en el silencio.
El árbol es un paraíso que corre entre nubes de polvo.
La soledad es una sombra que transmite dolor y desesperación.
Estoy perdida en el bosque de la soledad contra los muros.
El gato es el reflejo de las perlas que viven en los murciélagos.

La luna es el mar blanco sin huellas de vidrio.
El amanecer borra la noche antigua.
No hay números que evaporen el camino.
El sueño es el pasto donde vive el tigre, la piedra y otro sueño.
¿Y por qué escribiré sobre esto?
No lo sé,
tal vez por el canto del dragón.

Laura Pardo, 9 años
Clan Castilla

UN PÁJARO Y DOS PIEDRAS

I

Pájaro vuela
bajo el cielo
con su nido
en la sombra.

II

Y dos piedras se toman de la mano.

Xilena Sierra, 7 años
Clan Castilla

NEGRILLA

Reconoce la sombra del camino,

la sangre del muerto.

Lo arropas con tu ira

Mientras recoges el alma del difunto.

Sonríes

y la lluvia rompe las cadenas.

No hay razón para el pájaro.

Los demás arrodillados por la fantasía.

Cristian Javier Cárdenas, 10 años
Clan Suba Centro

EN EL CAFÉ DE LA POESÍA

Limpian tus palabras

rompiendo la boca.

Ya que jamás podremos pronunciarlas

con el despertar de la luna.

Juan Manuel Roca, artista del silencio.
Daira Camila González, 12 años
Clan Suba Centro

EL CAZADOR

Cada noche, su calavera y su caballo
caza diez mujeres y diez hombres.
Cuando amanece
el cazador sale de la tumba
e invoca a los espíritus para robarles
sus almas y entregárselos a la muerte.

Daniel Jesús Cortes Díaz, 8 años

INFANCIA

Un niño alumbra el corazón de la piedra

Eliana Yaya González, 7 años

Clan Suba Centro



Nacimiento

Vivir en un poema
adentro del sol
sembrando
un río de palabras.
La guerra
es una semilla,
yace en ella

un pájaro moribundo
sudando por tu lágrima
que riegas
en la imagen de Dios.

Johan Mateo Wilches Rincón, 9 años
Clan Suba Centro

ENCUENTO EN EL CREPÚSCULO

A José Asunción Silva

Noches en vela de sombras proyectadas
Recuerdos de infancia
Tardes teñidas de oro
Mariposas doradas en crisálidas
Gloria entre flores y brisas
Batir silencioso de alas invisibles
Reposo de tarde
Suspiro de murmullo
Melancolía en místicas arpas
Miradas de hermosas pecadoras
Flores y sombras de fe
Caricias mudas de olas
Delicada transparencia de azules velos

Llantos de vivas poesías
Aves enemigas y enamoradas
Enfermedad perdida.
No busquéis **la** poeta en la tierra
Sino en el reino de los sepulcros
En sus versos
que renuevan el alma.

Dariana Gómez, 15 años
Clan Rafael Uribe Uribe

EL RELOJ Y LA TRISTEZA

El reloj espera la tristeza de la gente para poder andar
más rápido.
El reloj llora para que la gente tenga tristeza y no pueda
ser feliz.
La gente llora porque el reloj se va de vacaciones al
campo de relojes.
La gente llora porque el tiempo se va.

Brayan David Ramos Jiménez, 9 años
Clan Las Delicias

LA COMETA

Mi cometa es de tierra,
ensucia el cielo.
Con la cola que es de piedras
le lastima la cara.
Cuando el ventarrón la sacude
se desmorona y le cae tierra
a los ojos del cielo.
Llora y llueve
y cae la cometa llena de lodo.

*Kevin Jesús Romero,
Clan Las Delicias*

EL RÍO SE VISTE

Cuando despierta,
el río se baña
con la lluvia del atardecer
se seca con la toalla del sol
viste la camiseta de hojas,
se pone el pantalón azul como las nubes y las medias de corteza,
calza los zapatos de roca,
enseguida se pone un saco adornado con los peces,

se peina con las corrientes del mar,
y se pone en el cuello la bufanda de pulpo.
Antes de salir se coloca los anillos de algodón
que manan de los arbustos y de las mariposas.
Se va bien vestido a visitar el mundo.

