

Las estaciones
del
sol

Antología taller de literatura
Súbete a la escena
CLAN DE COLECTIVOS ARTÍSTICOS 2015

LAS ESTACIONES DEL SOL / Antología taller de literatura
Súbete a la escena 2015 / IDARTES
© Alcaldía Mayor de Bogotá
© Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte
© Instituto Distrital de las Artes IDARTES, 2015.

Enrique Peñalosa Londoño
Alcalde Mayor de Bogotá

María Claudia López Sorzano
Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte

Instituto Distrital de las Artes - IDARTES
Juan Ángel
Director General

Bertha Quintero Medina
Subdirectora de las Artes

Leonardo Garzón Ortiz
Coordinador programa CLAN

Jorge Andrés Arbeláez
Coordinador programa Súbete a la Escena

Henry Alexander Gómez
Coordinador área de literatura Súbete a la escena

Diana Carolina Daza
Hellman Pardo
German Cubillos
Johan Pedraza
Andrés Ramírez Mejía
Henry Alexander Gómez
Formadores artísticos

Pintura carátula: Mándala / Karol Ariza, 14 años / Clan Suba Centro
Concepto de carátula y diagramación:
Diana Carolina Daza Astudillo.

Este libro se terminó de imprimir
en Bogotá, Colombia en el mes de
febrero de 2016

LAS MÚLTIPLES ESTACIONES DEL SOL

“Súbete a la Escena — CLAN de Colectivos Artísticos”, es un proyecto de IDARTES que se desarrolla en diferentes localidades de Bogotá desde el año 2014, en los espacios de los CLAN (Centros Locales de Artes para la Niñez y la Juventud). En el área de literatura se ha conformado los grupos “Las estaciones de sol”, y durante los últimos meses hemos estado inmersos en la lectura y escritura dentro de los géneros de la Poesía, el Cuento, el Cómic y la Novela Gráfica.

El esfuerzo que se viene realizando en los CLAN, en las diferentes artes, es una postura importante para la ciudad y sus procesos culturales, estos ejercicios producen experiencias artísticas singulares y de gran calidad que transforman la vida de sus participantes. En el área de literatura el esfuerzo ha sido doble. Los imaginarios que los ciudadanos han construido sobre ella no son los más positivos. Esto, debido al tratamiento que se le da a los libros en la escuela, inmersa en prácticas conservadoras y tradicionales que no hacen sino castrar el gusto por la lectura. En esencia, hemos olvidado que la literatura es un arte, al igual que la música, o la plástica, o la danza.

Al interior de los CLAN se lucha contra estos presupuestos. Hemos tomado el lenguaje literario desde una manera más creativa y didáctica, menos agresiva, estableciendo un espacio agradable para el público joven e infantil. Diferentes habilidades y estrategias de promoción lectura y escritura, vinculando a literatura con otras artes como la pintura, el cine o la música, ha permitido que nos embarquemos en otras formas poéticas inexploradas y otras maneras de enfrentarnos a los libros, reflexionando sobre la precisión del lenguaje, la imagen poética o la construcción de discurso y de sentido. Es decir, encontrar que, en esencia, la poesía, la narrativa, la composición, aspiran al silencio, al juego, a la luz, y desde estas premisas, edificar un nuevo modo de sentir, leer y escribir y de mirar el mundo.

Los CLAN, ahora, deben ser parte de toda la telaraña de manifestaciones y reflexiones que está realizando la ciudad y el país alrededor de la lectura y la escritura. Programas como “Súbete a la escena”, empieza a reconocerse y a ganar un capital simbólico dentro de la cultura bogotana.

Los resultados son evidentes. Parte de ello es que Tatiana Soriano y Natalia Soriano, miembros de “Las estaciones del sol”, en el CLAN de Centro Suba, fueron ganadoras del Primer lugar y Segundo lugar en el XIII Concurso Internacional de Poesía Eduardo Carranza. La memoria, el olvido y el perdón. Los poemas galardonados son fruto del trabajo que hacemos en cada una de las sesiones. Esto demuestra que debemos seguir apostándole a la escritura creativa, que es posible generar textos literarios trascendentales en estos espacios.

Baudelaire ha dicho que la poesía es la infancia reencontrada, que el verdadero poeta es aquél que ve el mundo con la frescura y la intensidad de la infancia, es decir, aquél que es capaz de ver el universo con los ojos del niño. En este caso, la poesía viene por medios naturales, es la exploración directa del lenguaje y la interpretación inmediata de lo que nos rodea.

La poesía se hace más clara en las manos del niño, éste es capaz de percibirla en plenitud, de asirla familiarmente para sí. Con su voz, el niño habita y sienta un lugar íntimo en el mundo, ese crisol de sentidos que está descubriendo en su sed explorativa.

Es un orgullo para nosotros presentar una muestra del trabajo poético y narrativo que vienen haciendo estos jóvenes creadores en los diferentes CLAN de Bogotá, resaltando la inmensa calidad e intuición con este género.

Henry Alexander Gómez
Coordinador área de literatura Súbete a la escena

Se acostumbró a eso, a ser una mujer lobo. Ella ya no volvería a ser Yackeline, y sus padres dejarían de ser sus padres.



FIN

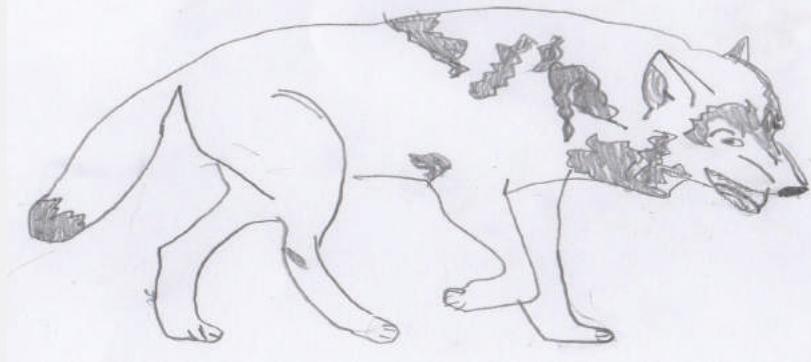
Poesía

Yakeline a veces se sentía como una cosa rara.

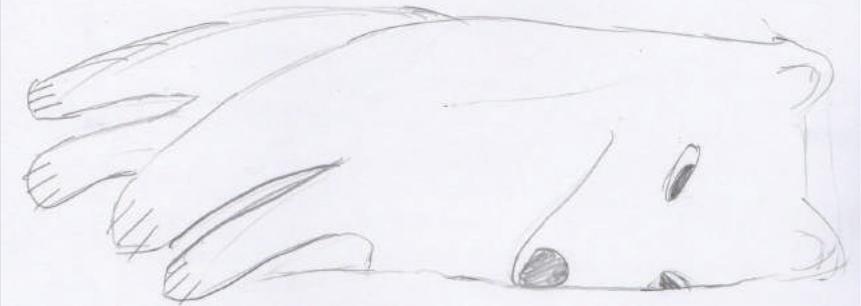


Yakeline pidió convertirse en loba para ser la mascota de sus papás.

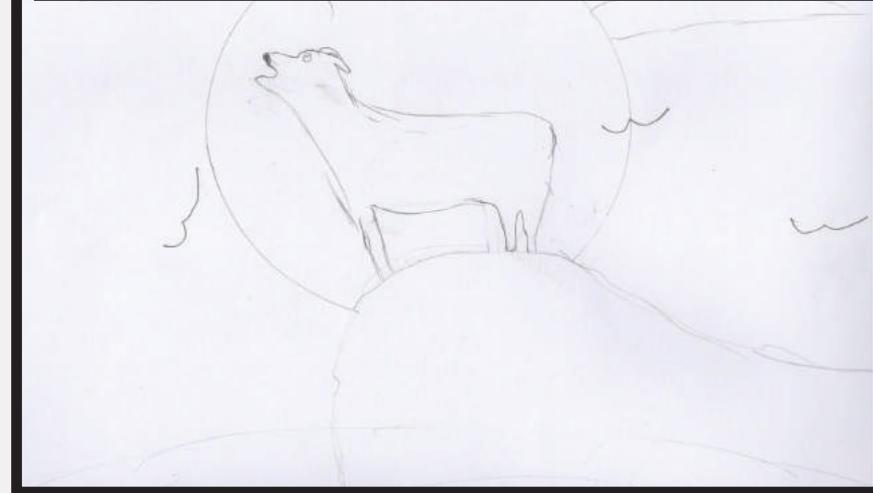
Su deseo se le cumplió, pero todo le empezó a salir mal porque con su nueva forma empezó a asustar a todo el mundo.



Desde que sus padres la abandonaron, Yakeline quiso ser loba.



A sus padres no les gustaban los niños. Si se convirtiera en loba tal vez regresaría a casa.



LA MUJER LOBO



Una historia de Nikol Jiménez

JOHAN MATEO WILCHES RINCÓN

8 años

CLAN SUBA CENTRO

AIRE

Al morir
las mariposas
comen pájaros.

NOCHE

El gato
es la muerte
en la palma de mi mano.

MIRAR

Tus ojos
son las lámparas de los sueños.

El corazón
ve aquello que no puede latir.

NOCHE DE CENIZA

1

La lluvia astilla el corazón,
los huesos del otoño me aterran.

Hoy me arrastra el zumbido del silencio.

2

La muerte perjudica al hombre sin razón.

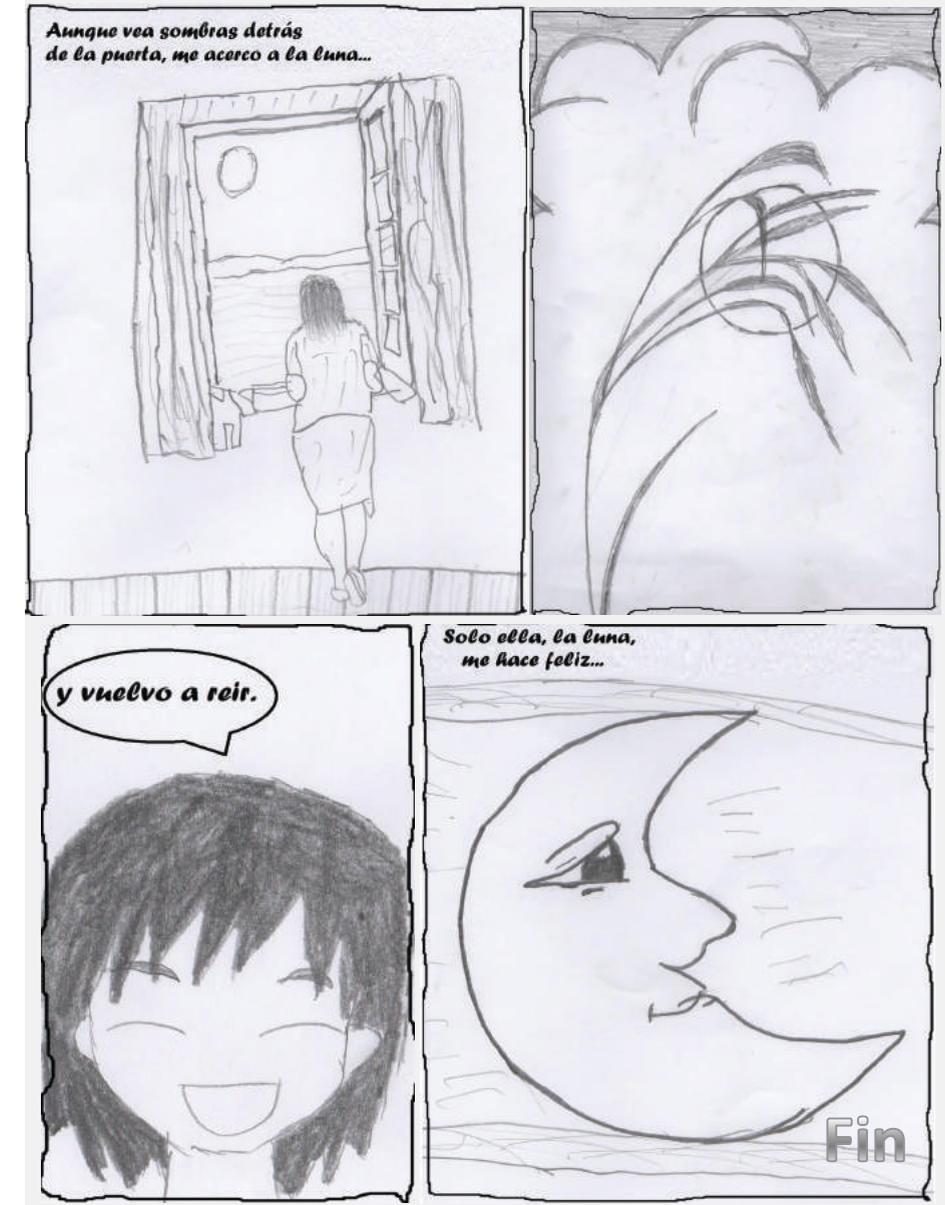
3

Oscuridad
me pierdo, me alejo, me deslumbro.

4

El firmamento
es eterno,
es el armario vacío.

La luz se aleja,
la gente huye de su sombra.





EL BOGOTAZO

A Sady Gonzales

Florece, encierro el pecado,
la protección de Dios.

Fumo la palabra con el humo de la vida.
El pintor retrata el corazón,
el día pelea por él.

La vela nace y no muere,
tan solo crece.

LIBRO

Vivo sin mi padre
vivo
con ese dolor.

Pero,

¿La lengua del león?
¿El ruido del pájaro?

PEQUEÑO DICCIONARIO

Puerta: abre el grito, sus guardas oxidan la vida, derrumban el ocaso.

Sombrero: guarda una grieta de agua, cubre el incendio, pierde la palabra.

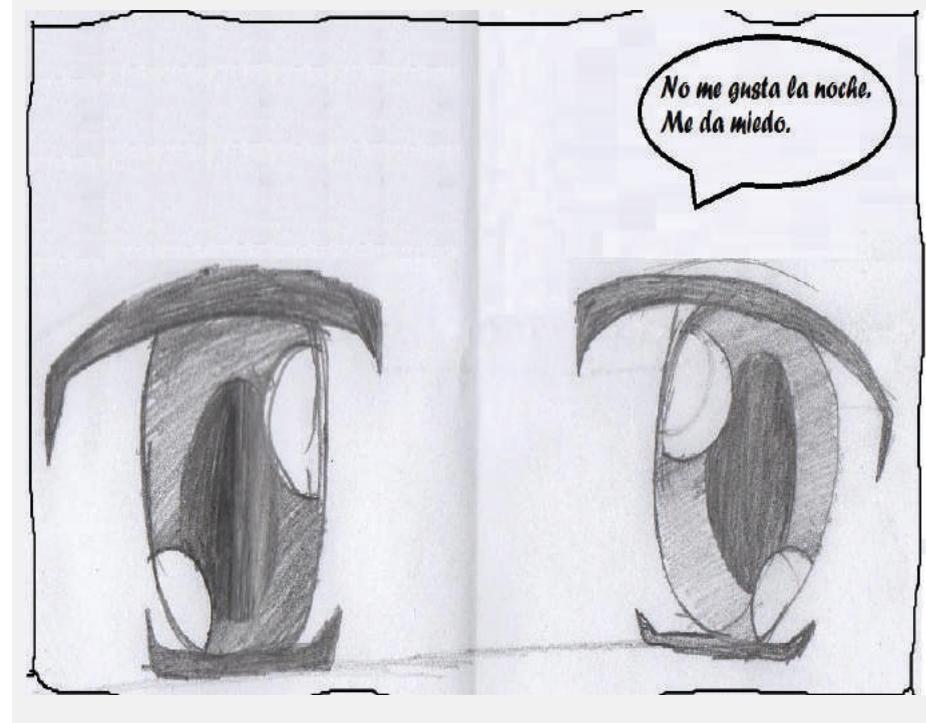
Hierba: una vocal llueve sobre el huerto, pisa la tierra, respira el árbol.

Llorar: un mar lleno de tristeza, ahogado por la soledad, los cabellos
llevan el perdón.

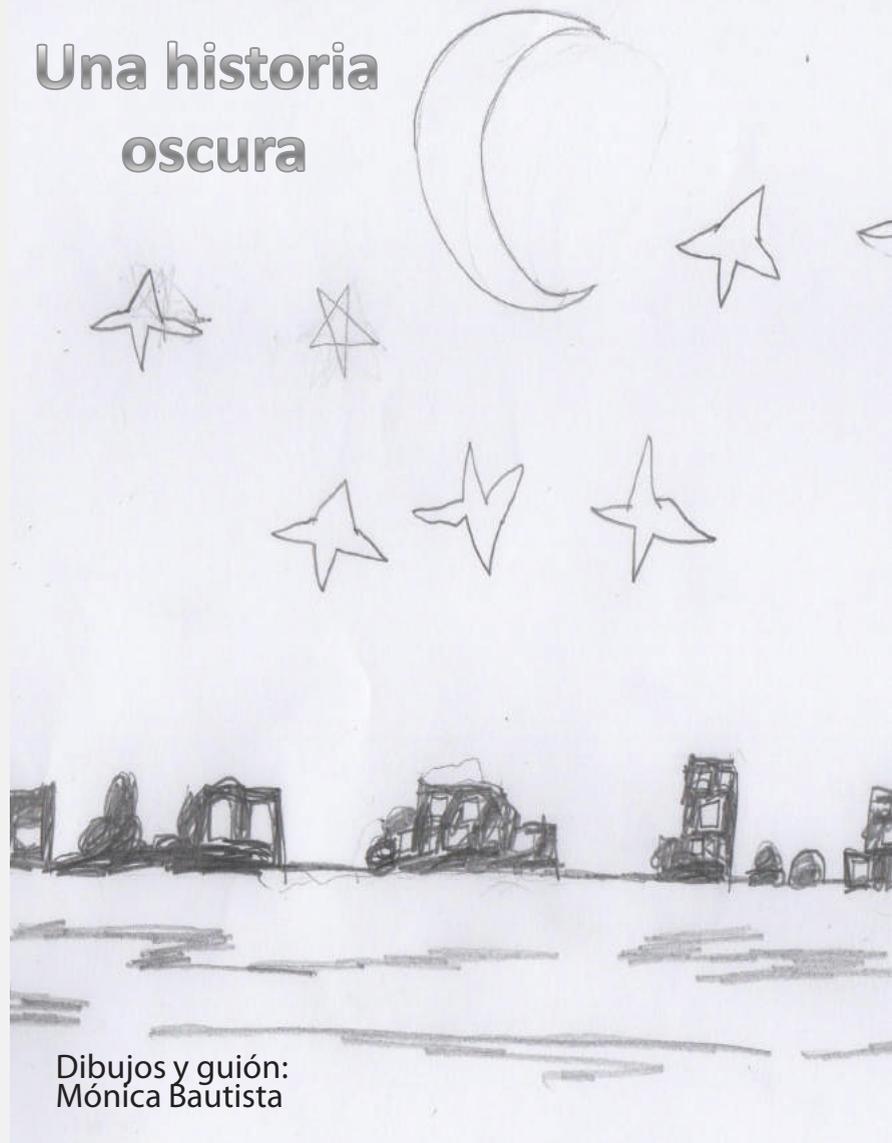
Destino: es el grito, pide arena para reflejar la vida, mina la razón.

