Cordillera Cuerpo

Concebir el cuerpo como único, irrepetible e inmutable es comprender los alcances de este en el hecho de sentir, transmitir y ejecutar desde la emoción y el sentir.
Comprender que “El cuerpo no es sólo un ente biológico. Es semiótico. Es un sistema de signos y significados. Es un lenguaje en sí mismo”. Tanto en términos de apariencia física como de movimientos, gestos, comportamientos aprendidos y heredados que se extienden en el tiempo.

ESCUCHA ESTE RELATO:

LEER AQUÍ

Territorio Corporal

Preguntas detonantes:

- ¿Qué es aquello que hace vibrar tu cuerpo?
- ¿Cómo te relacionas con tu cuerpo? ¿Cómo lo ves, lo sientes, lo percibes y lo describes?
- ¿Qué te ha enseñado tu cuerpo?
- ¿Cómo disfrutas tu cuerpo?
- ¿Qué sucede con tu cuerpo cuando te enfermas? ¿Cómo lo sientes? ¿Cómo se transforma?
- ¿El cuerpo tiene límites? ¿Cuáles podrían ser? ¿Por qué tendría límites el cuerpo?

- ¿Por qué vestimos nuestro cuerpo? ¿Qué cosas te permiten expresar tu cuerpo la manera en la que lo vistes?
- ¿Cómo juzgas tu cuerpo? ¿Cómo juzgas el cuerpo de quienes te rodean?
- ¿De qué maneras los entes/figuras de poder determinan el ser y el hacer del cuerpo?
- ¿Es el cuerpo una propiedad? ¿Es tu propiedad? o ¿en algún momento has sentido o te han hecho sentir que ya no te pertenece?
- ¿Cómo te relacionas con las heridas? ¿cómo las ves, cómo las sientes: son más profundas aquellas que marcan tu piel o aquellas que son intangibles?

Ciudad Realidad

Narraciones que transitan desde mi realidad física y la interacción que tengo con ella, cómo: mi cuarto, mi casa, mi cuadra, mi barrio, mi localidad, mi ciudad, mi país, mi continente y mi mundo.

ESCUCHA ESTE RELATO:

LEER AQUÍ

Territorio Físico

Preguntas detonantes:

- ¿Qué cuenta de mí, mi cuarto?
- ¿Qué recorridos puedo hacer en mi territorio físico?
- ¿Qué interacciones puedo lograr dentro de mí territorio físico?
- ¿Cómo abordar mi territorio físico después de los cambios?
- ¿Qué pasa cuando vuelvo a habitar un territorio al que no voy hace tiempo?

- ¿Cómo me imagino un territorio que no conozco?
- ¿Qué pasa si no cuido mi territorio?
- ¿Qué le pasa al territorio con el tiempo?
- ¿Qué puedo hacer con mis amigos cuando habitamos nuestro territorio favorito?
- ¿Cuáles son las fronteras que conozco?

crea®
Formación y creación artística

Laguna Mental

Los espacios mentales son lugares de representación de realidades posibles que se alimentan por estímulos externos, donde la imaginación, la memoria, el deseo y los sueños, son protagonistas, en este espacio queremos hacer acento sobre aquellas historias que dan conocer cómo se habita el espacio mental.

ESCUCHA ESTE RELATO:

LEER AQUÍ

Territorio Mental

Preguntas detonantes:

- ¿Qué otras maneras de representar la realidad encuentras en el espacio mental?
- ¿Bajo qué condiciones eres más propenso a imaginar? ¿Qué tipo de estímulos externos alteran tu espacio mental y cómo son estas alteraciones?

- ¿Cómo construyes tu entorno a través de tus sentidos?
- ¿Qué puede alterar tu forma de ver y relacionarse con el mundo?
- ¿Qué de lo que has imaginado se ha hecho realidad?