Jimena Luna Loaiza, 10 años
Clan las Delicias

EL CIELO DE DOLOR

La cicatriz invade mi cuerpo.
La muerte me quita los ojos.
El agua los sana, el viento también.
En mi mundo el fuego es transparente.
Mis amigos me acompañan
en ese verdor invisible.

Tomás Coba, 8 años

Clan Castilla



Naturaleza

El sol tiene fuego en su corazón.
El viento se muere hasta en los árboles,
Los deja caer.
El color rojo es de mi corazón

Y el azul es el color de mi alma.

El agua es un río entero

Hasta que el sol lo convierte en las nubes.

Christopher Rincón, 10 años
Clan Castilla

LA LUNA EN LA NOCHE BRILLA

y el sol llega al amanecer.

Los pájaros cantan,

todo se despierta.

Cuando no cantan el sol les da pan

para que regresen.

Sharom Novoa, 7 años
Clan Castilla

VACAS

El hondo llano da su fulgor,

su eco.

Tiene hierba donde las vacas pastan.

Los otros animales se despeñan

ajenos a que alguien se acerque.

La vacas cavilan, piensan,
tientan el lugar.

Sharon Nicol Peña, 8 años
Clan Castilla

GUACAMAYA

Un musical y plumoso traje volador
le roba su belleza
a la luz de las flores.
Sus colores se hunden al atardecer.

Julieta Ortiz, 9 años
Clan Suba Centro

EL HOMBRE CAIMÁN

Recorriendo el soleado río Magdalena,
busco la belleza en cada mujer.
Trato de mirar
uno de esos hermosos cuerpos morenos,
con una brisa de película.
¿Acaso el cielo duerme en sus ojos?

Juana Korina Hurtado, 11 años
Clan Suba Centro





CARTA A MI ABUELO, DESPUÉS DE LA GUERRA

Un año no es el infinito,
no es la palabra que pierde la fe.
El pétalo de una flor
que no nace
es el niño que fuiste.
Es el fuego de tus pensamientos,
la luz que refleja la sombra
de tu propio viento.
Es el silencio del camino.

Laura Avendaño, 10 años



Clan Suba Centro

La música

No sé si antes de nacer
podía ver y salvar un mundo.
Lo que sí sé es
que podía escuchar la antigüedad.

Marian Yaya González, 10 años
Clan Suba Centro

CAZADOR

Huesos de arena,
pupilas de hielo.
Un jinete rastrilla el viento y agujera el silencio.
Oculta en su cadáver la noche.
Penetra en la llanura, en las vestiduras de lo siniestro.
Dios busca bajo su mano la muerte.

Natalia Soriano, 18 años
Clan Suba Centro

ESA MUJER

A las mujeres de la gue 
El olor de una flor
es la mujer con su belleza.
El corazón es una cicatriz, 
la sangre se derrama,
y con su llanto se inunda a sí misma.
Esta mujer está llena
de ventanas y puertas.

Stefany Tatiana Piñeros, 9 años
Clan Suba Centro

POÉTICA

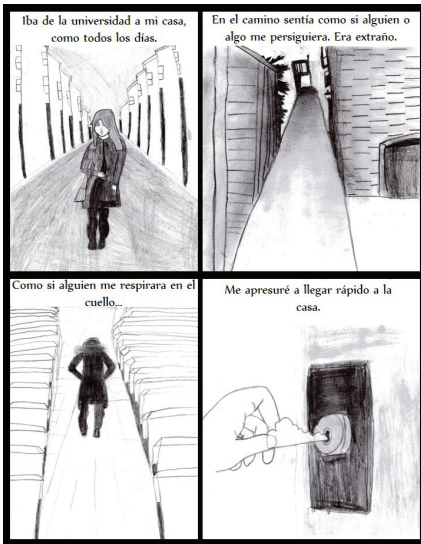
Cada día llega la hora
de deshacerse de los estorbosos zapatos.
Estoy cansada que guíen mis pies
por laberintos de álamos tristes.
Siempre en busca
de huellas profanadas
por el rencor de la tinta.
Entro en el cuarto,
bebo un vaso de agua
que se disuelve
con cada poema que escribo.