Sombra: llega como un ángel, su voz es dulce, camina a mi lado,
retracta mi imagen, respira como una ballena gris.

Escritura: es un pájaro que ahuyenta la vocal. La palabra es como
una hoja escrita en la niebla.



Una historia oscura



Dibujos y guión:
Mónica Bautista

SAMUEL YESID PARDO

9 años

CLAN CASTILLA

DOS MUCHACHOS

Una muchacha y un muchacho
sienten el mar y el cielo
como música cambiando espumas.

El sol en su soledad.

Tendidos en el alma
una muchacha y un muchacho
se desamparan
y en sus rostros sienten los besos
como cielos y lunas.

SAMUEL COBA
8 años
CLAN CASTILLA

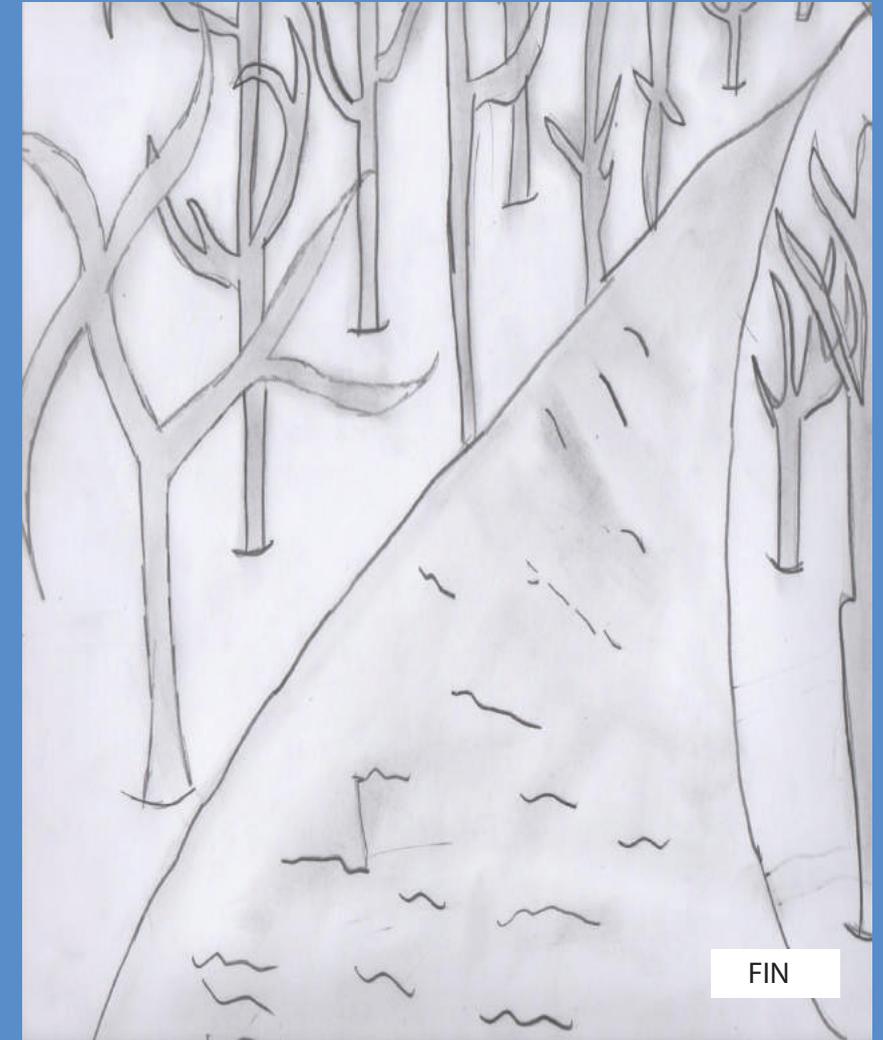
EL TIEMPO

Del techo salen las páginas
de las páginas la sal
de la sal las agujas.

El espacio es dorado
y siempre está abierto.

No comprendo mi furia
y me la paso
arrastrando agujas en el tiempo.

La lluvia se va. Tal vez quiere buscar otro río

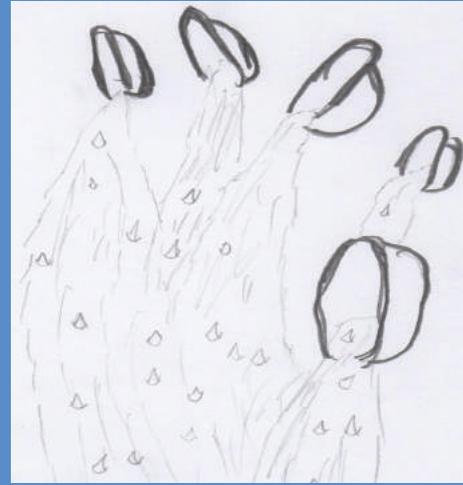


FIN

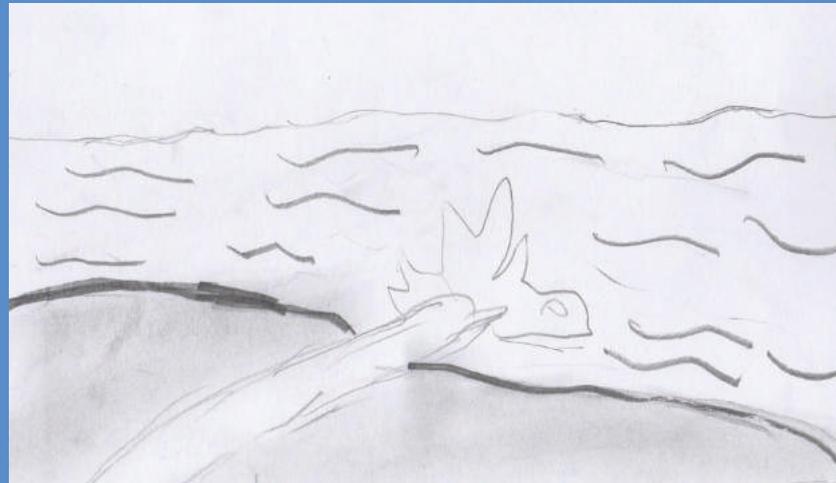
La lluvia agita los árboles



Del cielo cae agua y más agua



Cuando ya no está, la lluvia deja pedazos de árboles en el río



DAVID MACETO FETECUA
9 AÑOS
CLAN SUBA CENTRO

HAIKÚ

El agua refleja
en mis ojos
la luz de una luciérnaga.

CONVERSACIÓN

El que habla, habla y habla sin parar.
Habla tanto que se queda mudo.

EL TROMPO

El trompo gira cuando tiene su pita,
si no tiene a su amiga pita
no puede girar.
Y si la tiene, el trompo gira,
gira sin parar.

Va tan rapidito que se le olvida parar.

MARÍA CAMILA VILLAMIZAR
8 años
CLAN CASTILLA

EL RÍO

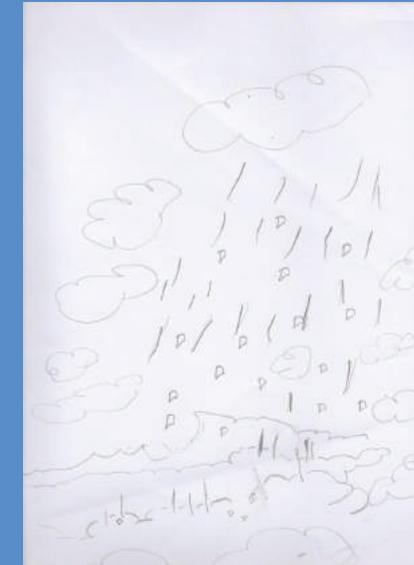
Del río proviene el agua
y el río es como un camino.
Cuando se desborda se mueven los árboles.

De noche
sus piedras son como fantasmas.

Y el río desaparece.

MÓNICA ANDREA BAUTISTA
8 años
CLAN CASTILLA

LA SOLEDAD juega en el espejo
como el mar
y sus aguas anchas.

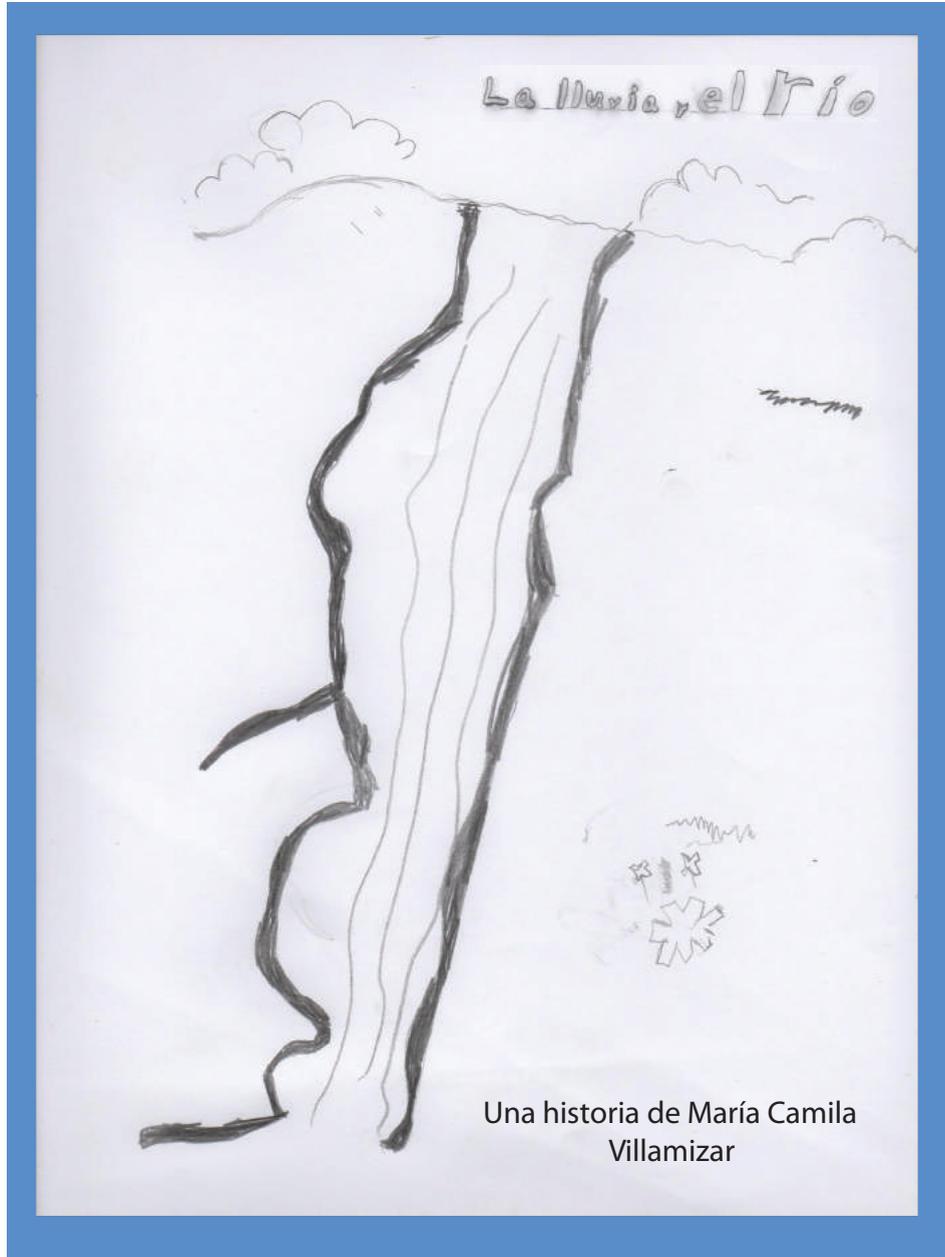


La lluvia cae sobre el río



La lluvia cae sobre el río, y el río inunda la ciudad





SEBASTIÁN MACETO FETECUA
9 años
CLAN SUBA CENTRO

LA LUZ

El fantasma busca su propia sombra.

EL SILENCIO

Una piedra toca el violín.
El silencio
está adentro de la música.

VALENTINA GUERRERO / 13 años
CLAN CASTILLA

ÁNGEL DEL AMANECER

Soy el ángel del amanecer.
Estoy con mis alas vivas
y tengo una soledad en mi silencio,
despierto de esa soledad y vuelo
por todas partes sin sentir frío.
Dicen que mis ojos no parecen reales
pero con ellos sano el llanto de los enfermos.

Algunos me tienen miedo porque soy diferente.

Dicen que soy el amor
que vence todos los temores.

LUZ ESTELLA SEGURA
9 años
CLAN SUBA CENTRO

MANUAL DE VUELO

El tigre
vuela en el viento.

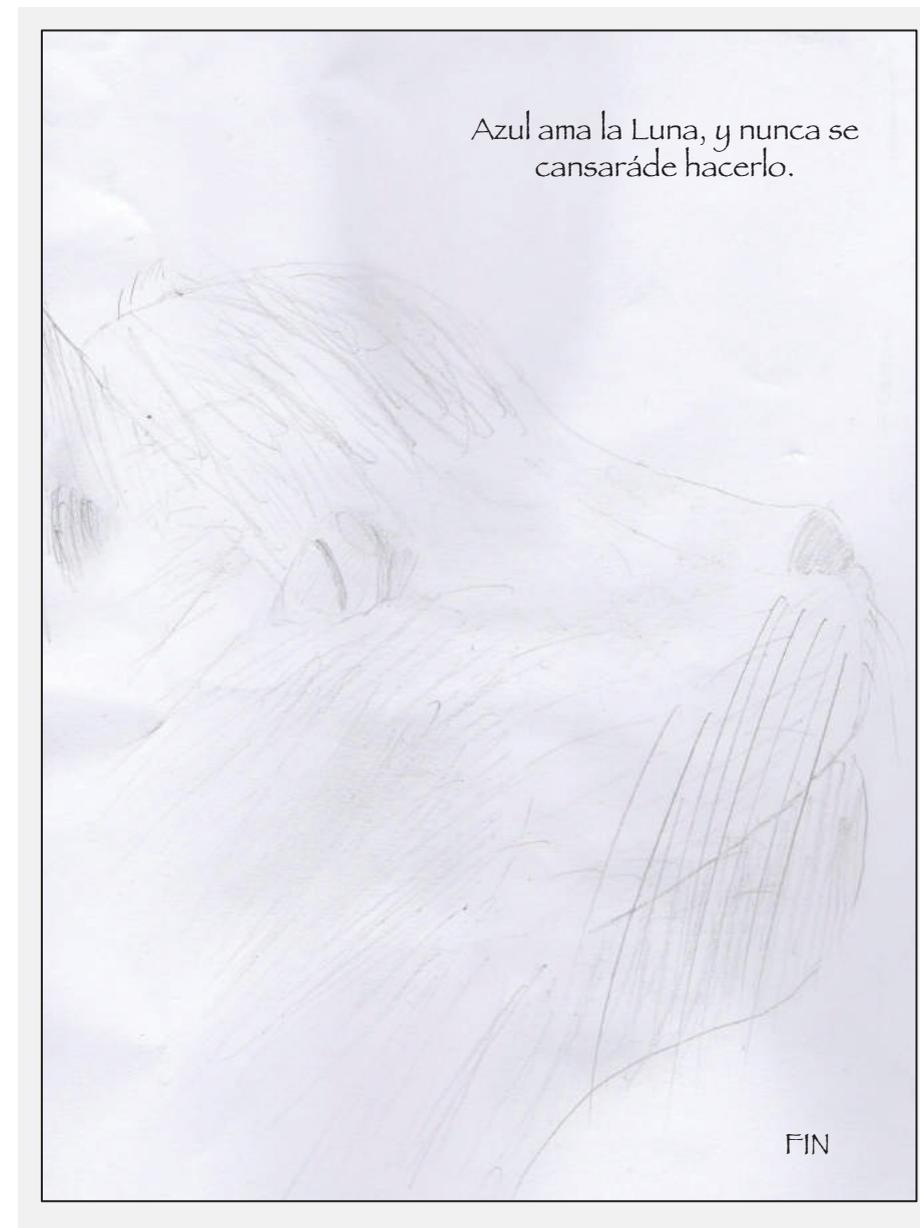
ALEJANDRA PIZARNIK

El agua mueve la noche
El ave vuela sobre los huesos
La muerte lleva el corazón de los hombres
La pisada del viento me sopla

LOS PÁJAROS

Los pájaros
son recuerdo de la noche.

El hombre,
Silencioso, sube al árbol
y vuela.



La Luna solo lo mira, sin decirle nada.



Azul a veces se pone triste porque la Luna no le responde.

Azul hace de todo para verla.
Salta todos los muros del mundo.



STEFANY TATIANA PIÑEROS
9 años
CLAN SUBA CENTRO

LA PIEDRA

Es una especie dura.

Cuando se rompe
se destruye la noche.

MADRE

Madre huele como la flor del verano.

Su luz es tan brillante que puede llorar
con las lágrimas de un árbol.

Sus labios duermen bajo una nube.

EL REFLEJO

El cielo es mi espejo
cuando me veo.

LA OREJA DE VINCENT VAN GOGH

1

Los girasoles
son del color del tigre.

Con fiebre amarilla
de puntos negros

en la oscuridad universal.

2

La foto me mira
con gran tristeza de misterio.

Sus ojos raros y amarillentos.

BOGOTÁ

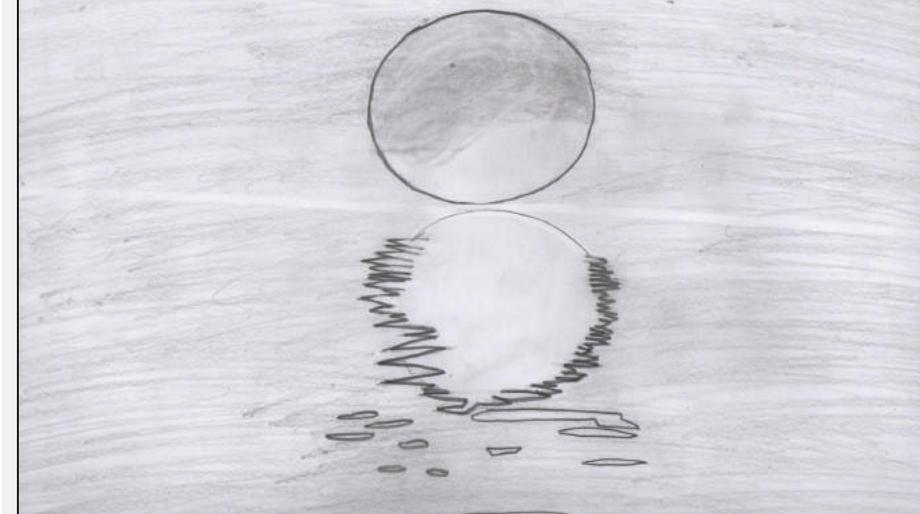
Cuando la lluvia cae
cura las heridas de los perros.