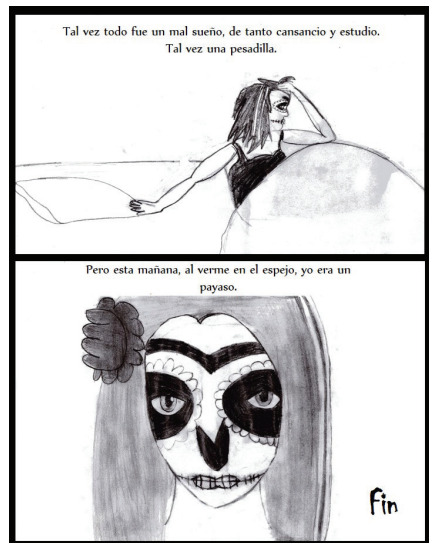
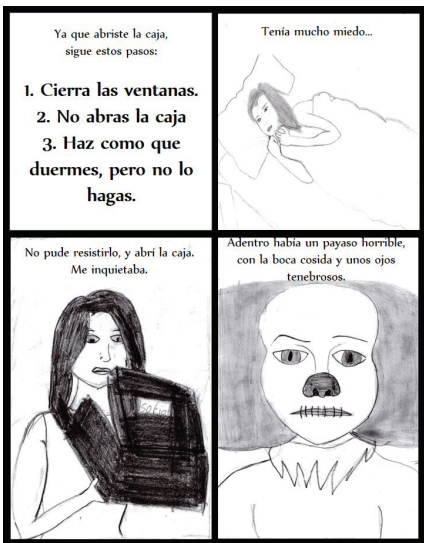
Tatiana Soriano, 16 años
Clan Suba Centro