La sangre hunde las casas
su llanto despierta la muerte.

MELODÍA

La música tiene el aroma
del café.

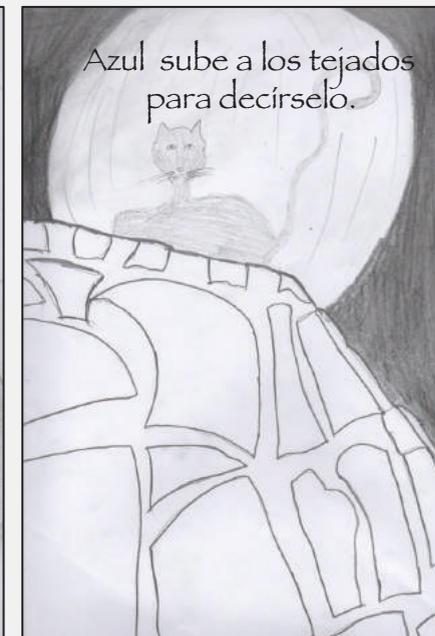
La Luna aparece sin darnos cuenta

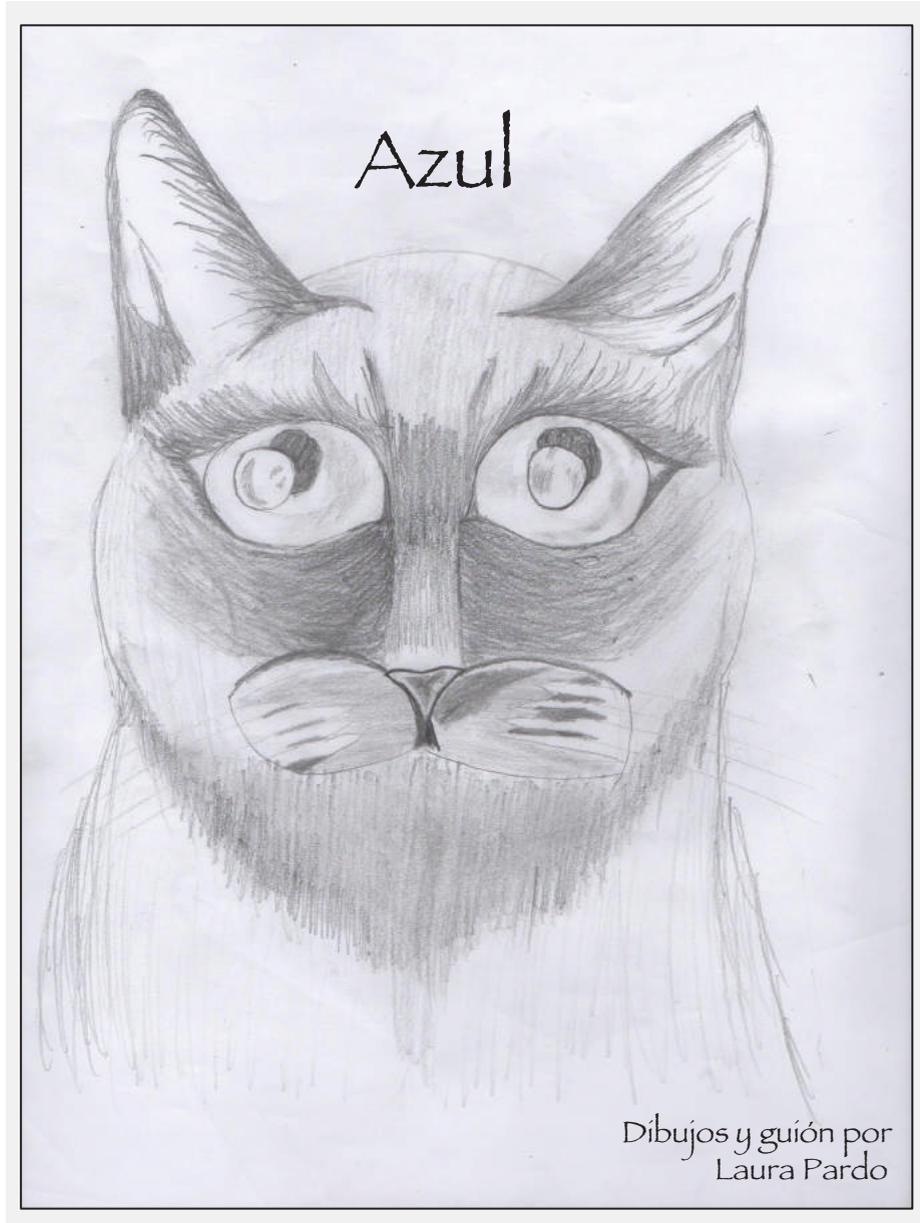


Azul ama la Luna.
Se lo ha dicho.



Azul sube a los tejados
para decírselo.





LAURA SOFÍA PARDO
9 años
CLAN CASTILLA

HAIKU AL VIENTO

El viento sale.

Las hojas corren
sin hacer ruido.

DETRÁS DE TUS OJOS

Detrás de tus ojos
arde el calor en la noche
esparce la yerba en tus venas
conectados por un símbolo
llamado
pupila sin imaginación.

COMO SI YO FUERA UN RÍO

El río me lleva al fantasma de mi noche
como si yo fuera él,
iluminando mi propio camino
como si yo fuera la que rompe la piedra,
la que hace temblar un árbol.

NIKOL JIMÉNEZ
10 años
CLAN CASTILLA

VOCES

A la manera de Antonio Porchia

- 1 Las flores son hermosas cuando viven
cuando mueren se les sale el alma
- 2 El grito sale de mi boca
sale el alma, se agita
y vuelve al corazón
- 3 La rosa blanca semeja las nubes
el cielo un algodón eterno

Toro Bill sacó su arma. Por primera vez
en sus ojos había temor.



El sheriff estaba
tranquilo. Confiaba
en su puntería.



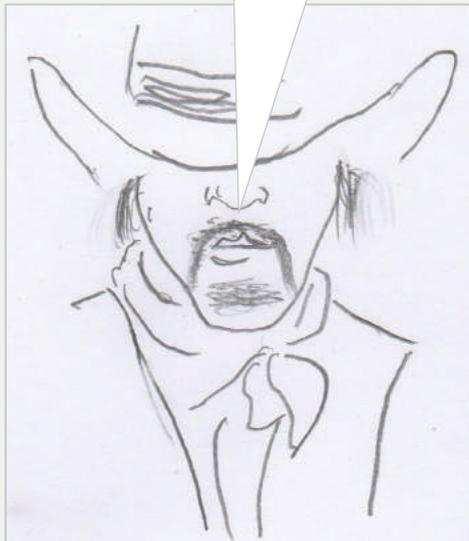
Ningún bandido
arruinará la paz de
mi pueblo.



Fin

¡Soy el sheriff de este pueblo, y aquí no vas a hacer lo que quieras, Toro Bill!

Vamos afuera, sheriff, voy a callarle esa boca.



Todo el pueblo salió a ver el enfrentamiento entre el sheriff y Toro Bill.

DANIEL SOSA
8 años
CLAN CASTILLA

POEMA DE LA VIDA

El agua viene de la luz
que no da sombra.

La vida viene del sol
y se me cae de las manos.

La vida es una nube en mis ojos.

ÁNGELA SANTOS ORTIZ
10 años
CLAN SUBA CENTRO

LA FLECHA

Despierto cada mañana
imaginando su voz.

Su punta me hace pensar
que estoy en un escenario.

Su cuerpo
es la sombra de mis ojos.

UNA PALABRA

La risa de la madre
hace morir al ángel de la lluvia

Nadie puede reírse
sin tener en la boca una palabra.

LA POESÍA

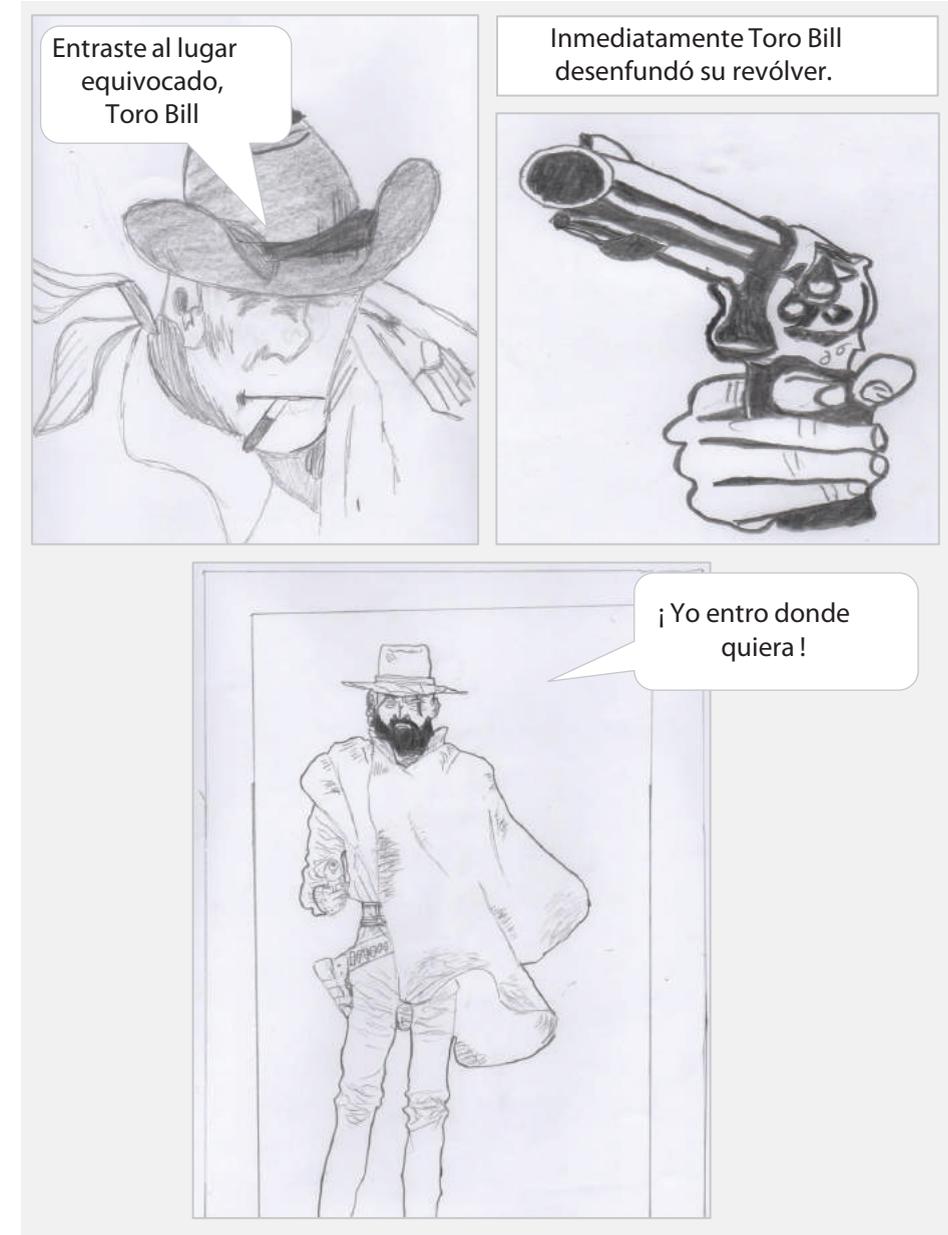
Al cerrar los ojos
veo al brazo del mar
regar gotas de sangre
sobre el poema.

EL VUELO DEL PÁJARO

La palabra tiene alas,
tiene unos colores maravillosos.

Es como llevar la libertad
en las páginas de un libro.

La verdad, uno no sabe
cómo explicarlo.
Porque cuando tú sueltas la palabra
sale a volar por su propia cuenta.



¡ Alguien que
me traiga un
whisky !



Toro Bill no se
fijó y un cartel
pegado en la
pared del bar
decía que era
buscado.

DAIRA CAMILA GONZÁLEZ
12 años
CLAN SUBA CENTRO

ALEJANDRA, HIJA DEL VIENTO

Ella pasa,
el color del mundo
la astilla de tristeza.

La oscuridad de una estrella.
La muerte te salva.

PÁJARO NOCTURNO

En la noche
las estrellas
buscan su reflejo.

En el río,
mientras la luna
canta a su lado,
el reflejo de los animales
corre a buscar su madriguera.

El temor de las hojas
cierra la penumbra.

EL PEZ

El agua lo sigue
el cielo solamente los observa.

EL RELOJ

El reloj tiene
las horas
y los minutos
contados.

Él sabe
exactamente
cuando
se debe hacer
cada cosa.

Es preciso.

A veces
se equivoca
pero devuelve
las manecillas
a su lugar
y todo
vuelve
a la normalidad.

Toro Bill es el bandido
más cruel de todo el oeste



Siempre llega montado en
su caballo Boris



A Toro Bill le gusta jugar y
beber whisky en las cantinas
de los pueblos



EL SHERIFF Y TORO BILL



Una historia gráfica por
Kevin Jiménez

Aunque
nadie lo sepa
el reloj
le roba los minutos
a Dios.

GIOVANNY QUESSEP

La muerte y las rosas
lo acompañan en la luz de su camino.

Quisiera preguntarle
¿Por qué la luna siempre anuncia su llegada?

JUANA KORINA HURTADO
10 años
CLAN SUBA CENTRO

LA DERROTA

Las fotos no retratan la vida
como lo hace el pintor.

El hombre hace el fuego
y la tierra crea el sol.

Nosotros no peleamos contra

EL RELOJ

La muerte se escucha
pero no se ve.

ESCRITURA

Yo escribo con la pregunta de la hierba.
Pienso con el corazón.

FOSA COMÚN

Aunque estemos muertos
seguimos cavando nuestra tumba.

LO OCULTO

Las balas corren por las calles,

Debajo de las puertas salen cordilleras
con un rumor a muerte.

De nuestras manos cae un aroma a flores rojas.

DICCIONARIO DEL CUERPO

Corazón: lugar donde se alojan mariposas.

Mente: lugar donde duermen pañuelos rojos.

Ojos: rostro de todos los poemas.

Manos: lugar donde habitan las flores de la noche.

Pulmones: reloj que nos da el aliento para la venganza.

PERO HAY ALGUIEN QUE
PUEDE DETENERLO



ALGUIEN QUE CONOCE SUS
GARRAS MUY BIEN

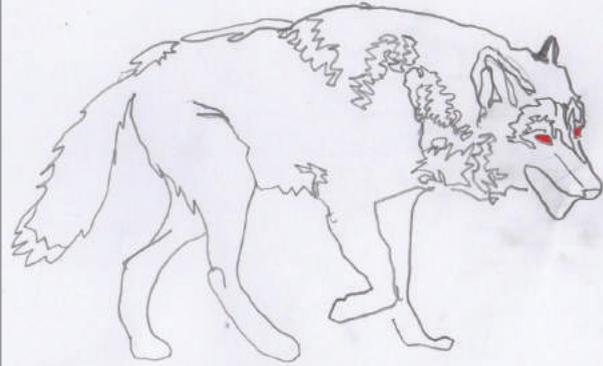


EL ENFRENTAMIENTO ES INEVITABLE



CONTINUARÁ

LO QUE NADIE SABE ES QUE, AL
CONTRARIO DE LA HISTORIA, BILL ES
UN LOBO QUE SE CONVIERTE EN
HOMBRE



SUS PATAS SE VUELVEN
PODEROSAS GARRAS



ISABELLA ÁLVAREZ
10 años
CLAN VILLERMAR

ANSIEDAD

Ansiedad,
Es como un miedo.
Un miedo del que no te puedes deshacer.
Como una fobia,
Quizá peor.

Es cuando sientes
Que debes escapar.
Escapar de tus preocupaciones.
Las preocupaciones acechándote.

Es cuando quieres
Apagar tus emociones.
Parar ese tiriteo
Que te hace sentir mal.

Es cuando
Quieres pensar normal.
Actuar normal.
Ser normal.

JUANA VALENTINA SIERRA
10 años
CLAN SUBA CENTRO

LA MÚSICA

No sé si antes de nacer
podía ver y salvar un mundo.

Lo que sí sé es
que podía escuchar la antigüedad.

LA POESÍA

Mi sombra camina por el dolor
de las rosas.

Pero cuando se oculta el sol
mi sombra se va.

No sé en donde se oculta el sol
pero mi sombra está en la marea de mi voz.



LOBO - HOMBRE

Una historia de
David Santiago Vargas

EMANUEL MORALES
CLAN LA PEPITA

LA CHISPA

Tú eres la chispa de energía que necesita mi vida para aprender a amar.

TE QUIERO DECIR

A mi mamá Te quiero decir que sin ti no podría vivir,
Porque tú eres la que más me hace sonreír,
Cuando tomo tu mano, te pienso hasta el final.
Cuando miro tus ojos me quiero reír con mucha felicidad.

JULIETA ORTÍZ
9 años
CLAN SUBA CENTRO

EL AMIGO DEL HOMBRE

Ilumina al hombre
con su compañía,
como los padres de un niño
al darle un regalo.
Con su corazón canino
hace dormir a la noche.

LOS GIRASOLES DE VAN GOGH

Amarillos como el sol,
giran hacia la luz.
Cuando se marchitan
se desvanece el fuego y el mundo.
Pero hay semillas de truenos
que plantan girasoles.

Ellos siembran el sol.

EL YING YANG

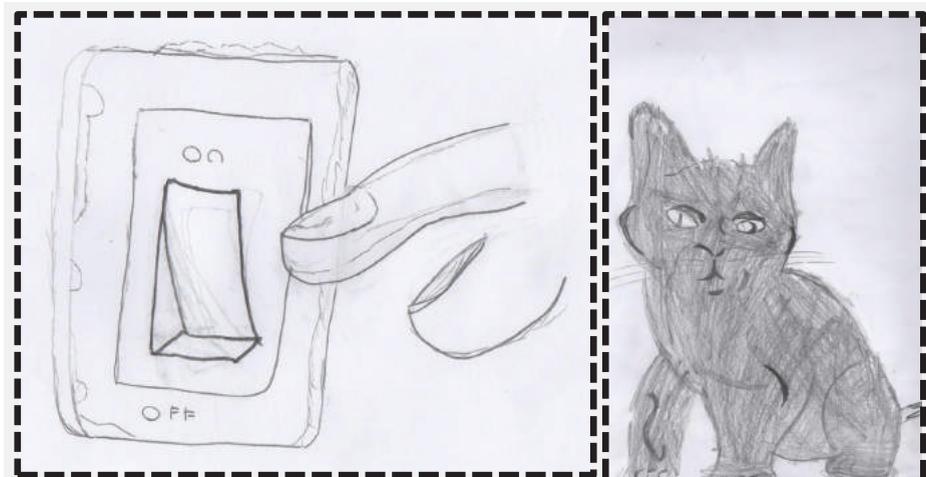
El pez de la claridad
con el pez de la oscuridad,
tendrán que buscar nuevas amistades.

Un gran festival se formará
en el río de la felicidad
construyendo una nueva creación.