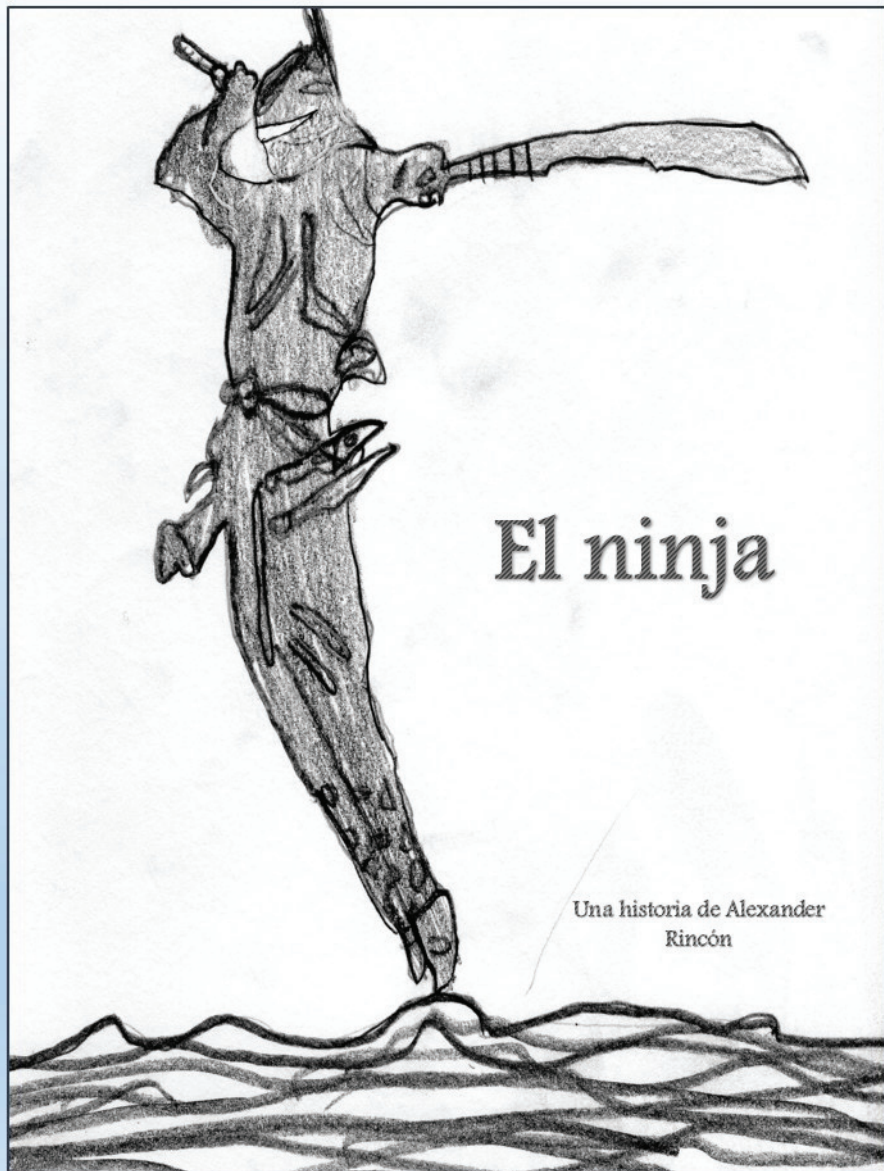


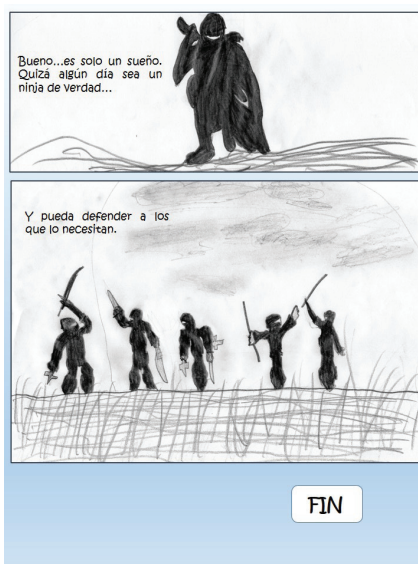
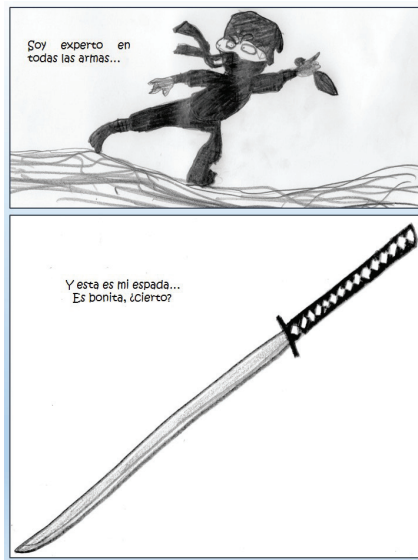
CÓMIC