Tanta alegría hay, que sus
aletas se totean
y se esparcen por todo el río.

Por su fama le han puesto
un nombre demasiado especial,
El extraño ying yang.





LA MUÑECA

Un mundo de colores
envueltos en los brazos
de una niña.

GIOVANNY QUESSEP

Sus palabras me prenden
el bombillo de las ideas,
pero quién sabrá por qué escribe
del otoño y la muerte.

LOS PÁJAROS

A los pájaros siempre
les echan migas de pan en el piso.

Pronto, terminaran rompiendo el mundo.

EL GATO

Visita a Nelson Romero
para acabarle los poemas.

A veces,
los deja ronroneando.

Pero jamás de olvida
de la noche en sus poemas.

TATIANA SORIANO
14 años
CLAN SUBA CENTRO

TOCAN A LA PUERTA*

En los cafetales
el canto del pájaro fue reemplazado
por el quejido de las armas.

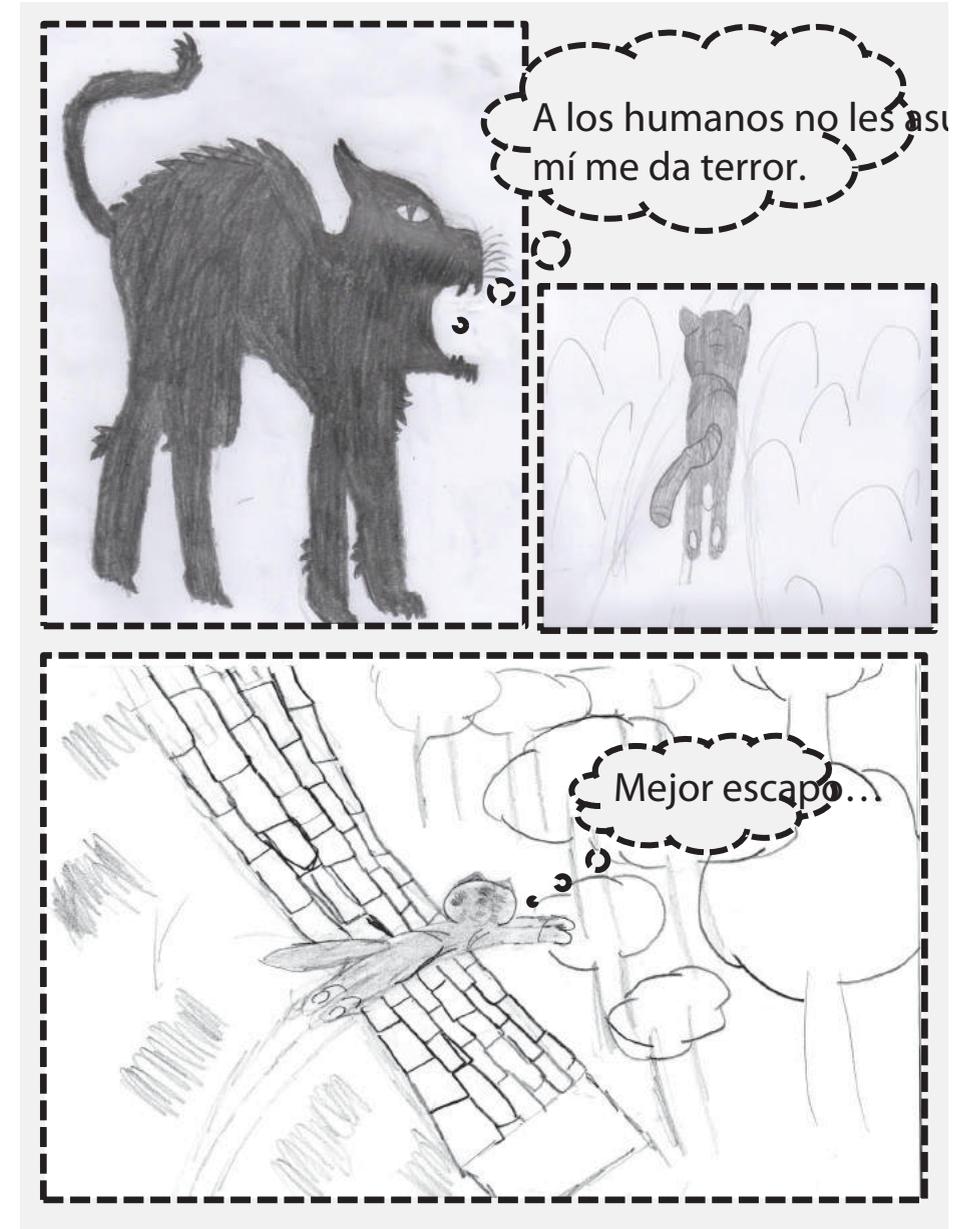
Una lluvia de sangre
alimenta el miedo

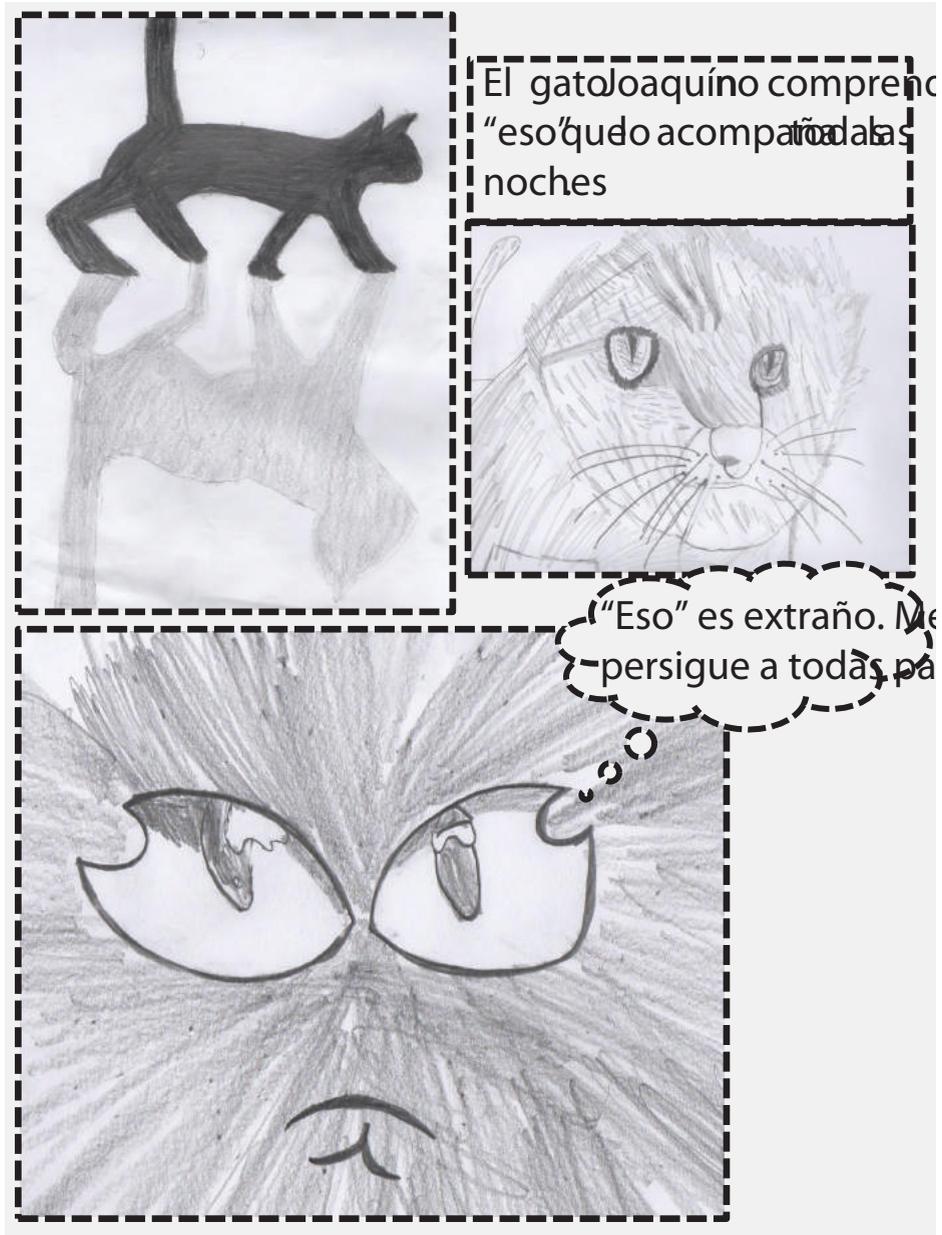
El olvido de la multitud
es cómplice de la noche.

Las madres se han quedado
sin lágrimas.

En la casa
cae un cuerpo.

**Poema ganador del Concurso
Internacional de Poesía Eduardo Carranza*





DUCHAS DE PRIMAVERA

Las tuberías
del cielo
se averían con la soledad.

Las gaviotas
con sus paraguas
reparan el invierno.

Pero jamás de olvida
de la noche en sus poemas.

RÓMULO BUSTOS AGUIRRE

Dios creo en secreto
el árbol de la palabra
cuyas raíces buscan el sol.

Las caricias de la madre
se posan sobre hojas de lluvia.

Los niños
recogen los poemas caídos
con sus cántaros de barro.

NEWTON

La luz,
refractada en su compás,
dibuja las curvas
de una manzana
sobre la cima del mundo.

POÉTICA

Cada día llega la hora
de deshacerse de los estorbosos zapatos.

Estoy cansada que guíen mis pies
por laberintos de álamos tristes.

Siempre en busca
de huellas profanadas
por el rencor de la tinta.

Entro en el cuarto,
bebo un vaso de agua
que se disuelve
con cada poema que escribo.





NATALIA SORIANO
17 años
CLAN SUBA CENTRO

AHOGARSE

Ahogarse es vivir sin padre,
embriagarse con la sal oculta del mar,
cortar el espíritu con el galope del tiempo.

Es dejarse conquistar por las flores de una hoz,
es ver a un ángel que canta.

EPIGRAMAS

¿Será el diablo más hermoso que Dios y por eso él nos impide que lo conozcamos?

Dios debe odiar a los suicidas porque le son puntuales a la muerte.
Jesús los debe detestar porque siempre llegan al reino de los cielos de sorpresa, mientras él está haciendo el amor.

Dios ama más a un ateo que a un cristiano porque el primero lo ha retado a existir.

EN EL GÓLGOTA

Una virgen llora sus rezos
Un romano apuntilla un ángel
Jesucristo llora su cielo
Y Dios olvida su paternidad.

MEMORIA*

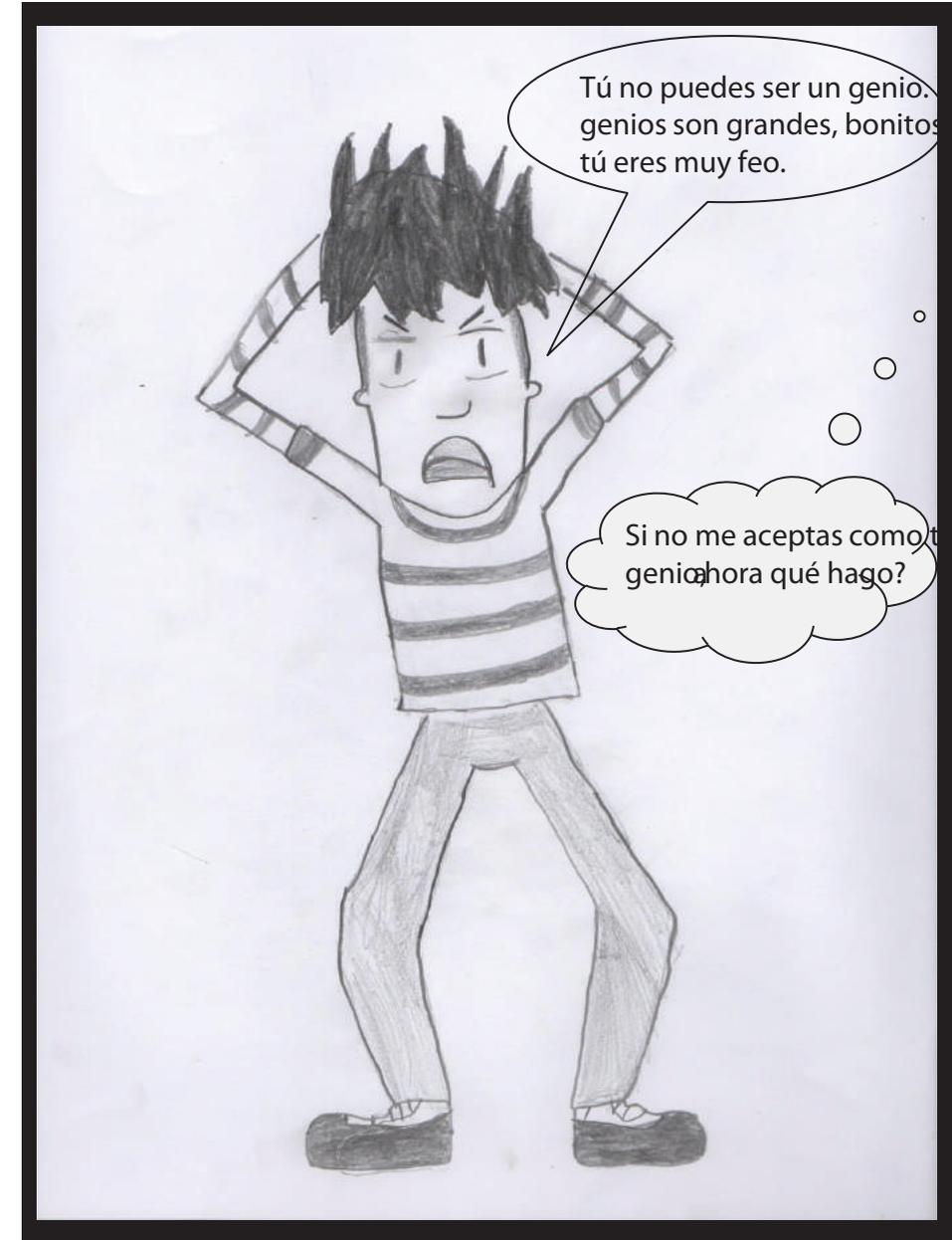
Un indígena escondido en la historia,
Derrama lágrimas de maíz
Arrodillado ante la sangre dorada de su mariposa.

Con la cara untada de plomo
Ve volar los cantos de sus hijos en un ataúd.

Arrastrándose en el viento
Entierra sus piernas entre las minas que derrumbaron las plumas de los árboles.

Oliendo los cráneos de los pumas vencidos,
Recuerda que tiene una bala atornillada en la esperanza,
Ahogándole los tiempos pasados en los que besaba su flauta de pan.

**Poema ganador del segundo lugar
en el Concurso Internacional de Poesía Eduardo Carranza*





NICOLE SOFÍA CARRIAZO ORTIZ
11 AÑOS
CLAN SUBA CENTRO

DEFINICIÓN DE LA TRISTEZA

La música es la inspiración de las personas.
Es como escuchar
una sinfonía alegre
y querer bailar.

Pero si escuchas música triste
es como querer estar llorando,
llorando y llorando.

La música es alegría, tristeza, armonía.

Cuándo las personas
cantan música triste, es como
si no quisieras levantarte de tu cama.

Estarás ahí día, tarde y noche.
Te sentirás como un objeto que no se usa,
como si lo hubieran tirado, como si no existiera.

SOFÍA MARTÍNEZ
10 años
CLAN SUBA CENTRO

MIEDO

Es un sueño oscuro donde
Las pesadillas y la desesperación duermen.

Escucho una cuchara llorar
con las lágrimas de la tormenta.

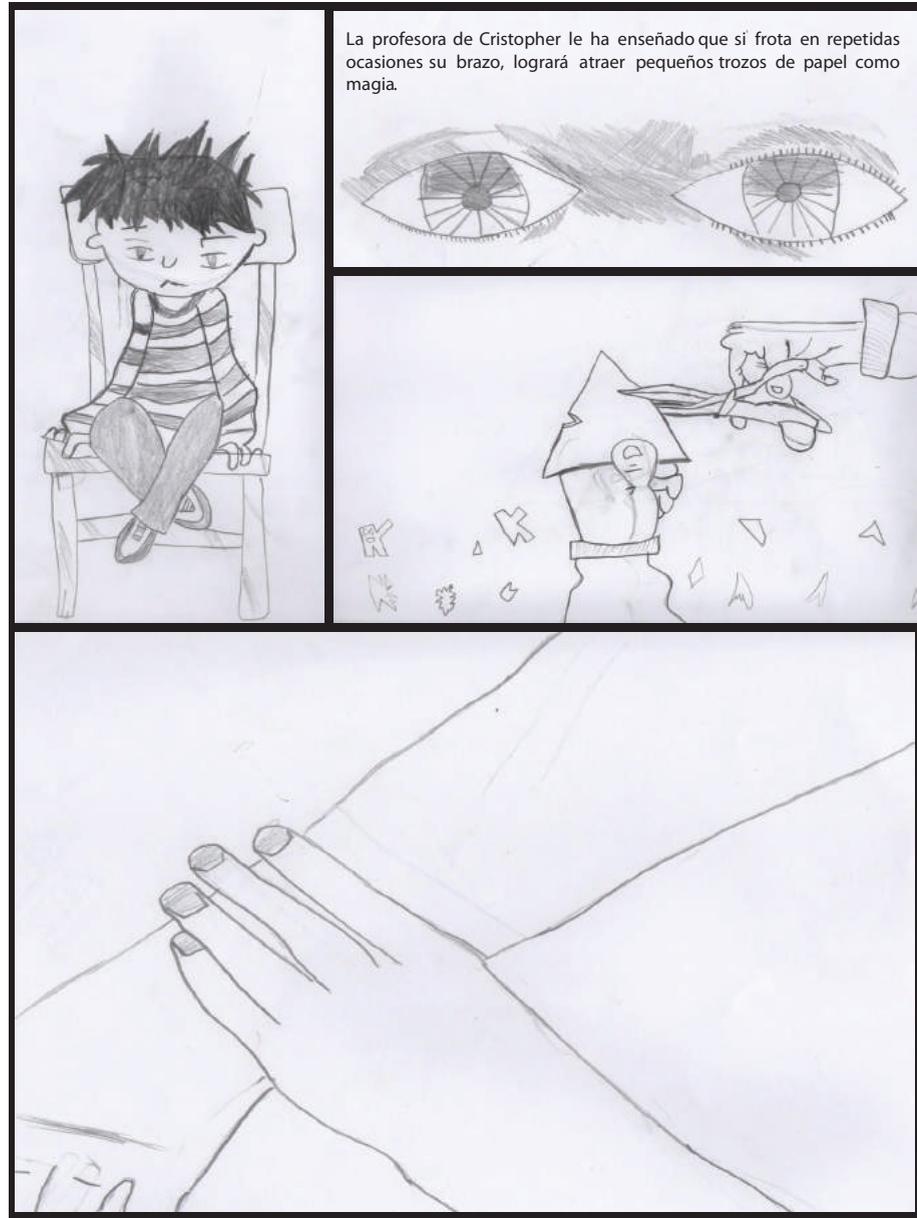
LAURA VALENTINA BUSTOS
8 años
CLAN RAFAEL URIBE URIBE

El miedo es un lobo azul
Tiene siete años
Y es del tamaño de un yanqui.

Cada niño tiene un miedo.

El mío se llama imaginación
y se esconde cuando duermo.





La profesora de Christopher le ha enseñado que si frota en repetidas ocasiones su brazo, logrará atraer pequeños trozos de papel como magia.

ANDREA CAROLINA AMAYA GUZMÁN
11 años
CLAN RAFAEL URIBE URIBE

Los vuelos son eternos
mira esos peces
los delfines nadan sobre su manto negro
las estrellas se unen en la arena
los viajes son de fiesta
los viajes tienen horas.

Corazón roto
desplomo
escondite

MARIANA RINCÓN
7 años
CLAN RAFAEL URIBE URIBE

EL MUNDO DE VAN GOGH

Un cuarto embrujado
flores y maravillas
campos y casas
hermosos mundos
como en América.

JULIANA MORENO
11 años
CLAN RAFAEL URIBE URIBE

Pequeña pero fuerte como un elefante
Un animal religioso
Guerrera
inteligente es la mantis
Ojala yo fuera una
para ser la reina del mundo diminuto.

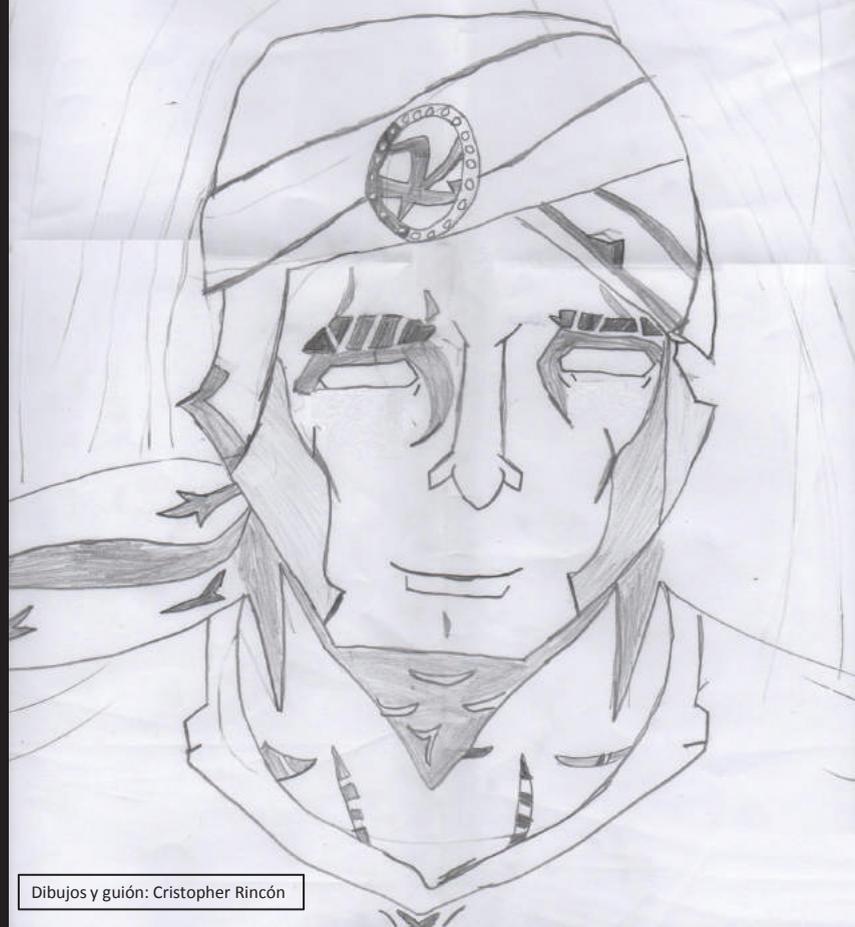
SEBASTIAN GRANADOS
10 años
CLAN RAFAEL URIBE URIBE

Un hombre trata de escapar de un lobo
llega a una orilla y cae sobre las hojas
se hace pequeño.

Va hasta el pecho del lobo
cae en sus zapatos
y nunca más
puede volver a salir de ellos.



EL GENIO



Dibujos y guión: Cristopher Rincón

CAMILO VALDERRAMA
11 años
CLAN RAFAEL URIBE URIBE

Como lobo escapas de las ramas de la muerte
Como estrella fugaz se da la vida en pecho
Cuelgas los zapatos y te vas al infierno.

GABRIELA ORTÍZ
6 años
CLAN RAFAEL URIBE URIBE

Me gustan las arañas porque las puedo pisar
negras, cafés, grises y doradas
viven en el campo y en Bogotá.

Votan la telaraña de sus cuerpecitos
suavecitos y anchos.

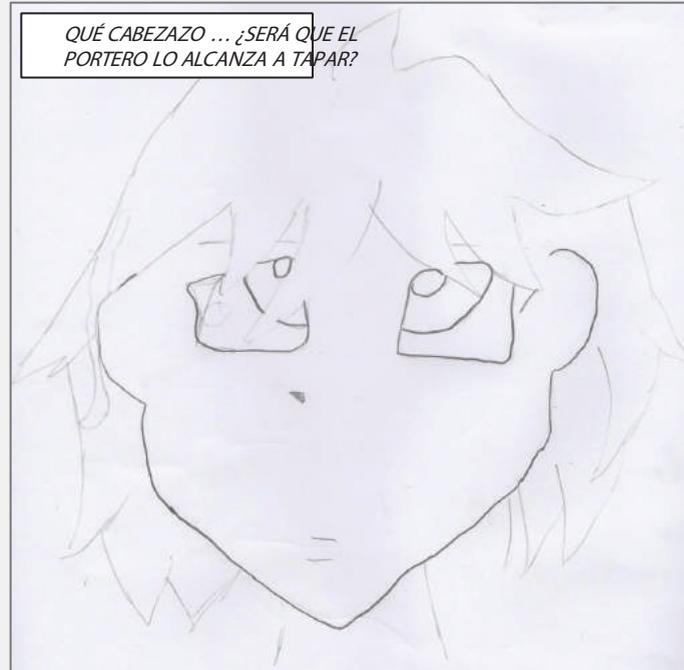
TIRO DE ESQUINA SEÑORAS Y SEÑORES.
EL 10 SE PREPARA A PATEAR...



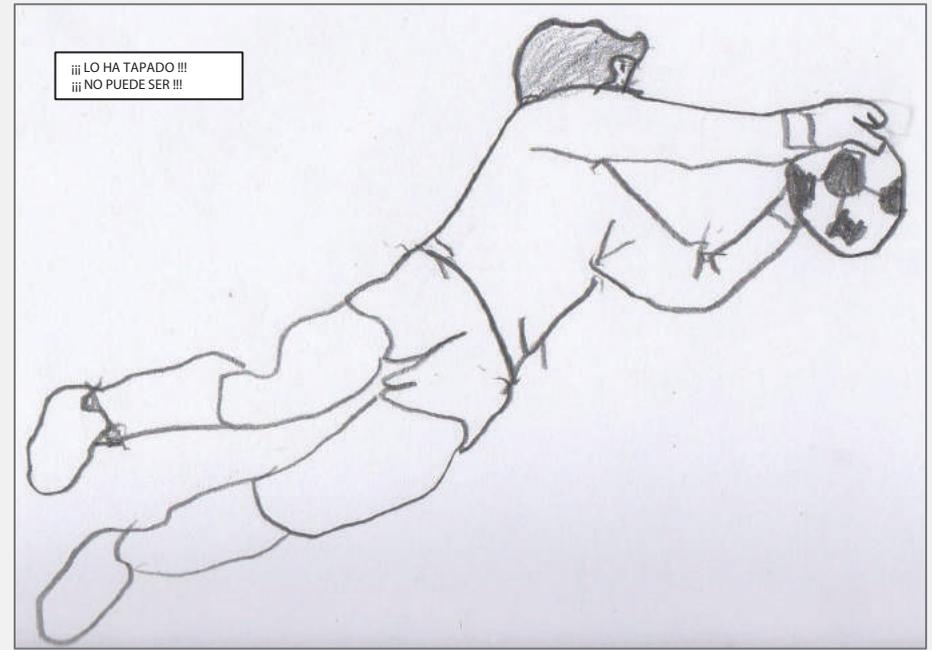
AHORA SI...ESTE ES
MÍO



QUÉ CABEZAZO ... ¿SERÁ QUE EL
PORTERO LO ALCANZA A TAPAR?



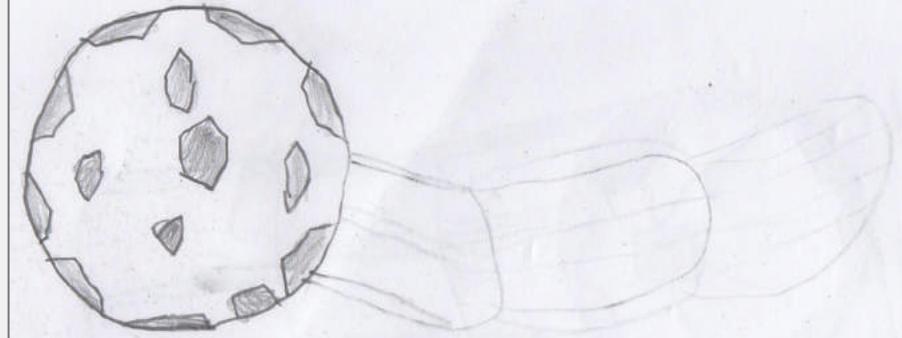
CONTINUARA.....



Cuento

Dibujos y guion:
Alexander Rincón Cardona

EL GOL



HOY HARÉ EL GRAN
GOL DE MI VIDA



VOY A DEMOSTRAR
LO QUE VALGO. IRÉ
A UN GRAN EQUIPO
DE FÚTBOL



JUAN NICOLÁS ORDÓÑEZ

15 años

CLAN VILLA MARÍA

CIUDAD OSCURA

Literatura de viajes

La ciudad es alegre, a veces triste, pero con un clima casi soleado. La ciudad recibe a sus visitantes con las puertas abiertas, con buena comida y por supuesto con la cordialidad de su gente.

La gente camina por los charcos cafés y cristalinos y piensa acerca de sus asuntos como cuentas, comida o trabajo, pero también resulta que ellos caminan por qué piensan en ellos mismos y sobre todo en que hay más de 7.000 pobladores allí. Con el son de los tiempos avanza la tecnología, la mente cambia para el ser humano y solo quieren estar en una moda que no existe, y solo quieren seguir a los demás.

Cuando llueve todos tienen sombrillas que simbolizan un ambiente de igualdad y protección. Es una ciudad negra y con un toque gris, cae uno o tal vez dos rayos las cuales no asustan a nadie.—Nos acostumbramos—, dicen sus pobladores, lo entienden y deciden caminar otra vez.

Las aguas caen en las sucias alcantarillas y van a un río contaminado, los papeles en el piso son recogidos por el anciano que trabaja para el aseo y con ellos hacen hermosas esculturas. Lo más misterioso es que su plaza central tiene una

escultura en forma de mariposa que en los crepúsculos alumbra como adorno de noche buena.

En las noches se encienden velas para celebrar un día más de paz en la ciudad, la cera cae al suelo y con ella se hacen otras esculturas en honor de su ejército que batalla en soles y lunas.

Las orillas del andén, los ladrillos puestos hace varios siglos y la mugre que contamina las tiendas de textil, pasa desapercibida por la narices de todos y nadie se da cuenta, es raro, nadie se asusta, nadie se queja, nadie se enferma. Los hospitales también son librería, las cárceles son hospitales, las librerías son librerías, se apasionan por leer y escribir un poco pero su salud de acero no les sofoca.

La religión es la misma, todo es casi igual, la ropa es distinta y las casa no tanto. El sol sale a las 5:55 am y cuervos con hambre se asoman para el primer exquisito botín de basura que se asoma por la orilla del andén de una señora muy rara que saca su basura a esa hora. Es normal por supuesto, todo es normal, nadie piensa diferente y todos siguen su destino al son de la comodidad gris y negra de sus ojos.

Cómic

LA TRAGEDIA DE LOS 11 DÍAS

Clima nublado, 27°, día martes 7 de abril, 5:00 am, toda la gente sale a sus trabajos como todo ciudadano que aspira a ser algo en el futuro. Un carro Mercedes 1826 sale con mucha prisa de su casa de dos pisos, una anciana lo conduce con muchísima prisa, con sus ojos enojados y su ropa con olor a jabón. La pobre anciana tiene calor y suda.

El auto entra a la autopista de Beijing, muchos carros y buses se mueven con una velocidad de 180 Km. Una caravana afanada de volquetas circula por la autopista. Sus conductores son gordos, sudados y llevan cachuchas de su prestigiosa empresa. El conductor que dirige la caravana pierde el control por tantos tragos que tomo la noche anterior, se vuelca y los demás también lo siguen.

Unos minutos después, el conductor borracho produce un accidente que involucra muchos automóviles. Entonces sucede la tragedia más grande de todas, más de 10.000 carros se detienen. La gente se indigna por tal hecho, la anciana del Mercedes Benz para con su enojo como un tomate rojo y toda la movilidad se detiene como el corazón de un viejo muriendo de muerte natural.

La gente sale de sus autos, miran hacia el norte, observan cuatro majestuosos trailers con graffitis muy coloridos, la gente indignada los golpea, los patea, con crucetas los lastiman, pero todo esto es para liberar su ira.

Once días después, las personas con sus cubos de hielo en su cabeza obtenidos de un camión refrigerador se lamentan. Un héroe en el aire, coge a uno de los

trailers y lo saca del camino. La gente se emociona, prende los motores de sus autos como la angustia ante un semáforo en amarillo y arrancan con mucha velocidad, el héroe del aire exhibe su gancho salvador. Los otros tres trailers son despejados del camino, el angustiado piloto del helicóptero con este gran acto, se gana un respiro.

La autopista vuelve a la normalidad, la señora del auto Mercedes llega a su casa, consiente a su perro bulldog y se sienta en su sofá que anteriormente era de su difunto esposo.

Llegan a su casa miles de personas y este infernal trancón quedara en la historia de todo Beijing.

Perdóname padre estaba haciendo la tarea que me dejó la institutriz. Más te vale, dijo el padre, sino, te reduciré las horas que tienes para salir del castillo como castigo por mentir. Te prometo que no volverá a pasar padre, respondió la princesa. ¡Vamos! que todos nos están esperando en la mesa, dijo el padre, ¿cómo que todos padre? Replicó la princesa Doroty. Tenemos invitados respondió el rey, una sorpresa que te tengo preparada.

JULIANA MORENO
11 AÑOS
CLAN RAFAEL URIBE URIBE

EL CABALLERO, LA PRINCESA Y EL DRAGÓN

(Fragmento)

Esta historia de amor, valentía, retos y guerra comienza en un castillo en un pueblo antiguo, donde como en todos los pueblos antiguos, habían ricos y pobres. En el castillo vivía la princesa Doroty , la más bella y de corazón amable, pero ella nunca lo creyó pues pensaba que fuera del castillo habían seres más hermosos y amables que ella. Su padre la llamó un día para que bajara a cenar, ella se entretuvo en algunas cosas lo que hizo que se retrazara un poco, cuando se dio cuenta, bajo corriendo por las escaleras y fue allí cuando se llevo una dulce sorpresa. Ivan, uno de los jóvenes que se entrenaba para ser caballero venía subiendo las escaleras en ese justo momento. Cuando se vieron a los ojos cayeron enamorados. Él le pregunto por qué estaba tan apurada, ella le contó que su padre la había llamado a cenar y que iba con unos minutos de retraso y que para completar había escuchado decir que tenía algo importante que contarle en la cena. Él le dijo, pero una doncella como tu no debe ir por ahí corriendo de esa manera. Ella con una sonrisa le contestó, pero yo no soy cualquier doncella, yo soy la princesa y antes que nada debo cumplir con mi deber. Antes de irse, el apuesto caballero le dijo por último a la princesa Doroty que en dónde podía volver a verla, ella le dijo que era difícil que su padre la dejara volverse a encontrar con él. Se despidió y salió apurada.

Al llegar donde su padre este le dijo con voz fuerte: ¿En dónde te habías metido que no llegaste temprano?,a lo que ella contestó:

MÓNICA BAUTISTA
8 años
CLAN CASTILLA

LA PEPA DE ORO

Andrea ha escuchado una historia de su abuela. Ella la llama “El Dorado”. Dice que en una laguna hay una mina de oro. Como soy buena exploradora, quiero averiguarlo.

A los ocho días de conocer la historia, navegué por sus aguas. Estuve debajo de la laguna un año entero, sin encontrar nada. Cuando estaba a punto de rendirme, apareció una pepa de oro gigantesca en una de las orillas.

Cuando quise atraparla, se fue a la otra orilla. Cuando quise atraparla, se fue a la orilla anterior. Una vez más, nadé para alcanzar la gran pepa de oro, pero otra vez, al llegar, desapareció.

Así estuve un año más, sin comer ni dormir, y sin tener jamás la brillante y hermosa pepa de oro.

NOCHE EN CASA AJENA

A causa de la embriaguez que produce el licor, mis padres me obligan... Resignado, no me queda otra cosa que obedecer e intentar dormir en casa ajena, después de una reunión larga y aburridora, mientras ellos ignoran la terrible pesadilla que me aguarda y que con remordimiento podré evitar.

La noche es oscura pero noto que algo no anda bien. El frío se siente en el ambiente golpeando mi cuerpo como manotadas ásperas de mi padre cuando no obedezco. Empiezo a sentir la presencia de alguien más, esperando el momento más oportuno para beber de sangre.

Me levanto de la cama con la esperanza de que nada ha pasado, hasta encontrarme en frente de la venta con una desilusión que hace frente a mi pensamiento. Y pienso una consecuencia inevitable pues la ventana del cuarto estaba abierta y no queda de otra que esperar que el molesto sonido del monstruo baje y me coma.

Camill atendió la llamada y a las pocas horas estaba llegando a la mansión de la señora Viviana, quién le contó lo sucedido con pelos y señales. Camill con su libreta de notas y su cámara fotográfica recorrió la mansión buscando pistas. Pensó en el ama de llaves como primera sospechosa, pues era la única que aparte de la señora Viviana estaba en la mansión de día y de noche. Otra de las sospechosas fue la señora Jertudris, una modista que le confeccionaba los vestidos a la señora Viviana. La señora Jerudris vivía en un edificio también en el centro de la ciudad, se había casado 14 veces y tenía dos hijas, Maria Jertudris y Jertudris Maria. Cuando la señora Viviana le contó de estos tres personajes a la detective Camill, ella por supuesto, las anotó en su lista de sospechosos para investigar. Camill no había encontrado nada particular en el recorrido en la mansión hasta que al llegar a la cocina se encontró pedazos de paja en el piso. Camill le preguntó al ama de llaves, quien asustada guardó silencio. Entonces optó por preguntarle a la señora Viviana quién de inmediato asoció la paja con el campesino Alex, un trabajador que le traía las verduras y las frutas cada mañana. O quizás podría ser también la vendedora de rosas, quien en la mañana anterior había traído los ramos para la celebración del cumpleaños de Ángela, la sobrina de la señora Viviana.