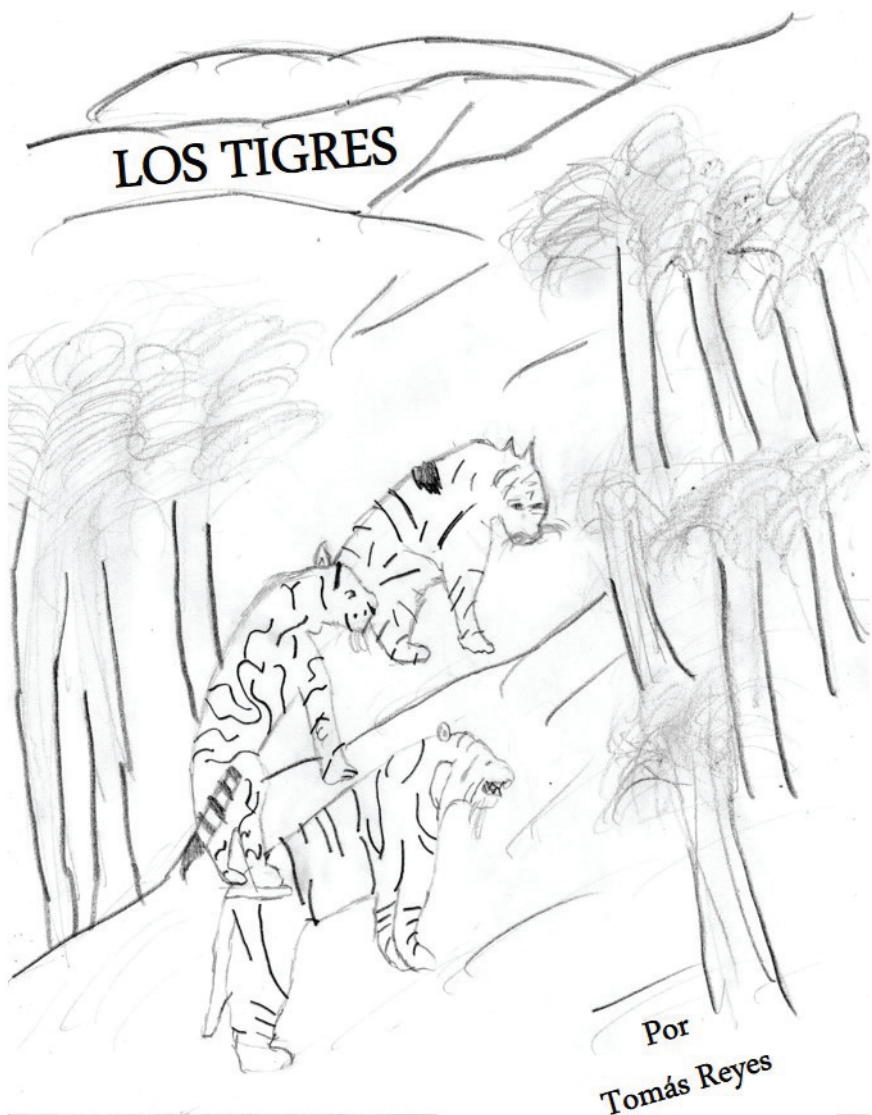








LOS TIGRES



Por
Tomás Reyes

Julión era un tigre como cualquier otro.
perezoso y comelón.

Tenía una esposa llamada Roseta.



Una hermosa familia,
que vivía en una
cueva, aunque los
árboles fueron
también un buen
lugar para vivir.



Cuando tenían hambre, cazaban en manada.



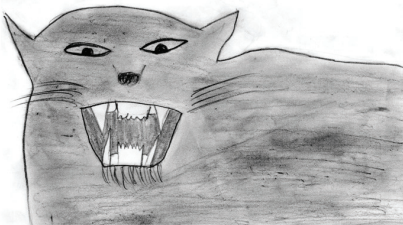
Era el momento de alimentarse. Julión se preparaba.



Pero por allí había una pantera, que quería dominar ese territorio.



Se llamaba Tylong. Parecía ser muy fuerte y furiosa.



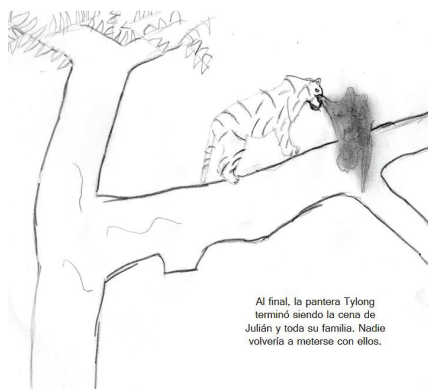
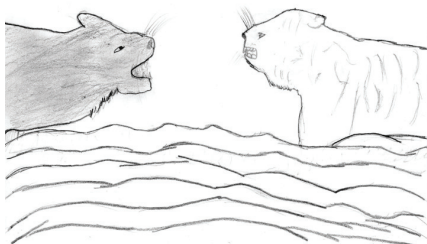
Julión tenía que defender su tierra. Ningún animal iba a venir a someter a su especie, a su familia. Así que rugió y rugió. Al parecer, el encuentro era inevitable.



Se preparó para un ataque. Hacía mucho tiempo que no peleaba. Julián es muy pacífico, pero cuando tiene que defender lo suyo, lo hace sin dudar.



Julián, el tigre, era más fuerte. La pelea comenzó en algún río de las profundidades de la selva.



Al final, la pantera Tylong terminó siendo la cena de Julián y toda su familia. Nadie volvería a meterse con ellos.

FIN



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes IDARTES