Esos pedazos de paja eran la primera pista para Camill.

EL MISTERIO DE LAS GEMAS PERDIDAS

(Fragmento)

Ocurrió en Londres en el año 1972, era invierno, un día de diciembre, era de noche. La señora Viviana vivía con su ama de llaves en una mansión en el centro de la ciudad. Esa noche al subir a su habitación como de costumbre, se dio cuenta que sus valiosas gemas en forma de rosa no estaban. Muy triste por la pérdida de sus gemas trató de dormir con un té que le trajo su ama de llaves. Al día siguiente al despertarse, la tristeza por las gemas regresó. Entonces se vistió y salió a buscar ayuda, alguien que le diera una pista de sus joyas.

Cuando iba a pasar de una calle a otra se encontró en el suelo con un volante que decía:

Detective Camill Robinson
Investigadora

La señora Viviana recogió muy emocionada el volante, buscó un teléfono y llamó de inmediato: 0180006677, con la esperanza que la detective la ayudará a encontrar sus valiosas gemas en forma de rosa.

LA NIÑA DEL FUTURO

Había una niña mágica que nació en el año 3000 y obviamente podía volar, también su voz era hiper sónica, es decir que se puede escuchar a cualquier distancia; además podía lanzar bolas de bondad. Estos poderes los heredó de sus papás: su mamá tenía el poder de volar y el de la voz hiper sónica y el papá tenía el poder de lanzar bolas de bondad. Tenía 15 años y se llamaba Luna, su mamá y su papá tenían 25 y 30 años.

Luna se enamoró de un niño, porque en el año 3000 todavía existía el amor, pero él ya tenía novia, porque cosas tristes como estas también pasan en el año 3000. El niño cuando supo que Luna estaba enamorada de él se burló y siguió con su novia, la de siempre. Pasaron unos meses y el niño se enteró de que Luna tenía súper poderes y por esa razón la buscó y comenzó a salir con ella. Ella se puso rara y dejó de salir con él, le dijo: yo prefiero que me quieras por mis virtudes, no por mis poderes. Y él le dijo: no me importa que tengas poderes. Pero igual, dejaron de salir.

LA PALOMA

Una paloma que puede ser blanca o roja, negra o fucsia nos invita a que vivamos en paz aquí y allá. Esta paloma nos entrega sentimientos de amor para dejar el dolor. Así quizá, vivamos mejor.

ISABELLA ÁLVAREZ
10 años
CLAN VILLERMAR

LA CAMA

Habían dejado la cama destendida otra vez...

Otra vez la cama tenía frío, se sentía sola y más que todo incomoda.

“Tengo frío” Dijo para sí misma. “Me siento sola” Dijo también con honestidad. “Y no me siento tan cómoda” Terminó de desahogarse.

Ésta sólo se quedaba en su lugar en su lugar pacientemente esperando a que alguien se le acercase y terminara con su incomodidad, incluso sabiendo que no llegaría ese momento.

Cuando finalmente la niña que por estar de apuros no tuvo tiempo para arreglar la cama, se había dado cuenta de esto, por lo que procedió a tender la cama para estar en calma.

Ahora pudo sentirse cómoda. Por esta vez sentía que podía estar tranquila y libre de preocupaciones.

JUAN CARLOS ALARCÓN
10 AÑOS
CLAN RAFAEL URIBE URIBE

EL CIENTÍFICO LOCO

Una noche el científico loco, cansado y molesto de que la gente le dijera que era un inútil, mezcló distintos ingredientes que hicieron que se convirtiera en un lobo. En el momento que se transformó se le rompió la ropa. Al salir, un gato en una esquina se le orinó en los pies, unos humanos que estaban cerca se dieron cuenta. El científico loco, ahora un lobo, al ver a los humanos se antojó al sentir el olor de su sangre y entonces los mató. Un anciano que vio todo lo que paso, alcanzó a esconderse en un carro y sobrevivió. El científico loco sigue matando personas en un pueblito llamado Chaparral.

Una vez pasó un tren, el tren más rápido del continente. Dicen que era el tren de los sueños.

Un caballo de carreras un día se perdió. Un fotógrafo lo encontró, lo entrenó, comenzó a montarlo y pronto juntos hicieron historia.

LA EDAD OSCURA

Un hombre escuchó un grito en el castillo, el castillo de la edad oscura. El grito era la trampa de un asesino, pero afortunadamente el hombre logró escapar de ella, pero antes lo rasguñaron y le quedó una herida en el rostro. En la torre del castillo en una caja de color azul que estaba escondida, el hombre encontró un mapa, lo guardó en la maleta y salió a buscar la ruta. En el camino se encontró con trampas como espinas metálicas, redes y una roca gigante. Y a mitad del camino se le apareció un monstruo grande y verde que tenía un hijo monstruo con un martillo gigante para aplastar. El hombre luchó con el monstruo hasta que lo mató. El hijo monstruo se subió a un árbol donde se quedó a vivir para siempre. Al llegar al punto del tesoro marcado en el mapa, el hombre no encontró nada y regresó con las manos vacías. Al llegar al castillo se encontró con el rey, quien le dio otro mapa para que fuera por otro tesoro.

Tomó el mismo camino pero ahora con más dificultades, escaló una montaña, cayó a un lago y llegó a un bosque donde vio una luz de oro. Esta vez sí había encontrado el tesoro. El rey le dio parte del tesoro al hombre, así como a todos los aldeanos.

SIN TÍTULO

No se había dado cuenta de que estaba completamente solo hasta que cayó en el silencio. No era nueva la duda que se repetía constantemente. “¿Habrá acaso algún otro ser humano vivo?”. La respuesta en su mayoría podría ser no, y sería esta la definitiva si no existieran la más mínima neurona en su cerebro ya casi en blanco —pero aún si fuera así, no se habría hecho esta pregunta en ningún momento. Y menos estaría existiendo—.

Pero vaya que parecía ser el último ser humano vivo. Como si todo a su alrededor estuviera solo y exclusivamente para él. Y no es como si fuera algo bueno, en cambio era inquietante desde su punto de vista. Podría aprovechar todo su entorno, si no fuera por esa angustia que le atormentaba sin cansancio. Es como si el tiempo no avanzara. El silencio era lo que lo hacía detenerse —o incluso retroceder—, no solo él, sino su mente entera.

Volvió. Miró al cielo. Un color profundamente oscuro era lo único que podía ver. Se veía bien, tuvo que admitir. Incluso sonreiría, pero con la poca energía que le quedaba no le daban ganas ni de dar un paso. Por eso no pudo hacer más que recostarse, cerrar con lentitud sus párpados, para darle al menos un descanso a sus ojos.

Fue alcanzando el sueño en periodos de tiempo, cortos. Pero lo suficiente para que perdiera la conciencia con rapidez. Habían pasado sólo 3 horas enteras. Aunque le parecieran días el tiempo fue muy corto para lograr tener una siesta satisfecha. Quizás fue por no haber dormido en 4 días. Al abrir sus aún pesados ojos, en vez de encontrarse con el cielo en su mismo lugar, se había topado al parecer con algo aterrador...

El rostro de una niña, sin uno de sus ojos. Su frente estaba a punto de partirse en dos, de esta misma manera su nariz. Eso pudo alcanzar a ver por un segundo. Un escalofrió había recorrido su cuerpo. Miró de reojo a su alrededor, buscando, como si ese horror siguiera ahí. No era obvio, pero simplemente no podía quitarse esa imagen de la cabeza.

Irrracionalmente, se paró del suelo y caminó. Eran notables sus nervios, con terror a que ese rostro se le fuera a pasar otra vez por sus ojos. Le importaba de menos. Debía irse, quizá huir, pero no era claro el por qué. Su oído no lo había captado antes, pero detrás de él, se escuchaban fuertes pasos, como si estuvieran siguiéndole, de manera que aumentó sus nervios. Casi corriendo, aumentó el paso suyo, creyendo que así no se volverían a escuchar esos pasos. No fue así, pues llegaron a ser marcadamente fuertes y más rápidos. El joven entró en pánico y empezó a correr.

Corrió a gran velocidad, intentando alejarse de ese lugar. Y por más que eso pareciera que funcionara, no lo hizo. Paró de repente al sentir un dolor enorme, al sentir que le clavaron algo ancho en su frente, como si se la partieran en dos.

DANIEL VALDERRAMA
11 AÑOS
CLAN RAFAEL URIBE URIBE

Al gusano Daniel, que era rojo con rayas blancas y verdes, un día se lo comió una paloma. En la boca de la paloma se encontró con sus amigos. ¿Cómo vamos a escapar? les dijo. Entonces hicieron un plan:

Cuando la boca de la paloma estuvo abierta saltaron - para que la abriera todos le pegaron en el estomago- Uno de ellos saltó primero, pero quedo colgado de la boca de la paloma haciendo un sube y baja con la lengua, entonces los demás gusanos le dieron otro golpe en el estomago y esto sirvió para que los escupiera. Cuando estuvieron fuera se fueron a casa a buscar a sus familias

Un caballo de ajedrez vivía en una casa de tres pisos, donde también vivían dos niños. Un día se pusieron a jugar, a correr por el tablero hasta que el caballo negro se los comió.

JULIANA RINCÓN
10 AÑOS
CLAN RAFAEL URIBE URIBE

EL MOLINO DEL TIEMPO

Sap era una niña científica de 35 años que vivía en el año 3000. Su abuelo se llamaba Ibi y su prima Dillys. Un día cuando Sap trabajaba en el invento “ las damas chinas intergalácticas” - donde las fichas se movían con la mente - sin querer tropezó con el tablero y un accidente hizo que hundiera un botón que la llevó al molino del tiempo dejándola en el año 7.000. Allí se encontró con un lugar destruido, lleno de espectros que le habían robado el alma a los humanos. Sap se encontró allí con uno de los pocos sobrevivientes de la tierra, Zack y aquí comenzó una nueva historia de la humanidad.

EL ESQUELETO ESPECTRO

Juan y Mario era dos periodistas. Juan vio un día un museo abandonado llamado “Cuentos y misterios” y le contó todos los detalles a Mario sobre lo que encontró allí, así que luego regresaron los dos. Esta vez vieron un esqueleto espectro. El esqueleto espectro era un hombre del infierno que llegó a la tierra hecho puro hueso. El esqueleto espectro al tener cerca a Juan y Mario les robó el alma volviéndolos espectros para siempre.

VALERIA QUIROGA
13 años
CLAN VILLA MARÍA

OBSESIONES AMOROSAS

Iba en el Trasmilenio, mi cabeza estaba llena de dudas, me preguntaba si me quería como yo a ella. Me bajé del Trasmilenio y llamé a Megan, acordamos vernos en un parque cerca de la estación donde estaba el puesto de rosas. Dudé en sí debía o no comprarle flores, al momento de pagar mi billetera no estaba en el morral. En ella llevaba una carta para Megan con un valor sentimental muy impórtate para mí. Era necesario que ella la leyera.

Llegué al parque y recordé que en mi morral llevaba un libro que le gustaba. La vi, estaba hermosa, sus ojos brillaban como las luz del sol, dentro de mí sabía que ella era la mujer de mi vida, le entregué el libro. La cita resulto un éxito aunque yo quería que ella leyera la carta que había escrito para ella.

Al poco tiempo recupere mis documentos y la carta, no dudé e ir a la casa de Megan, mi presencia sería una sorpresa

Al salir de su casa, me dijo:

—¿A qué se debe la sorpresa?

—Tengo algo muy impórtate que enseñarte—, dije

Cerca había una pizzería, la invite a comer.

—Mira esto era lo que te quería enseñar, una carta que escribí para ti.

Ella la empezó a leer y cuando terminó le dije:

—¿Qué te ha parecido?

—No sé

Su sonrisa desapareció, su respuesta fue seca y, con poco agrado, le dije:

—¿No te ha gustado?

—Ah, se hace tarde, chao.

—¡Espera! No me has respondido.

Se levantó de la mesa y se fue sin decir adiós.

Me siento tan confundida, no sé qué intenciones tiene. ¿Será que todo lo que me ha prometido es verdad? Salgo del cuarto a tomar algo de aire, en cuanto regreso...

—Hija me puedes explicar, ¿por qué ese muchachito te escribió esto? Es una vulgaridad.

—Ah, pues, mmmmm

—¡Dime!

—No sé

—¡Te prohíbo que vuelvas a ver a ese muchachito! —dijo enfadada mi madre.

—Bueno...

Tiempo después...

(Suenan los celulares)

—Hola.

—¿Megan? Soy Francisco.

—Qué pena, número desconocido, chao...

MANUELA RINCÓN
11 AÑOS
CLAN RAFAEL URIBE URIBE

EL SANGRIENTO CUARTO DE BANGOOT

A un aprendiz en dibujo un día se le olvidó pagar la renta. El propietario de la habitación, que era su hermano mayor, se enojó tanto y como tenía en la mano el cuchillo de cortar la carne, en medio de la discusión le quitó la oreja derecha.

La oreja que cayó al suelo y que seguía escuchando y moviéndose, se escondió bajo la cama. Los sonidos que escuchaba su oreja desde su antigua casa le llegaban a donde él iba. Bangoot se graduó del colegio y de la universidad, hasta que un día la oreja le dio telepatía al cerebro obligándolo a regresar para matar a su hermano mayor. Cuando Bangoot despertó de la telepatía se dio cuenta de lo que había hecho. En honor a su hermano realizó un retrato que miraba todas las noches. La oreja murió un día cualquiera, mientras Bangoot vivió con este triste recuerdo el resto de su vida. Sin oreja y sin hermano.

EL ABUELO EN EL ESPEJO

Una niña un día le pidió una moneda del valor que fuera a un viejo muy avariento. El viejo no quiso darle nada, así que la niña que en realidad era una hermosa hada, en un hechizo metió al viejo dentro de un espejo. Cada hombre o mujer avarienta que se acercaba al espejo veía al pobre viejo preso allí, como reflejo de sí mismo.

DANIEL GALLO
8 AÑOS
CLAN RAFAEL URIBE URIBE

Pedro, el oso de la aldea no era igual a los demás osos. Él tenía una flecha en la frente y hablaba extraño, con una voz chillona. Se asustó un día al ver a unos señores nadando con aletas de tiburón en el río. Los hombres estaban buscando róbalos para atraer a los osos de la aldea y luego matarlos para hacer tapetes.

Otra enemiga de los osos de la aldea era la bruja del bosque, ella los quería atrapar para disfrazarlos de payasos y luego matarlos. Los pobres osos corrían peligro por todos lados.

El río, amigo de los osos, viendo este peligro se convirtió en un hombre de agua con una espada y con toda su fuerza mató a los hombres con aletas de tiburón y a la bruja. El oso Pedro se lanzó al río y se fundió en el agua. Ahora todo es diferente porque es un oso mágico que salvó la aldea.

JULIANA MORENO
11 AÑOS
CLAN RAFAEL URIBE URIBE

Hace mucho tiempo en la entrada de África había una estación de trenes. Un día uno de los trenes se salió de las vías. Dicen que luego de estrellarse, se cayó por un acantilado. Al conductor del tren no lo volvieron a ver. Cuentan que como alma en pena ronda por ahí.

Me duele dejarlo pero creo que es lo mejor para mi futuro, ya pasó un mes, me esfuerzo en olvidarlo.

Toc, toc, toc...

—Papá, están tocando

—Hola, señor.

—Hola, ¿qué desea?

—Soy Francis.

—¡Lárgate de aquí...!

—¡Qué pena! Busco a Megan.

—Te prohíbo volver a ver a mi hija...

No puedo dejarla, es la mujer de mi vida, su padre no me podrá prohibir verme con ella, siento odio, un dolor en mi corazón, tengo que hacer algo.

Tres días después

Salí del hotel con mucho odio, llegué a la casa de Megan asegurándome de que ella no se encontrara, entré por la puerta trasera, su padre estaba viendo televisión, le dije:

—Hola suegrito, espero que estés listo para la diversión.

Lo tome por la espalda, forzándolo a entrar al baño.

—¡Suéltame!

—¡Fabián!

Se suicidó. Un policía dijo que murió ahogado. En su cuarto había una carta que empezaba así:

“Megan, nunca quise hacerte daño...”

PENSAMIENTOS PROFUNDOS

Existe el amigo en el que en puedes confiar. El amigo que no te falla, al que le contamos todos nuestros secretos. Cosas que a veces nuestros padres no saben. Amigos verdaderos solo hay uno, las personas que dicen ser muy sociables sufren decepciones. De cada 100% de amigos un 99% les falla. Eso quiere decir que solo una persona nos es leal pase lo que pase, lo cual hace que confiar en alguien sea cada día más difícil.

Ayer mi amiga o bueno eso creía, me causó una decepción fatal, estábamos en clase de religión yo me manche las manos con tinta de corrector, fui al baño a lavármelas regrese y me di cuenta de que mi celular no estaba en mi maleta. Yo indignada le pregunté a Ángela si sabía quién lo había cogido, ella con una actitud muy sospechosa miro su maleta y me dijo:

—No yo lo tengo, Margot pásame su maleta.

—¿Para qué?

— A Lucía se le ha perdido su celular-

CAMILO VALDERRAMA
11 AÑOS
CLAN RAFAEL URIBE URIBE

LAS CUATRO MUERTES

Eran las 3 de la tarde. Un grupo de amigos sentados en el avión N-210 esperaban despegar del aeropuerto de Bogotá rumbo Brasilia. Camilo, un escritor, Mario que trabajaba como payaso, Daniel el mariachi y Sebastian. Los cuatro amigos escucharon de pronto los gritos de un hombre diciendo que corrieran, que era peligroso viajar y entonces todos se bajaron. Pero de forma misteriosa cada uno comenzó a morir. El escritor, murió arrollado por un transmilenio, el payaso fue arrollado por un carro, a Sebastian se lo comió un cocodrilo en un parque y al mariachi, se le cayó un espejo encima y murió. Nadie se explica todavía el extraño caso de las cuatro muertes.

encima un guiso de cebolla y tomate y luego partió un pedazo y se lo llevó a la boca y dijo: “A esta niña le faltó hablar”.

Se dirigió hasta donde estaba la pequeña niña y le habló por horas, le preguntó sobre cosas y le pidió su opinión sobre algunos temas. Pero la niña no habló, no tenía lengua. Entonces la desechó y fue por el hermano menor.

Lo tomó en sus brazos, y con brusquedad le sacó su pequeño corazón, lo llevó a la cocina, lo depositó en una olla con agua hirviendo, imaginó que lo sazónaba y partió un pedazo, se lo llevó a la boca y dijo: “Que padre tan malo he sido, a este niño le faltó amor”.

Entonces fue a donde estaban los tres cuerpos, los miró y volvió a degustar los tres platos.

La sopa de ojos, la de lengua y la de corazón. Con furia tiró la cuchara y se dijo a sí mismo: “Ningún plato sabe bien”. Para que las cosas salgan como quieres debes hacerlas tú mismo.

Entonces se dirigió a la cocina, se arrancó sus ojos y se sacó su lengua. Hizo el procedimiento tradicional y luego se sacó el corazón. Quiso probar su nueva sopa pero ya no tenía vida.

—Yo no lo tengo-, dijo Margot exaltada.

Salimos de la clase y en unas cabinas llamé a mi celular. En ese momento estaba con mi amiga Margot y por sorpresa el celular sonó en su maleta.

Fue un acto muy grosero, estoy segura de que la intención de Ángela era hacerme pelear con Margot y me pareció algo muy irrespetuoso que ella esculcara mi maleta sin consultármelo. Yo solo me alejé y me callo, desde ayer me quedó claro que amigos verdaderos solo hay uno.

Hoy la profesora de matemáticas nos ha hecho una plática sobre la vanidad y el amor. Por qué hay niñas de tan solo 12 años sufriendo por amor. Pienso que el amor a esa edad no existe y que esas personas que dicen enamorarse a tres semanas de conocerse se ilusionan rápido. Es lindo mientras dura pero estas personas suelen ser las más lastimadas. Y la vanidad, ahora hay niñas de poca edad que se ponen maquillaje y cuando se lo quitan parecen unas brujas. Creo que la vanidad es buena hasta cierto punto, que el amor a temprana edad es solo una fantasía y que hay más cosas en que pesar como para estar llorando por amor.

VALENTINA VARGAS SAMBRANO

15 años

CLAN LA PEPITA

Querida amiga:

Cuando pensaba lo peor, cuando ya no quería recordar más, recordé mi vida paso a paso, sentía que mi final estaba a punto de llegar, justo en ese momento lo oí susurrar. Su voz, su acento, me dejó sin aliento; me decía que todo lo que yo quería, lo podía sólo si insistía, aquél sujeto dijo que conmigo siempre estaría, si yo quería él me ayudaría, él desapareció; pero por alguna extraña razón mi corazón llenó.

Decidí volver a gritar, pues esta vez no quería volver a fracasar, él tenía la razón y la ayuda llegó. Desperté en el hospital, casi no podía respirar, había muchos heridos y todo estaba destruido. Mi mamá estaba conmigo y con su llegada sentí un alivio y la inspiración para continuar.

Querida amiga, esta historia por ahora no tendrá final he decidí el éxito buscar porque como en una historia todo puede cambiar, aquel que su historia escribe decide su final. Pobre de aquel que su lápiz perdió y sólo en un recuerdo se convirtió.

NATALIA SORIANO

17 años

CLAN SUBA CENTRO

LAS CUATRO SOPAS

La casa era habitada por cuatro personas. Un adulto, dos niños y una niña. El padre, viudo, cuidaba de sus tres hijos en una casa que les había quedado de herencia.

El ocio del padre estaba matándolos a todos de hambre. Los tarros de los condimentos estaban vacíos, los cajones de las golosinas tenían viejos pegotes de azúcar, la nevera estaba desnuda, el frutero era usado de florero, la canasta del pan albergaba los pañales sucios del hijo menor, la estufa estaba manchada de la leche que algún día se derramo y los platos tenían migajas del pan que venció.

Los días y las noches pasaban frente a la ventana y la vida se les iba a los pobres niños entre sus costillas y tobillos pegados a la piel.

El hambre desesperó al padre y decidió buscar una solución. Tomó al hijo mayor y le sacó los ojos, los llevó a la estufa, los puso en una olla con agua hirviendo e imaginó que les agregaba una pizca de sal, luego se llevó un sorbo a la boca y dijo: "A este niño le falto llorar".

Se dirigió hasta donde estaba el cuerpo del mayor y lo golpeó, pero el niño ya no lloraba, no tenía ojos. Entonces lo desechó.

Tomó a la hija del medio y le arrancó la lengua, la llevó a la estufa, la puso en una olla con agua hirviendo. Esperó unos minutos, la sacó e imaginó que le ponía

SOFÍA BOCANEGRA
15 años
CLAN VILLEMAR

LA DECISIÓN

La decisión ya estaba tomada. Claro, ya debía estarlo. Llevaba horas frente al reloj pensándolo y al fin se había decidido. Lo haría esa misma noche. Esa misma noche todo acabaría. Él mismo daría fin a su tediosa vida, a sus amores sin sentido, a las tristezas de que lo agobiaban... seguía mirando el reloj —tic tac, tic tac,- el pasar de las manecillas cada segundo, cada minuto, cada hora, aumentaban su intranquilidad. Pensaba que iba a sentir presión y angustia, pero no. Sólo sentía un respiro aliviador. Ya lo había planeado todo... Tomaría un café y se quedaría dormido para no despertar nunca más. —tic tac, tic tac. Así fue...

LUCÍA GONZÁLEZ
9 AÑOS
CLAN LA PEPITA

LA HISTORIA DE DEYSI

Una niña llamada Deysi era una chica normal. El día de su cumpleaños se fue a encontrar con su novio. En ese momento, cuando iba para allá un camión pasó y la atropelló. Ella quedó dos días en coma y por fin despertó. Eso fue gracias a que los papás la mordieron y ella gritó de dolor, pero se despertó. Lo que ellos no sabían era que al morderla la habían convertido en vampiresa.

Después de esto ella se fue al mundo subterráneo donde viven los vampiros, y comenzó a estudiar en la escuela nocturna de los vampiros. Allí aprendió a volar, ese era su poder fundamental: volar. Un día cualquiera el novio la traicionó con otra niña y Deysi que era vampiresa voló hasta donde estaba él y le dio una lección de respeto con sus poderes de dama del mundo subterráneo. Después conoció a otros amigos vampiros y todos se pusieron a cantar y la tierra se volvió una fiesta.

SAMUEL COBA
8 años
CLAN CASTILLA

CHAT Y EL TRIÁNGULO DE LAS BERMUDAS

Un día un marinero llamado Chat pasaba por el Triángulo de las Bermudas. El Triángulo le hizo dar un viaje en el tiempo, y lo llevó al pasado.

Un amigo que estaba en el presente fue a buscarlo. Al encontrarlo, lo llamó y le dijo:

—Tienes que regresar en cinco minutos o serás borrado de la existencia.

Chat le escuchó entre sueños y quiso regresar.

El problema era que en esa época no existía el presente. Miró su reloj y faltaban dos minutos para regresar. Buscando mucho, encontró el fondo del triángulo, pero sintió que quedó perdido en un futuro y en un pasado.

UN MUERTO ENTRE VIVOS

Texto inspirado en la obra focal Casa Tomada

Desperté no sé dónde. No veía nada que me pareciera familiar, estaba como en una especie de trance. Los ojos no me servían lo suficiente como para identificar las cosas, veía todo de color blanco, estaba confundido. No lograba recordar nada de mí, dure así unos días, en medio de la confusión, no recordaba nada. Sabía que tenía que hacer algo y me puse en buscar un lugar al cual pertenecer. Luché contra la niebla hasta encontrar un bosque que con su olor fresco me iba despejando la mente, ¿tenía mente? Me dejé guiar por el paisaje que me rodeaba. Estaba tan interesado en buscar lugares que ni me di cuenta que estaba flotando y que atravesaba los árboles. Mi sentido del tacto al parecer no funcionaba pero seguí hasta hallar algo cuadrado con un tamaño bastante grande, como el de 30 árboles que luego de tanto analizarlo deduje, era una casa. Entré un poco nervioso pues quería averiguar que había adentro, pasé por un pasillo que creí ver antes, seguí flotando, encontré una especie de papel con pintura que cuando me acerque me quedé asombrado, algo me decía en mi subconsciente, ¿tenía subconsciente?, que era yo. Recorrí la casa y todo me parecía familiar, poco a poco iba recordando mi pasado y luego vi otro papel y supuse que debía interesante en él, intenté agarrarlo pero mi sentido del tacto estaba totalmente desconectado, me enfurecí al no poder tocar nada. Solo ver y oír, solté un bufido que de pronto hizo caer un plato así que pensé que si me faltaban algunos sentidos tendría que tener otros, vi doblada la carta y sabía que tenía

ESTELA Y SUS AMIGOS

Esta historia comienza con una niña que vive en una escuela. Ella se llama Estela y tiene un reloj muy poderoso como algunos personajes de la televisión. Estela tiene tantos amigos que no puede decirlos uno detrás de otro porque no terminaría nunca de nombrarlos.

Ella tiene un amigo preferido y lo prefiere entre todos, porque él canta con una voz que es muy suave y cada vez que su amigo canta se alejan todos los males y la tierra se vuelve un lugar más seguro.

Un día, Estela y sus amigos decidieron conformar un equipo de futbol y estaban muy concentrados en que iban a ganarles a todos los demás equipos y que se convertiría en campeones. Pensaban en que si era necesario usaría su reloj de poderes y la energía de todos sus amigos les iba dejar ganar.

Le ganaron a la mayoría de equipos, iban muy bien y todos hablaban de ellos y de Estela. Llegó el día del partido final, donde se decidiría el equipo campeón.

El partido comenzó y al equipo de Estela les metieron un gol, pero este equipo no perdía la esperanza tan rápido y al final del segundo tiempo empataron. Pero, de nuevo el equipo contrario les marcó otra gol e iba 2 a 1. Fue el receso y Estela aprovechó para mostrarles a sus amigos el poder del reloj. El reloj reunió la energía de todos y le daba más fuerza a la capitana que era Estela y Estela volvió a empatar, pero ahora les faltaba ganar y ahí fue cuando el amigo de ella que cantaba con una voz muy suave, cantó y les dio la fuerza para meter el gol ganador. Y el equipo de Estela ganó.

Después se fueron a celebrar con canciones, bailes y dulces.

AVENTURAS DE UNA SEMILLA

En una casa que estaba dentro de otra casa y está dentro de otra y dentro de otra y de otra más, había una semilla; pero esta semilla estaba muy aburrida dentro de tantas casas y salió de una y de la otra y de la otra y de la otra, hasta que salió de la última casa dentro de la que estaba y cogió un taxi. Se fue a la casa de un amigo que era loco. Su amigo era un científico al que le encantaban las papas fritas.

Juntos, la semilla y su amigo el científico loco se fueron con un morral, un gran morral, donde llevaban muchas papas fritas con chicharrón y también un jugo de mango y un salchipapas. De un momento a otro, vieron un puente y les dio muchas ganas de comer, porque sentían que el viaje iba a ser muy largo. Pero el puente era tan largo, y no pasaban al otro lado, que la semilla y el científico loco se llenaron de miedo.

Temblaban con terror, con tanto terror que no podían pensar bien. La semilla habló con el científico loco y aprendió cosas muy raras sobre el universo y los planetas. Así se les fue yendo el miedo. El puente terminó en otro país lleno de colores desconocidos, pero la semilla se dio cuenta que poco a poco estaba dejando de ver y el científico loco sacó de su morral unas gafas invisibles; se las entregó a la semilla y ella comenzó a ver todo blanco y después ya todo era como antes. No como antes, un poco deforme, porque los árboles parecían señores con bigote y el agua era como un gran colchón transparente.

que abrirla como fuera, entonces hice una especie de viento que provenía de alguna parte de mí, ni siquiera lograba verme en el espejo.

La carta se abrió, empecé a leer, comprendí que se trataba de alguien que se suicidó por sentirse solo y que no formaba parte de nada, entonces sentí un vacío incesable en mi ser, me llevó unos minutos recobrar la razón y aceptar que la letra de la carta era la mía. Estaba atrapado en un mundo de recuerdos, me acostumbre a mi soledad. Decidí volverme el guardián de ese lugar porque allí había permanecido toda mi vida y era lo único que me ayudaba a sentirme yo, no sé cuánto tiempo dure allí. Un día por la misma abertura por la que entre llegó alguien más; seres distintos a mi pues no flotaban y podían tocar las cosas. No sabía qué hacer pues me sentía mal porque presentía que sería expulsado. Al principio intenté comunicarme con ellos pero fue inútil, era ignorado por no ser visible, quizás para ellos no existía, no era nadie. No me quedó otra opción que sacarlos de la casa, sabía que tenía poderes y que podían ayudarme demasiado, recordé como había abierto la carta y empecé a hacer lo mismo: soltar bufidos que hacían temblar la base de la casa. Las primeras veces solo lograba sacarles gritos pero luego descubrí un poder que hacía que las cosas flotaran por unos segundos. Esa tarde salieron corriendo, creí que todo había acabado, pensé que no los vería jamás pero en un corto tiempo volvieron y peor aún con alguien más, un hombre vestido de negro que llevaba una especie de cuaderno grueso, en su tapa decía Biblia, debajo de la palabra tenía una figura formada por dos palos. El hombre empezó a rociar agua, como me ardía aunque no me tocara. Salí un rato para evadirlo, vi salir al hombre de la Biblia y el agua. Me alegré un poco y entre de nuevo, seguí moviendo cosas, rompiéndolas hasta que un día ellos se cansaron y se fueron. No han regresado desde entonces, el lugar está lleno de tranquilidad, soy solitariamente feliz.

BELLEZA BESTIALIDAD

Eso es ella, una mujer que atrae con su hermosura, pero acaba con corazones que solo la ven superficialmente. Esta es la historia de Fernanda, la chica que tiene un su corazón que late sin sentido o eso demuestra. Su vida es algo confusa pues actúa distinto dependiendo de la persona con la que esté, vive sola pero la ven siempre acompañada. Se muestra amable con todos, su sonrisa refleja felicidad pero lo que nadie sabe es la cantidad de odio que carga en su corazón pues nunca revela su verdadera personalidad. La ven bailando hasta altas horas de la madrugada, con hombres que se cruzara una vez en la vida, también sus fotos permiten ver lo abierta que es respecto a su cuerpo. Anda con sus amigas que cambia cada mes, no confía en nadie, solo le gustan los buenos ratos, habla poco pero ríe mucho, de sus palabras no se sabe cuáles son verdad y de sus risas tampoco se descubre cuáles son las fingidas. Solo ella conoce su verdad y mentira. A cada quien le muestra lo que quiere, no se deja vencer fácil pues consigue lo que codicia engañando a los que carecen de razón y se dejan llevar por una cara bonita sin mirar que hay más allá...

JEREMY DAYAN CARO

8 años

CLAN LA PEPITA

EL METEORO MÁS FELIZ

Un día que todos recuerdan ya, un meteoro cayó a la tierra. Era muy poderoso, muy caliente, pero al contrario de lo que la gente esperaba nadie salió herido. Y eso pasó por algo muy raro, el meteoro sabía hablar y nos habló a todos diciéndonos que por favor la aceptáramos, que lo habían sacado del espacio, pero que nosotros no lo rechazáramos. Y toda la gente, un poco sin creer que el meteoro hablara, comenzaron a mirarlo con otros ojos. Y el meteoro se puso feliz y todos lo aceptamos.

ÁLEX RINCÓN

8 años

CLAN CASTILLA

DE PÁJARO A COCODRILO

El mago Alex quería convertirse en pájaro, pero se equivocó. Terminó convertido en cocodrilo, y ya no pudo regresar a ser mago, perdiendo su sueño de volar.

Estoy en una especie de trampa, con barrotes de metal por todos lados, mis hijos y yo estábamos en diferentes trampas.

Luego un hombre con una barba enorme y meciéndose de lado a lado se acercó a la trampa donde yo estaba, la abrió, entró y cerró de nuevo. Se empezó a quitar la ropa, a arrojar las armas al suelo y se me echó encima. Lo empujó, el me pega en la cara con un aro de púas que tenía en el dedo intermedio de la mano. Yo tomo una de las armas que el botó al suelo y con fuerza al empuñarla, lo traspaso sin hacer esfuerzo alguno. Salgo de la trampa y voy a liberar a mis hijos sin hacer ruido. Corro y tomo un palo con fuego en el extremo superior, con fuerza lo arrojo sobre los refugios de los hombres, todos gritan y corren con fuego por todo su cuerpo. Al fin vuelvo a la madre naturaleza a seguir con mi vida, pero esto me dejó una enseñanza: es mejor enfrentar a un león hambriento que a un hombre que no sabe respetar a las mujeres.

JUANA KORINA HURTADO
10 años
CLAN SUBA CENTRO

GOOGLE

www.unavezunhombre.loborrarondelcomputador.com//ymurió

BREINER STIVEN JARAMILLO VEGA
10 años
CLAN LA PEPITA

LA MUERTE EMBARAZADA

Un señor mató a su hijo, su hijo era un bebé llamado El Menco y al morir la muerte lo cogió y le cambió su nombre, lo llamó Embaracedín y la novia de la muerte se llamaba La Princesa. Ella le dijo a la muerte que quería tener un hijo y la muerte le dijo que él ya tenía uno y que llama Embaracedín, que lo adoptó cuando su papá lo mató, que ella no tuvo nada que ver en su muerte, más que cumplir su deber de recibirlo. La novia dijo: Ay! Qué nombre tan bonito. Y le preguntó a la muerte si era un niño o una niña; la muerte le dijo que cerrara los ojos, ella no quiso porque le daba miedo que la muerte le hiciera cerrar los ojos, entonces la muerte la asustó tan fuerte que cerró los ojos y calló en un profundo sueño. Ahí la muerte aprovechó para meterle el niño Embaracedín en la barriga de su novia también conocida como La Princesa de la Muerte y cuando la llevaron al médico y dio a luz. Ella pidió ver a su hijo y cuando se dio cuenta que era el mismo niño Embaracedín que ya había visto antes, se sintió muy triste y lo rechazó porque ella quería un hijo solamente suyo, que no se pareciera a nadie. Decidió dejar a la muerte sola con Embaracedín y ella se fue con algún demonio de por ahí.

La verdadera mamá del niño cuando se enteró que el papá lo había matado se puso loca y en sueños habló con la muerte para que se lo devolviera, pero la muerte ya le tenía mucho cariño a Embaracedín y además le había cambiado su nombre y para que ya nadie se lo quitara, decidió metérselo a la barriga y tenerlo así para siempre.

NIKOL JIMÉNEZ
10 años
CLAN CASTILLA

LA MUJER LOBO

Yackeline vivía en una pequeña casa de árbol. De pequeña, sus padres la habían intercambiado por una loba inglesa porque no les gustaban los niños. Todas las noches veía, de lejos, a sus padres cómo se divertían con su mascota.

A ella le encantaba cantar...

Un día Yackeline pidió convertirse en loba para ser la mascota de sus papás. Lo pidió tanto que al siguiente día amaneció con orejas de lobo, cuerpo de lobo y sombra de lobo. Pero todo salió mal, porque la loba empezó a asustar a todo el mundo, incluso a sus papás.

Ya era tarde. Yackeline jamás volvería a ser niña, y sus padres dejarían de ser sus padres.

SUPERVIVENCIA

Séptima luna del año 001. Estoy buscando un refugio para pasar la noche con mis hijos. Su padre no pudo sobrevivir al ataque de un león cuando nos ayudó para que no nos matara, tengo que sobrevivir por mis hijos pues el mayor tan solo tiene 12 años y aún no termina su preparación para defenderse ni cazar. En cambio mi hija con solo 10 años ya tiene la inteligencia para crear armas y fuego. Es de noche, veo el cielo estrellado bajo las suaves caricias de una piel de oso que tengo para cubrirme y para que el frío no me haga daño. Por suerte siempre cargamos pieles de león, las suficientes para que mis hijos no pasen ninguna necesidad al dormir. El refugio que hayamos tiene una estalactita enorme en el techo suficiente como para matar 10 mamuts con solo caerles encima, por suerte mi hija se ingenió una forma para que no nos sucediera esto.

Ha salido el sol y mis hijos ya consiguieron los suficientes conejos y pájaros para comer, pues no es por presumir pero yo hago un excelente sudado de conejo con guiso de pájaros.

Con las pieles de conejo me dedico a hacerles vestimentas a mis hijos, escucho un ruido en los arbustos frente a mí. Oigo golpes como si fueran caballos marchando aun solo ritmo, de repente un hombre con un traje metálico sale, la luz se refleja en su traje y sega mis ojos. Me habla en un lenguaje extraño y no logro comprenderlo, con su mano derecha toma una especie de arma y hace caer un árbol. Ahora se escucha un golpeteo mucho más fuerte, salen más hombres en caballos y con redes muy pesadas. Las arrojan sobre mis hijos, trato de ayudarlos pero lo único que puedo hacer es hacer enojar a uno de los hombres. Me golpea con el mango de un arma en la espalda y todo se torna borroso.

Observé a Irene por unos días pero vi que ahora le interesaba la lectura pero lo extraño es que solo leía libros de como asesinar fantasmas. Claro yo también los leía solo para asegurarme de que no los usara contra mí. Un día mis dos hijos se reunieron en la casa de donde los saqué, comenzaron a charlar pero Irene estaba nerviosa, no creo que es tuviera hablando con sinceridad a Francisco. No sé en qué momento pasó pero Irene se lanzó a atacar a Francisco con un tenedor de plata que estaba en la mesa donde estaban sentados.

Francisco intentaba calmar a Irene pero su impulso de asesino y la envidia la controlaban, tanta era la envidia que empezó gritar groserías como si fuera un diccionario de vulgaridades. Francisco en un intento de defenderse la boto contra un armario e Irene quedó sepultada en libros.

Solo un minuto después llegó su madre enojada, peleó conmigo como si hubiese tenido la culpa. Irene levantándose con mucha rapidez cogió un candelabro e intento golpear a Francisco pero él lo esquivo e Irene resulto dando botes por la escalera hasta llegar a su fin. Nosotros decidimos castigar a nuestra hija en la otra vida vagando por el planeta en busca de perdón. Mi hijo Francisco de él cual nos sentíamos orgullosos logró conseguir una familia y ser honrado y la vida le dio su propia historia.

ISAAC NARVÁEZ
14 años
CLAN VILLA MARÍA

CARTA CLANDESTINA PARA AQUELLA QUE NO PODRÉ TENER

Cuando te veo mi alma se alegra pero te hablo, no me respondes y eso me duele demasiado si te puedo ser sincero. No sé si tú intención al no hablarme es buena o mala pero hasta que sepa me sentiré como un exiliado, como un rechazado. Bueno parece que en tú corazón no hay sitio para este peregrino, me duele saber eso pero lo que más me duele es que no tengo el valor de hablarte y estoy seguro que al terminar esta carta no te la entregare e incluso tal vez la elimine porque, no sé, me acobardo en tu presencia. La vez pasada te hablé y sonreíste, me hizo feliz pero de igual modo me enojó porque no te pude seguir hablando, no tuve el valor ni la palabras seguramente lo arruinaría y tú me odiarías o seguramente volverías a ignorarme destrozando mi alma y mi mente; porque en mi cabeza no cabe la posibilidad de que no estés conmigo y peor aún que estás con ese chico que se me adelantó, que supo cómo cautivar tu corazón pero quizá él no te amé como yo te amaría o te trate como yo lo haría. Sabes, te confieso a través de esta carta que en lo más hondo de mi corazón te deseo tanto que quisiera que tú y el terminaran pero me arrepiento de aquel infame deseo porque sé que si tú y el terminaran sufrirías y algo peor, que verte junto a él en sus brazos sería ver como aquella hermosa sonrisa tuya es quebrantada y remplazada con una lagrima en tus ojos. No deseo eso para ti, se feliz con ese chico que si tú eres feliz yo también, pero quizá solo en mi exterior por favor si me vez triste no me preguntes por qué es porque cada lagrima cada sentimiento de tristeza es por ti, porque no fui lo suficiente hombre para hablarte e incluso recuerdo cuando aún éramos amigos y no conocidos, yo te ignoraba, quizá eso

peor, espero que si estas enojada conmigo por haberte ignorado me perdones, te lo suplico. No te ignoré porque me calleras mal sino porque al verte mi mente se atontaba y no quería decir algo que te ofendiera, lo siento pero sé que tú no eres rencorosa: te conozco.

DIARIO DE UN FANTASMA SOLO Y TORTURADO

Septiembre 23 de 1968

He estado en esta casa junto a mis hermanos desde que morí, debido a que un psicópata entró a la fuerza y nos ahorcó. Nuestros cuerpos siguen aquí y no hemos podido descansar en paz.

Septiembre 24 de 1968

Han comprado la casa donde estamos mis hermanos y yo. Ellos dicen que tendremos que asustarlos hasta que se vallan y si esto no funciona deberíamos matarlos. Yo no quiero pero tengo miedo, ya que soy el menor y mis hermanos son muy fuertes. No quiero que me hagan daño.

Septiembre 25 de 1968

Mis hermanos siguen con la idea de asustar o matar a las personas que han comprado esta casa. Hablando de esto, la familia me parece muy extraña. El padre tiene 40 años, la esposa dice tener 20 pero en realidad tiene 26 y su hijo adoptivo tiene 22 años.

Seguía observando a nuestros hijos, mientras mi mujer vagaba por la casa, sin que yo tuviera idea de lo que hacía Irene y Francisco continuaban con las labores de la casa como por ejemplo hacer la comida, que por cierto hasta en la otra vida seguía oliendo pésimo, era tan repugnante el olor que cada vez que pasaba por la cocina me ardían los ojos, normalmente les hacía un favor al botarles la comida, preferiría mil veces que me siguiera atropellando un auto a soportar ese terrible olor.

Un día después de ver que no querían cambiar su forma de ser y que su obsesión por el dinero los controlaba, decidí espantarlos de la casa a ver si conseguían trabajo o al menos trataban de no lucirse con su fortuna. Empecé a perseguirlos por toda la casa hasta cansarlos y dejarlos en solo un pedazo. Pero mis esfuerzos seguían siendo inútiles. Bueno no perdía la esperanza pero sería mejor si mi mujer me apoyara, solo la veía por las noches o por la mañana pero el resto del día se desaparecía.

Bueno por fin decidí sacarlos de la casa pero solo estaba Irene. Francisco debió aburrirse y decidió salir a buscar trabajo. Lo consiguió pero a Irene, al ver que Francisco iba a obtener más dinero que ella, le pidió más de la herencia que compartían. Yo no quería que Irene lo siguiera estafando. Así que los volví a perseguir esta vez finalmente lo logré, los saque de la casa pero Irene con el dinero compro otra vivienda.

Algo no me convenció, Irene nunca se había aprovechado así de nadie y menos de su hermano. Yo lo que sé es que al momento de sacarla de la casa sus ojos reflejaban maldad de un color rojo profundo, los mismos ojos que tiene su madre cuando se enoja.

JULIÁN ANDRÉS NOGUERA

14 años

CLAN VILLA MARÍA

SIN TÍTULO

Al morir mi amada y yo, decidimos vigilar y ayudar a nuestros hijos, que desde pequeños no les interesaba trabajar, se aprovechaban de nuestra riqueza para gastársela en lujos y poder presumir frente a los habitantes del pueblo.

Nosotros los estimábamos mucho tanto que al morir decidimos mostrarles el valor de la honradez, lo primero que hicimos fue ocultarnos en el ático. El cual es un lugar sucio, frío y oscuro y estaba lleno de telarañas. El ático estaba tan sucio que no nos atrevimos a limpiarlo antes de morir, paseábamos por toda la casa siguiendo a nuestros hijos Irene y Francisco los cuales seguían aprovechando las riquezas que producían las tierras que heredaron de nosotros. Queríamos darles una lección así que cogimos el polvo que abundaba en la calle y ensuciamos la casa, escribimos mensajes en el polvo ya que la comunicación con los seres vivos era nula, pero ellos simplemente lo limpiaban y hacían como si no hubiera pasado nada.

Con el tiempo nuestros poderes eran más grandes, descubrimos que podíamos poseer cuerpos y ordenarles hacer lo que quisiéramos. Yo no siempre estaba de acuerdo con mi mujer, parecía que a ella la muerte le hubiera caído muy de repente, pues claro el carro a ciento veinte kilómetros por hora que nos impacto fue muy rápido pero no creo que sea por eso que este tan enojada, bueno pero ese no es el punto, lo que nosotros queríamos era ayudar a nuestros hijos.

Septiembre 26 de 1968

Mis hermanos lo han decidido, vamos a asustar a esta disfuncional familia. Aunque traté de persuadirlos, dicen que al padre lo vamos a asustar desde los sueños, al hijo lo vamos a molestar despertándolo en la madrugada, moviendo las cosas, encendiendo y apagando las luces; cosas de fantasmas. Débiles y estúpidos. Ah, se me olvidaba, sobre la esposa, ya sabemos que mujer que no se mira al espejo no es mujer. Vamos a usar ilusiones ópticas y a hacerle creer que se ve como un monstruo; también nos apareceremos detrás de ella en el espejo.

Septiembre 28 de 1968

Nuestros intentos por hacer que la infame familia se vaya fueron un completo desastre. Empezaré hablando de la esposa, esa señora cada vez que aparecía un monstruo se echaba más y más maquillaje y cuando aparecimos detrás de ella, lo único que hizo fue sacar de su bolso una botella con mangueras que contenía un líquido muy extraño. Dijo: “¡DEBO DEJAR ESTA COSA!”. Con el hijo peor, nosotros encendíamos y apagábamos las luces y él decía que esta casa es muy antigua y que podría tener fallas. Y cuando tirábamos las cosas de las mesas, él decía que estaban muy cerca de la orilla. Yo sabía que esos trucos tan estúpidos no iban a funcionar. Y con el padre ni mencionarlo, él solo nos tomaba como un mal sueño.

Septiembre 29 de 1968

Hoy, según los feligreses, ¿no es un día santo? Entonces, ¿por qué de esta familia solo el padre fue a la iglesia? La esposa y el hijo se han quedado solos, o al menos eso es lo que ellos creen. Creo que este sería un buen momento para aterrorizarlos, pero no debería, ya que no quiero que se vayan. Bueno iré a ver que tienen planeado mis hermanos.

He vuelto después de media hora. La esposa y el hijo están hablando, se ríen, incluso juegan. Ahora ella está jugando de un modo muy atrevido y el hijo le sigue la corriente. Seguramente es porque son familia. “Oh, wow”, la esposa le ha puesto su mano en la entrepierna al hijo, eso, ya no me parece de familia. ¿Pero?, ¿pero qué está pasando? Ahora el hijo está desnudando a la mujer, le quita lentamente la blusa mientras la besa de un modo muy apasionado. Ahora le está bajando el pantalón. Ella está en ropa interior y, de igual modo, le quita la ropa al hijo hasta dejarlo en calzoncillos. Ahora están dentro de la cama y creo que se han quitado la poca ropa que les quedaba. ¿Cómo pueden hacer esto en un día supuestamente santo para ellos? Y ¿Cómo pueden hacerle esto al hombre que los acogió en su casa? El padre acaba de llegar y parece que la esposa y el hijo no se han dado cuenta, ya que el padre saludó pero ellos no se asustaron ni nada. El señor ha entrado a donde están jugueteando la esposa y el hijo, los ha descubierto en pleno acto.

¿Cómo actuará el hombre frente a esta situación? “¡Oh, no!” ha saltado a la cama e intenta ahorcar a su hijo mientras le grita: “¿por qué me haces esto?”. Su esposa toma un bate y le golpea en el cuello.

Creo que ellos piensan que han matado al pobre señor ya que lo meten a un cajón y lo lanzan a un lago que queda más o menos a una hora de la casa. Creo que soy algo malo o ¿bueno? ¿Cómo se le llamaría a la acción que he hecho? Tomé un cuchillo y en uno de los lados del cajón escribí la dirección de la casa: Carrera 114 b N 151 d 64.

Julio 15 de 1969

Ha llegado una patrulla de policía a la casa y vino a dar malas noticias, un policía dice que el hombre que había desaparecido, pero que personas tan desalmadas, reportaron al pobre hombre que mataron como perdido. Fue encontrado en un cajón, en un lago muy lejos de aquí pero en su cuerpo hay múltiples señales de golpes y, seguramente, cuando se desmalló creyeron que se

JOHAN MATEO WILCHES RINCÓN

8 años

CLAN SUBA CENTRO

PÁGINA EN BLANCO

En la mañana escribí un cuento. Tom fue el personaje principal de la historia. Él muere gracias a Sebastián, celoso por la vida vagabunda del pobre Tom. El pillo mutiló a mi protagonista. Así termina la historia.

Cuando llego a casa, un silencio me nombra. Me recuesto en mi sillón favorito a escuchar el canto de las nubes. La pesadilla se acerca. Tom llega deslumbrándome, apaga mi esperanza. Me sentí sin vida. El vago de Tom me mira con sus ojos de muerto. Parpadeo.

Mis luces se apagan.

EL AMOR RÍDICULO

En un colegio muy importante del mundo, había tres niñas, ellas eran Andrea, Claudia y Natalia. Para Andrea Natalia era solo una sombra. Andrea siempre le daba la espalda, y actuaba como si ella no existiera, como si su presencia fuera transparente.

Un día Natalia se enamoró de un niño y solo pensaba en él, todo el tiempo. Natalia comenzó a ser novia de ese niño cuyo nombre es un misterio para todos. Andrea le insistía a Natalia que le terminara a su novio, pero Natalia no quería hacer eso, porque ese niño era su gran amor. Natalia cometió errores y muchos, pero ella nunca quiso lastimar sus sentimientos. Un día el novio, cuyo nombre es un misterio, le terminó por escrito y ella no quiso leer esa carta, pero la terminó leyendo con el corazón y por eso ya sabía que estaba escrito allí.

Natalia aceptó la decisión de su novio, pero qué podía hacer ella si seguía enamorada, completamente enamorada, pero según lo que decían esas amigas que siempre hablan mucho, él, su exnovio ya tenía otra novia. Así de rápido ya tenía otra novia.

Así que Natalia perdió su gran oportunidad de estar con él para siempre, estando a tu lado. Y lo sigue queriendo, pero qué se le puede hacer si él ya tiene otra novia. Parece que así es el amor.

había muerto porque en sus pulmones había agua. Murió ahogado. En aquel momento que entró el policía por la puerta pasó el fantasma del padre de esa familia y no se veía nada feliz. Habló con mis hermanos y ellos le dijeron que queríamos asustarlos pero él respondió con una voz casi demoniaca: “no, vamos a matarlos”. Protesté y dije que esta casa les pertenecía. Pero el nuevo fantasma dijo que esa casa fue comprada por él así, que le pertenece a él. Yo dije que no los matáramos, pero ellos se mofaron de mí y me encerraron en un cuarto que era muy extraño ya que no podía traspasar las paredes. Luego de una hora me dejaron salir, la casa estaba destrozada, había vidrios rotos y una cuerda que colgaba del techo y de esta cuerda la mujer estaba ahorcada. Cuando fui al cuarto del quinto piso, la ventana estaba despedazada y en el suelo estaba el cuerpo sin vida de aquel hijo que había traicionado a su padre.

TATIANA SORIANO
14 años
CLAN SUBA CENTRO

ERROR CIENTÍFICO

Dios estaba en su laboratorio experimentando con el universo. Por accidente, mezcló la carne con la razón. Rascándose sus barbas, se dijo así mismo:

“Por error he creado seres humanos inteligentes, autónomos, con increíbles capacidades. Colonizarán el resto de mis inventos. Qué Dios tan malo he sido, mi experimento ha fallado”.

JAIDER MOLINA PIRACOCA

11 años

CLAN LA PEPITA

EL RATÓN ALÉRGICO AL QUESO

Había una vez un ratón que era alérgico al queso y le encantaba ayudar a las personas, también le gustaba matar ratones, pero sobre todo le gustaba comer vegetales. Dormía en una cama, como la gente, y además era amigo muy amigo de los gatos. Un día le ofrecieron queso y él por no rechazarlo aceptó, pero se murió por la alergia. Todos vivieron tristes porque el ratón se había muerto y a nadie le gustó que el ratón ya no estuviera con ellos pero él volvió como fantasma, todos se emocionaron y se pusieron felices porque el ratón había vuelto.

Le pidieron perdón al ratón por darle el queso, él les dijo que no los perdonaba porque ellos no tuvieron la culpa. Los ratones se dieron cuenta quien era el que estaba acabando con la especie, porque él era amigo de los gatos, cosa nunca antes vista, ¿cómo? ¡Un ratón amigo de los gatos! Los demás ratones decidieron idear un plan para matar a este ratón alérgico al queso, pero lo que ellos no sabían era que él ya estaba muerto y un muerto no se muere dos veces.

KEVIN JIMÉNEZ / 11 años

CLAN CASTILLA

EL BARCO SOLO CON UN HOMBRE EN EL MAR

Roberto manejaba su barco cuando se varó en medio del mar. El mar con sus olas se lo llevó a una isla llamada San Andrés. Allí no había nada, ni mar, solo un árbol.

IVÁN TRUJILLO

11 años

CLAN LA PEPITA

MOSTRUOSIDADES

En una cueva hay una familia de monstruos. El hijo mayor monstruo un día quiere dejar de ser monstruo. El papá no se lo permite. El hijo mayor monstruo se da cuenta que la única manera de que su papá lo deje ir es si logra asustarlo como buen monstruo que es. El hijo mayor monstruo prepara un gran susto y logra que el papá se asuste, pero el papá se asusta tanto que deja de respirar. En ese momento el hijo mayor monstruo se siente tan triste por su papá que le vuelve a coger amor a ser monstruo y se vuelve el más asustador de todos.

CRISTOPHER RINCÓN

8 años

CLAN CASTILLA

EL MAGO INTELIGENTE

El mago sabía hacer conjuros para revivir a los muertos, convertir a los seres humanos en dinosaurios e invocar demonios, pero un día perdió toda su magia. Otro mago se dio cuenta de sus intenciones e hizo un conjuro, quitándole los poderes. Abrió un portal al infinito y lo envió allí, donde podría revivir a los muertos, convertir a los seres humanos en dinosaurios e invocar demonios, sin que nadie lo notara.